



Govern d'Andorra

Perfil i trajectòria professional del càrrec

1. Dades d'identificació

Nom i cognoms: Isabel de la Parte Cano

Càrrec actual: Direcció

Departament, organisme o ens públic d'adscripció: Departament de Patrimoni Cultural. Ministeri de Cultura

2. Perfil professional

Titulació i formació acadèmica rellevant (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

Isabel de la Parte és antropòloga i, des de l'any 1996, ha estat la tècnica responsable de l'Arxiu d'Etnografia del Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra. Va estudiar a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (URV), on va obtenir la llicenciatura en història amb especialització en antropologia el 1990. Entre els anys 1992 i 1994, va cursar estudis de tercer cicle en antropologia social i cultural, participant en diversos projectes de recerca i col·laborant en seminaris i estudis d'especialització a la URV.

3. Trajectòria professional

Experiència professional (*per ordre cronològic, de més antiga a més nova*)

Des de l'any 1996, ha exercit com a tècnica responsable de l'Arxiu d'Etnografia del Departament de Patrimoni Cultural d'Andorra. A més, entre els anys 2009 i 2011, va ocupar el càrrec de cap de l'Àrea de protecció del patrimoni immoble i etnològic.

En el marc del Departament de Patrimoni Cultural, ha col·laborat en diverses investigacions sobre els canvis econòmics, socials i culturals que s'han produït al país al llarg del segle XX. També ha participat en projectes museològics i museogràfics, com els del Museu de la Casa Rull (2000) i del Museu Fàbrica Reig (2003), així com en exposicions de caràcter etnohistòric.

Entre les seves publicacions destaquen *La casa a Andorra. Dues històries de família* (Alta Fulla i Govern d'Andorra, 2000), amb l'historiador David Mas; *Família; 20 maneres de viure* (Fundació Julià Reig, 2004), amb el fotògraf Isidre Escorihuela; *I... això és la meua vida. Relats biogràfics i societat*, amb l'antropòleg Joan Prat i altres col·laboradors (Centre Promoció i Societat de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya, 2005); *Història de la literatura popular catalana*, amb la Carme Oriol i altres (Universitat Rovira i Virgili i Universitat d'Alacant, 2017); i *Cal Rafeló, l'antiga fàbrica Reig*, amb Albert Moncusí (Fundació Julià Reig, 2021). També ha publicat nombrosos articles sobre diversitat cultural, identitat i patrimoni immaterial d'Andorra.

4. Informació addicional

La Isabel de la Parte va formar part de l'equip del projecte de recerca titulat *Estudi etnogràfic de les Valls d'Andorra: canvi social, patrimoni cultural i identitat*, que va ser encarregat als antropòlegs Dolors Comas d'Argemir i Joan Josep Pujada, de la Universitat Rovira i Virgili, entre 1993 i 1995. Com a resultat d'aquest estudi, es va crear l'Arxiu d'Etnografia d'Andorra i es va publicar el llibre *Andorra, un país de frontera*, dels mateixos autors, el 1997, en una coedició entre Alta Fulla i el Govern d'Andorra.

5. Data i signatura

Lloc i data: Encamp, 3 de juny 2025

Signatura

1. Aquesta informació es farà pública en compliment de l'article 4.1.g) de la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert, sens perjudici de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals