



Govern d'Andorra

MEMÒRIA 2025

ACCIÓ CULTURAL

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports
Encamp, 28 de gener del 2026

Informe

Faber Andorra i Tallers d'art

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	2
Objectius	2
Activitats realitzades.....	3
Gestió econòmica i pressupostària	13
Annexos	14

Objectius

Els objectius generals de programa de residències Faber i dels Tallers d'art són:

- Afavorir els intercanvis culturals tant nacionals com internacionals.
- Continuar motivant els projectes de creació artística al país.
- Incentivar les sinergies amb altres institucions externes del sector.
- Consolidar la trajectòria de la residència Faber Andorra.
- Oferir als escolars, universitaris i el públic general accés al coneixement especialitzat de professionals internacionals de la cultura.
- Donar resposta a la demanda d'espais de creació per part dels i de les artistes d'Andorra.
- Establir un ús regular i regulat dels espais públics Tallers d'Art.
- Donar el màxim d'eines possibles als artistes del país perquè puguin desenvolupar el seu talent.

Activitats realitzades

Estades a la residència Faber Andorra

Durant el 2025 van fer estada a la residència d'arts, ciències i humanitats Faber Andorra, ubicada a la Massana, un total de 5 creadors de l'àmbit de la cultura per desenvolupar un projecte individual i dur a terme activitats per revertir el seu coneixement en la societat andorrana. Els residents van fer estada entre els mesos de març i novembre.

Per tal de diversificar la procedència i l'àmbit de treball dels residents, es va fer una crida internacional el 2 de maig del 2024 a través de les pàgines web de Faberllull i Resartis, que va estar oberta fins al 25 de juliol del 2024. Es van rebre un total de 124 candidatures, de les quals es van seleccionar les candidatures del 2025. Tot i que la selecció inicial va ser de 6 candidatures, finalment, una d'elles, la de la Laura Rubio Galletero, va cancel·lar-se per motius professionals.

La selecció de les candidatures la va dur a terme el comitè de selecció, format per representants del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, del Ministeri d'Educació, de la Universitat d'Andorra i de Faberllull. Els criteris de selecció van ser els següents:

- Natura del **projecte** a desenvolupar. Es van prioritzar els projectes relacionats amb Andorra.
- Tipologia de les **activitats** proposades. Es van prioritzar les més atractives per als centres educatius.
- També es va buscar que les **procedències** i els **àmbits de treball** fossin el més variats possible.

Veure document adjunt: OPEN CALL ANDORRA 2025. Convocatòria oberta per a estades individuals a Faber Andorra (Annex 1).

Els residents seleccionats pel comitè van ser els següents:

Montse Homs

Origen: Gurb

Escriptora, mestra i logopeda

Del 6 al 26 de març del 2025

Biografia

Llicenciada en magisteri per la Universitat de Vic i en logopèdia per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha estat mestra durant més de 30 anys. S'ha format com a escriptora a l'Escola d'Escriitura de l'Ateneu Barcelonès.

L'any 2008 publica *Els Murrís* (Editorial L'Àlber), un material per a l'aprenentatge de la lectoescriptura que inclou dotze contes literaris. A partir de l'any 2013, es dedica plenament a l'escriptura. Entre el 2013 i el 2018 publica diversos contes a la revista Cavall Fort. El 2020 guanya el XXIX Premi Guillem Cifre de Colonya amb la novel·la *Arracades d'avellaner* (Editorial Barcanova) i el març del 2022 publica *Faules poètiques* (Editorial Kalandraka).

Participa en recitals i fa tallers i xerrades a escoles, biblioteques i llibreries.

Projecte

Joc que viu i fa caliu – poemari infantil

Joc que viu i fa caliu és un poemari infantil format per una poesia troncal que parla de poesia i una trentena de poemes que parlen de jocs tradicionals. El títol fa al·lusió al poemari *Del joc i del foc* (1946) de Carles Riba. L'obra està estructurada en sis capítols en què els versos *Del joc i del foc* van apareixent a mesura que avança el poemari, perquè el primer vers de cada estrofa esdevé el títol d'un capítol. Dins els capítols trobem els poemes dels jocs, que tenen entitat pròpia i, a la vegada, fan referència a un o més versos de la poesia troncal. Arranquen amb el poema «Baldufa», que transmet l'impuls a la trentena de poemes que venen després, els quals agafen formes i continguts nous a cada capítol. Aquests últims estan inspirats en els jocs tal com es coneixen, però reflecteixen el moment present, allunyant-se de la moralitat i el didactisme.

Activitats realitzades per la resident

- Recital del poemari *Faules poètiques* amb l'acompanyament de la il·lustradora laia Domènech als alumnes de 3r de primària del Col·legi Mare Janer. L'11 de març del 2025 a les 9.45 h. 51 assistents.
- Xerrada sobre l'obra *Joc que viu i fa caliu*, poemari desenvolupat durant l'estada, als alumnes de 6è de primària del Col·legi Mare Janer. El 13 de març del 2025 a les 8.45 h. 66 assistents.

- Presentació de la novel·la *Arracades d'avellaner* a càrrec de Mariona Bessa a la llibreria La Trenca d'Andorra la Vella. El 20 de març del 2025 a les 19 h. 7 assistents.

Jolene Mok

Origen: Hong Kong
Artista experimental

Del 2 al 28 d'abril del 2025

Biografia

Jolene Mok és una artista experimental que utilitza el videoart, el cinema analògic i la fotografia com a principals suports creatius. Va obtenir el màster de belles arts en arts experimentals i documentals a la Universitat de Duke, després d'especialitzar-se al Critical Intermedia Laboratory en mitjans creatius.

Des del 2006, les seves obres s'han exposat arreu del món. Algunes de les seves creacions digitals s'han mostrat a Finlàndia, el Japó, Indonèsia, el Vietnam, la Xina, el Brasil, els EUA i Hong Kong. Des del 2011, ha estat itinerant i participant en programes de residència, amb un interès particular a fer estades artístiques en llocs remots. L'any 2012 va participar en una expedició científica a bord d'un vaixell de recerca del Woods Hole Oceanographic Institution per explorar les aigües profundes de Barbados acompanyant un grup de biòlegs marins, i el 2013 va ser convidada al The Arctic Circle Residency, que es troba en un arxipèlag situat a tan sols 10 graus de latitud del pol Nord.

Projecte

Jolene Mok desenvoluparà un projecte d'investigació basat en un mètode de revelat de pel·lícules ecològic a base de plantes, utilitzant la flora i els fongs autòctons de temporada dels entorns de la residència. A més, crearà una sèrie de la natura de la Massana recopilant documents visuals i filmacions in situ que capturin els canvis, subtils i orgànics, en el paisatge natural; una sèrie que es convertirà en una col·lecció d'imatges alternativa de la localitat. L'objectiu és crear un arxiu amb els elements recollits i processats per obtenir les respectives solucions de revelat.

Activitats realitzades per la resident

- Taller de revelat de negatiu al cafenol als alumnes del 1r curs de fotografia de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella. El 15 d'abril del 2025 a les 19 h. 10 assistents.
- Xerrada sobre la trajectòria i pràctica artística de la resident als alumnes de Sixième E del Lycée Comte de Foix. El 16 d'abril del 2025 a les 9h30. 24 assistents.
- S'anul·la per manca d'inscripcions el taller familiar 'Atrapem la primavera. Recol·lecció i captura de plantes de l'entorn sobre negatius fotogràfics'. Programat el 26 d'abril a les 11 h a la Sala d'Exposicions del Govern.

Željko Trbušić

Origen: Croàcia

Arxiver, professor i investigador

Del 5 al 19 de maig del 2025

Biografia

És professor assistent al Departament de Ciències de la Informació i la Comunicació de la Facultat d'Humanitats i Ciències Socials de la Universitat de Zagreb. Completa el seu doctorat l'any 2022 amb un treball que se centra en l'optimització de processos del reconeixement òptic de caràcters en sistemes d'informació arxivística.

Ha publicat més de 30 articles científics en revistes i ha participat en nombroses conferències científiques internacionals sobre gestió, legislació arxivística, digitalització de documents, cadena de blocs (blockchain) i intel·ligència artificial. És membre del comitè de direcció de la Iniciativa d'Educació i Recerca d'Arxius (AERI), i membre actiu de la Societat d'Arxius de Croàcia i ICARUS Croàcia. Va rebre una beca de la fundació AIEF (ARMA International Educational Foundation) el 2020 pel seu treball en l'àmbit de la gestió de la informació.

Projecte

Construir IA amb arxius - Investigació en IA i arxius

El seu treball a la residència se centrarà a desenvolupar un model d'intel·ligència artificial (IA) que permeti reconèixer imatges i documents d'arxiu, analitzar les seves estructures i extreure metadades rellevants. Aquest model identificarà i descriurà automàticament segments d'imatges, cosa que ha de millorar la visibilitat i accessibilitat de les dades dels arxius. La investigació es basa en un projecte previ d'IA, l'estudi col·lectiu d'investigació InterPARES Trust, que inclou retrats digitalitzats dels Arxius Estatals d'Osijek, Croàcia, i de l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Girona. Aprofitant l'estada a Andorra, nodrirà aquest model amb imatges digitalitzades de l'Arxiu Nacional d'Andorra.

Activitats realitzades pel resident

- Trobada amb la cap de l'Arxiu Nacional, Lúcia Arbués i el cap de secció de Documentació fotogràfica i Audiovisual de l'Ajuntament de Girona, David Iglésias.

David Martínez

Origen: Barcelona

Actor, director, dramaturg i pedagog teatral

Del 9 al 23 de juny del 2025

Biografia

Llicenciat en art dramàtic a la ESAD de Múrcia, treballa com a pedagog teatral des del 2001. Ha format part de la Companyia del Teatre Romea, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya, entre d'altres. És director artístic i fundador de La Nave Va, companyia amb què ha fet obres teatrals amb vocació educativa i social. Ha treballat com a professor associat a la Universitat de Metropolia, a Hèlsinki, i actualment és professor associat de la Universitat de Girona i del Postgrau d'arts escèniques i acció social a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Alguns dels seus treballs recents com a dramaturg i director són *Com qui sent ploure* (La Planeta, en coproducció amb El Canal de Salt i La Nave va), *Ana y Serafín. Inquilinos de la periferia* (coproducció de Factoría Los Sánchez i La Nave va), *No em preguntis quan estic germinant* (projecte europeu POEFA, Santa Coloma de Farnés) i *Un nosaltres abans que un jo* (producció de Basket Beat amb l'ajut Art for Change de La Caixa). Ha fet diferents adaptacions teatrals i ha escrit publicacions sobre art i educació.

Projecte

Arrelant-nos – peça teatral

Durant la residència, escriurà *Arrelant-nos*, una peça teatral dirigida a joves en format de teatre a l'aula, espectacle amb una durada de 30 minuts, seguit d'un debat amb el públic. Amb l'objectiu de fer reflexionar sobre temes actuals com la crisi ecosocial que estem vivint i de generar pensament crític, la peça tractarà la relació de l'home amb la natura basant-se principalment en quatre llibres: *Els cinc elements*, de Yayo Herrero; *Gritar lo que está callado*, d'Alejandro Quecedo; *AntropOcéano*, de Cristina Romera, i *Estripar la terra*, de Pol Dunyò.

Arrelant-nos serà el tercer espectacle de teatre a l'aula de la companyia La Nave Va, després de *Cendres*, de Ferran Joanmiquel, una càpsula sobre el dol i les seves fases, i *La falca*, d'Alejandro Santaflorientina, sobre la salut mental i el risc de suïcidi juvenil.

Activitats realitzades pel resident

- Sessió de Teatre Aplicat i entrenament actoral impartit als alumnes de l'Aula de Teatre i Dansa del Comú d'Andorra la Vella, el 19 de juny del 2025 a les 18 h. 9 assistents.

Johannes C. Gérard

Origen: Països Baixos
Artista interdisciplinari

Del 6 d'octubre al 3 de novembre del 2025

Biografia

Des dels anys vuitanta treballa en diferents disciplines, com el vídeo, el so, la fotografia, la performance, la instal·lació art natura (land art) i el gravat.

La seva visió artística rep influències de conceptes filosòfics orientals com el zen, el budisme i el ma i es complementa amb les seves experiències autobiogràfiques. Alguns dels temes recurrents de la seva pràctica artística són els diàlegs entre els humans i els entorns urbans i socials, la identitat, els límits, el temps i la solitud, així com els trastorns mentals i les qüestions de sexualitat i gènere.

Ha participat en exposicions, festivals i projectes artístics col·laboratius arreu del món i ofereix classes d'art i tallers en diferents institucions educatives. Recentment, ha presentat els projectes *Ābološana* i *Pedvale* a Letònia, *¿Qué quiere mostrarme la ciudad?*, *no lugar* a l'Equador i *Autistic Interiors* als Països Baixos.

Projecte

Empty time – projecte in situ

A Andorra, desenvoluparà un projecte in situ sobre el buit, el temps i el silenci, basat en el context social, rural i cultural de la Massana i treballant amb materials que es poden trobar a l'entorn. El projecte s'inspira en els conceptes filosòfics ma i zen, que l'artista ha descobert durant les seves llargues estades a l'Extrem Orient.

El ma descriu l'espai i el temps que hi ha enmig de les coses, una distància intencional que es deixa entre les accions o l'espai buit entre els objectes. No és simplement un buit o absència de contingut sinó que es percep com un espai conscient que té el seu propi significat i que permet donar valor a les altres parts de la composició. Es tracta d'una visió que difereix de les concepcions adoptades a Occident de l'espai buit i del no-res.

Activitats realitzades pel resident

- Taller d'escultura social impartit a la Sala d'Exposicions del Govern als alumnes de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella, el 7 d'octubre del 2025 a les 18 h. 18 assistents.

- Taller d'art a la natura pels alumnes de 1r de primària del British College of Andorra, el 17 d'octubre del 2025 a les 11 h. 23 assistents.
- Xerrada d'artista *Quina és la relació entre la malaltia i la creació?* i taller d'escultura social als alumnes del curs d'anglès del Centre de Formació al Llarg de la Vida, el 21 d'octubre del 2025 a les 17h15. 13 assistents.

A més a més, durant l'estada va col·laborar amb tres artistes locals. Fruit d'aquesta col·laboració, van sorgir resultats diferents:

Un projecte audiovisual (so/vídeo), *Circadian silence*, en col·laboració amb la científica i artista visual Nathalie Launay; un poema visualitzat (videopoema), *El pes i el buit del temps*, en col·laboració amb la poeta Fabiola Sofia Masegosa, i una performance creada amb l'artista visual Emma Regada, que explora els conceptes de ple/buit utilitzant l'aigua com a mitjà principal.

Estades de creadors d'Andorra a Faberllull Olot

Amb la voluntat de seguir teixint sinergies entre les diferents residències Faber i d'ajudar en la internacionalització dels i de les professionals del país, s'ha donat continuïtat a les estades individuals a Faberllull Olot per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats del país.

La proposta inclou un espai per treballar en projectes individuals, la possibilitat de compartir experiències amb la resta de residents internacionals i d'establir contactes i fer col·laboracions amb professionals de Catalunya. Faberllull assumeix les despeses d'allotjament i del règim de mitja pensió (esmorzar i sopar), i s'atorga un ajut del Ministeri de Cultura de 40 euros diaris per cobrir la resta de despeses associades a l'estada.

Per seleccionar els residents que van fer estada, es va obrir una convocatòria per a dues places oferint la possibilitat de fer una estada de 8 dies, del 17 al 24 de novembre del 2025. En aquesta crida, es van rebre quatre candidatures i se'n van seleccionar dues: Eva Arasa Altimira i Juan Manuel Casero Ortiz.

Veure document adjunt: CRIDA FABERLLULL OLOT. Convocatòria oberta per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra (Annex 2)

Eva Arasa Altimira

Origen: Escaldes-Engordany (Andorra)
Periodista i escriptora

Del 17 al 24 de novembre del 2025

Biografia

Llicenciada en Història (UAB) i en Comunicació Audiovisual (UOC). Màster en Periodisme i Comunicació Digital (UOC). A més de periodista, ha treballat com a comunicadora, docent i tècnica de patrimoni cultural. Viu a Andorra des del 2009, on ha format part del Col·lectiu Portella i ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació: diari Bondia, Ara Andorra, Diari d'Andorra i la revista Cadí-Pedraforca (Premi Nacional de Comunicació de Proximitat 2024).

Ha publicat poesia, narrativa breu i novel·la. En poesia, ha publicat *Les oliveres i altres paisatges perduts* (2020) i ha participat en antologies col·lectives. En narrativa, ha publicat el llibre de relats *Cossos estranys* (2024) i diversos contes en reculls col·lectius. Ha debutat com a novel·lista amb *L'ànima separada del cos* (2025).

Ha guanyat el Premi Miquel Martí i Pol de poesia (2013), el segon premi del concurs de relats de Núvol (2020) i el Premi Pirineu de Narració Literària (2022).

Projecte

L'estada a Faberllull Olot ha permès a l'autora acabar de completar l'esborrany de la seva segona novel·la negra, protagonitzada per la inspectora Elisa Blanch, i compartir el procés d'escriptura amb altres creadors i amb la ciutadania.

La trama gira a l'entorn d'una agressió sexual amb vincles amb una desaparició antiga i aprofundeix en les violències estructurals contra les dones i la revictimització que pateixen per part del sistema judicial i policial. Paral·lelament, la protagonista afronta les seqüeles d'una agressió viscuda a l'adolescència, cosa que converteix el relat també en una història de resiliència i reconstrucció.

Activitats realitzades per la resident

- Taller d'escriptura creativa per a públic adult a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot. El taller va combinar reflexió i pràctica per abordar els reptes habituals a l'hora de començar a escriure com els bloqueigs, les inseguretats i la manca de referents.

Juan Manuel Casero Ortiz

Origen: Sant Julià de Lòria (Andorra)
Dramaturg i director d'escena

Del 17 al 24 de novembre del 2025

Biografia

Juanma Casero neix a Tomelloso l'any 1979. Als 18 anys inicia estudis d'ADE, però els deixa per traslladar-se a Madrid, on es forma en teatre, interpretació i direcció.

Inicia la seva carrera professional en diverses companyies teatrals, mentre comença també la seva activitat pedagògica com a cap d'estudis en diferents escoles. Ha estat ajudant de direcció al Centro Dramático Nacional i ha presentat els seus muntatges en festivals a Espanya i a l'estranger: Irlanda, Veneçuela i Rússia.

L'any 2017 arriba a Andorra de la mà de l'actriu i formadora Irina Robles. Des d'aleshores, col·labora amb l'Escena Nacional d'Andorra i, juntament amb Robles, funda L'Animal Escola de Teatre, centrada en la formació actoral i la creació escènica. Junts impulsen també la Jove Companyia Nacional d'Andorra, un projecte dedicat a donar veu i espai als joves talents del país.

Projecte

A Faberllull, Juanma Casero ha explorat noves línies dramàtiques, més enllà de les estructures convencionals, amb la voluntat d'investigar el text com a matèria escènica autònoma. Amb l'obra *El risc de la veritat* (títol provisional), planteja un treball amb joves intèrprets del país, pensat per a la temporada 2026 de la FERESTEC, a Escaldes. El text narra la reunió d'un grup d'amics durant un eclipsi total, un esdeveniment que desencadena decisions vitals i irreversibles. Casero, habitualment vinculat a estructures clàssiques i escriptures funcionals per encàrrec, afronta aquí un canvi de registre, més arriscat i compromès amb les noves generacions.

Activitats realitzades per la resident

- Taller de teatre per a joves de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot, en el qual es va treballar l'escolta escènica i exercicis pràctics per analitzar les inquietuds i les pors dels alumnes a dalt de l'escenari.

Tallers d'art

Els Tallers d'art, ubicats a la Massana, són tres espais de 30 m² ubicats a l'Av. Través 43, la Massana, equipats per a la creació artística, que el Govern d'Andorra cedeix de manera gratuïta als creadors i creadores del país amb la necessitat de disposar d'un espai per treballar-hi en els seus projectes.

Durant el 2025, es va mantenir la convocatòria pública oberta permanentment des de 2022 perquè creadors/es majors d'edat d'Andorra poguessin presentar les seves sol·licituds. Donat que cada candidatura implica un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra, el nombre de tallers atorgats durant el 2025 va dependre de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari.

Veure document adjunt: Annex 3. Plec de bases de la convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació.

Al llarg del 2025, la cessió dels espais va quedar de la manera següent:

Taller 1

Ana Maria López, cessionària de l'espai des del 2 de desembre del 2024, va finalitzar la primera cessió de l'espai el 2 de juny del 2025. A continuació, es va acceptar la sol·licitud d'una primera pròrroga, fins al 2 de desembre del 2025, i d'una tercera, que finalitzarà el 3 de juny del 2026.

Taller 2

Emma Regada, cessionària de l'espai des del 17 de setembre del 2024 per treballar en el seu projecte 'El manuscrit de la natura', va finalitzar la cessió de l'espai el 17 de març del 2025. Del 2 al 28 d'abril del 2025, es va cedir l'espai a l'artista interdisciplinar, resident de Faber Andorra, Jolene Mok.

A continuació, Naiara Escabias va passar a ocupar el taller a partir del 5 de maig del 2025 i fins al 5 de novembre del 2025 per treballar en el seu projecte 'Investigació de la tècnica de resina i emulsion lift polaroid'. L'artista ha sol·licitat una primera pròrroga de l'espai fins al 6 de maig del 2026, que ha estat acceptada.

Taller 3

Gemma Piera, l'artista que ocupava el taller des del 3 de setembre del 2024, ha sol·licitat dues pròrrogues de l'espai, que han estat acceptades. Per aquest motiu, ocuparà l'espai fins al 18 de maig del 2026.

Entre la segona i la tercera pròrroga, el resident de Faber Andorra, Johannes C.Gérard va fer ús del Taller 3 durant la seva estada a la residència del 6 d'octubre al 3 de novembre del 2025.

Gestió econòmica i pressupostària

El cost del projecte Faber Andorra i els Tallers d'art al 2025 va ser de 9.666,52 €, que es van distribuir de la manera següent:

- 7.320 € - Per Diem dels residents Faber Andorra.
- 640 € - Per Diem dels residents andorrans a Faberllull Olot.
- 907,74 € - Neteja de les instal·lacions després de cada estada.
- 386,99 € - Despeses de reparació, manteniment i condicionament de l'espai.
- 85,20 € - Recàrrega de la targeta del bus que se li facilita als residents per poder-se desplaçar pel país.
- 26,59 € - Material per tallers i activitats

Els Tallers d'art de la Massana només van tenir una despesa associada a part del contracte de lloguer de tot l'immoble i dels serveis de llum i telèfon. 300 € en concepte de creació de càpsules per a promocionar la cessió dels espais a xarxes socials.

Annexos

Annex 1: OPEN CALL ANDORRA 2025/ Convocatòria oberta per a estades individuals

Fem una crida a professionals dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats de qualsevol part del món perquè presentin candidatures per fer estada a Faber Andorra durant el 2025.

QUÈ OFERIM?

faber Andorra és una residència individual que es troba a La Massana, en un entorn natural perfecte on concentrar-se i desconnectar de la rutina diària. Posem a disposició del resident un apartament totalment equipat amb àrea de treball, un taller d'arts plàstiques i escèniques de 30 m² en cas que el treball del resident el requereixi i un ajut de 60 euros diaris per cobrir les despeses dels àpats. Faber Andorra no cobreix les despeses de desplaçament ni l'assegurança mèdica obligatòria.

QUI POT PRESENTAR CANDIDATURA?

Qualsevol professional que tingui un projecte i que necessiti un espai i un temps de treball productiu per treballar-hi.

Hi poden venir artistes plàstics i audiovisuals, artesans, fotògrafs, dramaturgs, actors, directors, músics, compositors, cineastes, fotògrafs, historiadors, comissaris, crítics, filòsofs, sociòlegs, antropòlegs, periodistes, científics, investigadors, biòlegs, ecòlegs, economistes, advocats, escriptors, traductors, guionistes i tota mena de professionals dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats.

Requisits:

- La durada de les estades ha de ser d'entre dos i sis setmanes.
- Els candidats han de fer una proposta de dos activitats com a mínim (una de les quals s'ha d'adreçar a públic escolar i/o universitari) per dur a terme durant els dies de l'estada. És condició indispensable la realització d'una activitat com a mínim .

Criteris de selecció:

- Natura del projecte per desenvolupar: es prioritzen els projectes relacionats amb Andorra.
- Tipologia de les activitats proposades: es prioritzen les més atractives per a la comunitat andorrana.
- Diversitat de procedències i àmbits de treball.
- Poden presentar sol·licitud residents que hagin fet estada a Faberllull Olot i Faber Andorra, però es prioritzen les noves candidatures.

COM PRESENTAR CANDIDATURA?

Emplenar el formulari que hi ha aquí i adjuntar-hi:

- Carta de presentació (màx. 1 pàg.)
- Proposta de dos possibles activitats (2 pàg.)

*Tota la documentació es pot presentar en català, castellà, anglès o francès.

TERMINIS PER PRESENTAR CANDIDATURA?

Es poden presentar candidatures fins al 25 de juliol del 2024.

Annex 2: CRIDA FABERLLULL NOVEMBRE 2025/ Convocatòria oberta per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra

Fem una crida als/les creadors/es i els/les investigadors/es dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats d'Andorra perquè presentin candidatures per fer una estada individual a Faberllull Olot, residència de la xarxa gestionada pel Govern d'Andorra i l'Institut Ramon Llull amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.

QUÈ OFERIM?

Faberllull Olot és una residència situada en un entorn natural perfecte per concentrar-se i desconnectar de la rutina diària. Ofereix un espai i un temps de qualitat per treballar en projectes individuals, compartir experiències amb la resta de residents internacionals i establir contactes o fer col·laboracions amb professionals de Catalunya.

Faberllull Olot s'ubica a les instal·lacions de l'Hotel Riu Fluvià. Disposa d'habitacions àmplies i lluminoses amb connexió wifi, a més d'un espai comú on els residents poden treballar i compartir els seus projectes i també d'una sala de conferències per a les activitats dirigides a la ciutadania i les institucions.

Faberllull Olot es fa càrrec de les despeses d'allotjament i del règim de mitja pensió (esmorzar i sopar) de les persones residents. També posa a disposició de les persones residents una cuina equipada per a qui vulgui preparar-se l'àpat del migdia. A més, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra ofereix als/les creatius/ves d'Andorra un ajut de 40 euros diaris per cobrir la resta de despeses associades a l'estada.

D'altra banda, les persones residents a Faberllull Olot han de col·laborar en activitats adreçades a estudiants, professionals o públic en general d'acord amb un projecte que tindrà en compte demandes i necessitats prèvies. Des de la seva obertura al setembre del 2016 han passat per Faberllull Olot més de 600 professionals de tot el món, que han participat en conferències, trobades, taules rodones, seminaris, tallers, ... a instituts, centres culturals, biblioteques, empreses i universitats d'Olot i arreu de Catalunya.

QUI POT PRESENTAR CANDIDATURA INDIVIDUAL?

Qualsevol creatiu/va d'Andorra que necessiti un espai i un temps de treball productiu per desenvolupar un projecte que segueixi les línies de treball i pensament següents:

- Aportació i innovació
- Interdisciplinarietat
- Talent i excel·lència
- Internacionalització i diplomàcia cultural
- Retorn social i cultural

Faberllull Olot és una residència oberta a tot tipus de disciplines relacionades amb les arts, les ciències i les humanitats. Per tant, hi poden presentar candidatura professionals de l'escriptura, la traducció, el guionatge, la dramaturgia, l'actuació, la música, el cine, la fotografia, l'art, la història, la filosofia, la sociologia, l'antropologia, el periodisme, la ciència, la investigació, la biologia, l'ecologia, l'economia, l'advocacia i tota mena de professionals que vulguin venir a treballar en els seus projectes uns dies fora de les dates en què hi ha estades temàtiques.

Requisits:

- Tenir la nacionalitat andorrana o ser resident legalment a Andorra.
- La durada de l'estada ha de ser de vuit dies: del 17 al 24 de novembre, 2 places
- Fer una proposta de dues activitats com a mínim per dur a terme durant els dies de l'estada.

COM PRESENTAR CANDIDATURA?

Per presentar candidatura heu d'emplenar el formulari que trobareu aquí i adjuntar-hi:

- Carta de presentació i motivació (1 pàg.)
- Proposta de dues possibles activitats per dur a terme durant la residència (2 pàg.)

TERMINIS PER PRESENTAR CANDIDATURA:

Es poden presentar candidatures fins el 27 de juny

Els resultats es comunicaran individualment el 2 de juliol

Annex 3: Convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació. Plec de bases reguladores de la convocatòria

1. Objecte de la convocatòria

Una de les funcions del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra és la de desenvolupar programes de foment i difusió de la creació artística en tots els vessants. Per aquest motiu, i amb l'objectiu de contribuir a l'ajut a la creació, el Departament de Promoció Cultural ha previst atorgar entre un i tres espais als Tallers d'art de la Massana.

Els Tallers d'art de la Massana, ubicats a l'av. del Través, 43 (edifici dels Bombers), de la Massana, són tres espais d'aproximadament trenta metres quadrats cadascun i equipats amb escriptori, calaixera, taula de treball, cadira i tamboret. A més, compten amb una sala comuna equipada amb una pica industrial, taula de reunions, ordinador, wifi i impressora i uns banys privats mixtos. Les despeses d'aigua, llum, calefacció, telèfon i neteja dels espais comuns són a càrrec del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.

Vist que cada candidatura implicarà un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra i el projecte de Diplomàcia cultural, el nombre de tallers atorgats dependrà de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari.

El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports serà l'encarregat de coordinar, supervisar i fer el seguiment del manteniment dels tallers.

2. Requisits de les persones que sol·liciten

La convocatòria és oberta a tots els creadors majors d'edat, de nacionalitat andorrana o residents a Andorra, de l'àmbit de la música, les arts visuals i les arts escèniques que necessitin un espai de treball per desenvolupar un projecte.

Les candidatures i els projectes per desenvolupar als tallers poden ser individuals o col·lectius.

Els projectes que es desenvolupin als tallers no poden destorbar la tranquil·litat de l'immoble, on també hi ha ubicats el Centre d'Autoaprenentatge de Català, el parc de bombers de la Massana i la residència Faber.

La cessió inicial dels tallers d'art no pot ser inferior a un mes ni superior a sis mesos. El termini de cessió de l'espai pot ser prorrogat per acord entre les parts per períodes de sis mesos i fins a un màxim total de dos anys, sempre subjecte a la disponibilitat de l'espai. La persona a qui se li hagi concedit un taller que vulgui sol·licitar una pròrroga de cessió haurà d'enviar un correu electrònic a l'àrea d'Acció Cultural, com a molt tard, amb un mes d'antelació a la data de finalització del període de cessió.

3. Presentació de candidatures

La documentació acreditativa que s'ha de presentar és la següent:

- a) Sol·licitud genèrica especificant el títol: Convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació.
- b) Fotocòpia del passaport o DNI i, si escau, permís de residència.
- c) *Curriculum vitae* que detalli la trajectòria artística fins a la data.
- d) Dossier tècnic del projecte de creació que es vol desenvolupar al taller, que ha d'incloure: l'àmbit de creació, la tècnica o tècniques utilitzades en el projecte, la metodologia, les dimensions, els materials, un calendari del treball, l'objectiu que es pretén aconseguir i la finalitat del projecte desenvolupat (exposició, concert, gravació, fira, concurs, etc.).
- e) Una còpia d'aquest plec de bases degudament signada a totes les pàgines en prova de conformitat.
- f) Document acreditatiu conforme la persona sol·licitant està registrada al Directori d'artistes, empreses, associacions i col·lectius culturals d'Andorra, Censart (www.censart.ad) o document acreditatiu conforme ha sol·licitat ser-hi registrada.

4. Lloc i termini de presentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de tota la documentació requerida al punt 3 d'aquestes bases i s'han de dipositar al Servei de Tràmits del Govern. Pel que fa al dossier tècnic del projecte, se n'ha de presentar una còpia en paper i una còpia en suport digital.

La sol·licitud s'ha de fer al Servei de Tràmits del Govern, situat a l'edifici administratiu del Govern, al carrer Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella.

Les sol·licituds es podran presentar durant tot l'any i quedaran subjectes a la disponibilitat dels tallers d'art.

5. Procés de selecció

Les sol·licituds seran analitzades per una comissió d'avaluació formada per tècnics/ques de l'Àrea d'Acció Cultural.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts al punt 6 d'aquestes bases.

L'incompliment dels requisits establerts en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. Només es valoraran els dossiers dels candidats que compleixin totes les condicions requerides i especificades en aquestes bases. Es rebutjaran per escrit motivat les candidatures en què hi falti qualsevol document.

Això no obstant, es podrà requerir als sol·licitants que presentin la documentació que falta en un termini no superior a cinc (5) dies laborables.

6. Criteris, procediment de valoració i concessió

Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris següents:

1. Característiques del projecte i viabilitat de realització
2. L'interès cultural del projecte que es vol desenvolupar
3. Trajectòria artística de la persona sol·licitant
4. L'aportació significativa de disposar d'un taller de treball per a la carrera de la persona sol·licitant

La comissió d'avaluació farà entrevistes personals, si així ho considera, a les persones que sol·liciten.

L'atorgament o la denegació d'un taller es notificarà per escrit a tots les persones que ho hagin sol·licitat.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports pot decidir declarar deserta la concessió dels espais dels Tallers de la Massana.

Les persones seleccionades, per desenvolupar el seu projecte, podran disposar dels espais als Tallers d'Art a partir de l'endemà de la concessió.

7. Obligacions dels beneficiaris dels tallers

Durant la seva estada al Tallers de la Massana, cada un/a dels/les creadors/es seleccionats/es disposarà de la clau del seu espai i una altra per a l'accés a la zona comuna. Es comprometrà, durant tot el termini de la concessió, a:

- a) Complir de forma ininterrompuda les normes que s'indiquen en aquestes bases.
- b) Destinar l'espai atorgat a la finalitat per a la qual se l'hi ha concedit.
- c) Informar en qualsevol moment el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports de la feina realitzada als Tallers d'art i l'estat del seu projecte.
- d) Complir el calendari de treball acordat quant a la utilització dels espais.
- e) Mantenir el taller disponible per a les visites que els/les tècnics/ques del Departament de Promoció Cultural hagin de realitzar.
- f) Contractar una pòlissa d'assegurança que cobreixi tots els danys que puguin resultar de les activitats realitzades al local per raó de la seva utilització.
- g) Tenir una pòlissa d'assegurances contractada sobre el risc d'accident de treball i de malaltia que els cobreixi durant la concessió del taller.
- h) Vetllar per la conservació i la netedat del taller, i retornar-lo en les condicions en què l'han trobat.

i) No utilitzar als espais dels Tallers d'art materials perillosos com ara gas o altres dissolvents inflamables, ni fer soldadures, sense l'autorització prèvia per escrit del Departament de Promoció Cultural.

J) No cedir tot o part del taller concedit a altres persones per cap concepte.

k) Respectar l'activitat dels altres serveis de l'Administració instal·lats a l'immoble. No hi ha cap limitació horària per accedir als Tallers d'art però s'ha d'evitar realitzar activitats que impliquin moviment de persones, transport de material o activitats sorolloses el màxim possible i en qualsevol franja horària.

l) No fer cap acció de comunicació o de difusió de la seva feina als Tallers d'art sense autorització prèvia del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Qualsevol acció o activitat de difusió s'haurà de coordinar amb el Departament de Promoció Cultural i el Departament de Comunicació del Govern.

m) Mostrar el treball realitzat a l'espai atorgat al final de l'estada en prova d'aprofitament de l'estada.

n) L'incompliment de les bases, el mal ús de les instal·lacions, o qualsevol conducta inadequada pot suposar l'expulsió dels Tallers d'art i la reclamació per part del Ministeri de Cultura i Esports de les despeses ocasionades pels danys causats.

8. Política de privacitat i protecció de dades

El Departament de Promoció Cultural compleix íntegrament la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals de les persones sol·licitants dels Tallers d'art que figurin en els documents a què es refereixen aquestes bases i les que es puguin recollir durant la vigència de la relació amb el Departament de Promoció Cultural, s'incorporaran als fitxers de titularitat del Ministeri de Cultura i Esports del Govern d'Andorra perquè puguin ser tractades amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud, els serveis o les consultes que facin les persones sol·licitants.

Els camps referents a les dades personals que s'han d'emplenar a la sol·licitud són de caràcter obligatori i la negativa a complir aquest requisit comporta la impossibilitat de portar a terme el tractament i les finalitats descrites anteriorment. De conformitat amb el que disposa la Llei 15/2003, de 18 de desembre, qualificada de protecció de dades de caràcter personal, la persona beneficiària tindrà dret a accedir a aquests fitxers per consultar les seves dades, rectificar-les si fossin errònies o haguessin variat i/o donar-les de baixa.

La persona beneficiària autoritza expressament al Departament de Promoció Cultural a utilitzar la imatge i les dades personals comunicades amb els objectius següents:

- Reproduir i difondre la seva imatge i la de les obres elaborades durant l'estada als Tallers d'art sobre tots els suports, fins i tot informàtics, en el marc de la promoció i la publicitat de la concessió dels Tallers d'art, sense rebre cap retribució addicional o indemnització per aquest motiu.

9. Interpretació

Per a tots els dubtes i les qüestions a què puguin donar lloc la interpretació, l'aplicació i l'execució d'aquestes bases, les parts se subjectaran al procediment d'arbitratge d'equitat i, subsidiàriament, a la jurisdicció exclusiva dels tribunals andorrans.

Encamp, 21 de gener del 2025

Andorra Crea

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	23
Objectius	23
Activitats realitzades	24
Gestió econòmica i pressupostària	29
Annexos	30

Objectius

Els objectius d'*Andorra Crea* són:

- Fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania;
- Estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, reunint i posant en relació els artistes i les seves creacions amb programadors i agents de contractació internacionals;
- Consolidar el suport institucional al sector cultural de forma conjunta per part del Govern d'Andorra i dels comuns;

Activitats realitzades

Andorra Crea 2025: consolidació del projecte

Després de la primera edició, celebrada els dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre de 2023, Andorra Crea va celebrar la segona edició els dies 10, 11 i 12 d'abril de 2025, consolidant-se com a iniciativa de suport a la creació artística del país.

Impulsat pel Govern i els set comuns, el projecte se centra en les arts escèniques i de carrer i les arts visuals i audiovisuals. A partir de 2025, adopta una periodicitat bianual i diferencia entre projectes de nova creació i propostes ja produïdes, mitjançant convocatòries específiques.

L'edició de 2025 va incloure 18 propostes artístiques i va reforçar la dimensió professional del Mercat amb la participació de programadors i professionals internacionals, amb l'objectiu de potenciar la difusió, circulació i projecció exterior de la creació artística andorrana.

Funcionament i finançament

Andorra Crea és un projecte organitzat conjuntament pel Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i els set comuns. El projecte s'estructura en dos anualitats. L'any 2024, cada un dels set comuns aporta 6.000 €, amb un total de 42.000 €, i el Govern aporta 80.000 €, dels quals 58.000 € es destinen als processos de nova creació i 22.000 € a despeses de desenvolupament, comunicació, coordinació artística i captació de programadors.

L'any 2025, corresponent a la celebració del Mercat, cada comú aporta novament 6.000 €, amb un total de 42.000 €, i el Govern aporta 80.000 €. Aquest pressupost es destina a la contractació i exhibició de les propostes artístiques, les despeses de producció, muntatge i serveis tècnics, comunicació, captació i atenció de programadors internacionals, coordinació artística i altres despeses vinculades a la celebració del Mercat.

Coordinació artística

En la segona edició d'*Andorra Crea*, la coordinació artística va anar a càrrec d'Alfons Casal, que va assumir l'acompanyament i la coordinació del projecte durant les diferents fases de desenvolupament i preparació del Mercat. Per aquesta tasca es va establir una retribució total de 6.000 €, distribuïda en els dos exercicis pressupostaris, 2024 i 2025.

Selecció de propostes artístiques per a la 2a edició

L'any 2024 es va dur a terme una convocatòria pública de selecció de propostes de nova creació per exhibir-se durant la 2a edició d'Andorra Crea al 2025. D'aquesta primera convocatòria, es van seleccionar un total de 9 projectes: 5 propostes d'arts escèniques i de carrer i 4 propostes d'arts visuals.

A més a més, es va llençar una altra convocatòria per seleccionar i contractar propostes artístiques ja desenvolupades que va publicar-se el 22 de gener del 2025 i va estar oberta fins al 31 de gener del 2025. D'aquesta convocatòria es van seleccionar 9 projectes més (5 corresponien a arts escèniques i de carrer i 4 a arts plàstiques i visuals)

Totes les propostes seleccionades, tant les de nova creació com les ja desenvolupades, van rebre una retribució per a l'exhibició al festival en concepte de contractació.

Propostes artístiques seleccionades

Adjudicatari	Projecte	Import
Arnau Pérez Orobitg	<i>Xant de Cabrota</i>	1.500 €
Daniel Andreas Arellano Mesina	<i>El circ de les joguines</i>	2.570 €
Elena Santiago García	<i>Nua</i>	1.358 €
Rosa Maria Montoliu Herrador	<i>Next to my skin</i>	1.875 €
Naiara Escabias Oferil	<i>Caminant, els meus refugis</i>	1.000 €
Mireia Tarrés Ficapal	<i>Jardí interior</i>	1.200 €
Andrea Sánchez Iañez	<i>Rastres</i>	800 €
Clàudia Riera Bertran	<i>Venus in fur</i>	3.003 €
Lluís Casahuga Torregrosa	<i>Munus</i>	3.460 €

Lluís Casahuga Torregrosa	<i>Munus</i>	3.460 €
Iolanda Sanmarcos Marchante	<i>Buit</i>	1.950 €
Rosa Mujal Closa	<i>El paisatge agrícola contemporani</i>	1.600 €
Anna Mangot Schiefenbusch	<i>Cabdal</i>	1.350 €
Irina Robles (L'Animal Escola de Teatre)	<i>AbraKadabra</i>	5.904 €
Emma Regada Carbayo	<i>Plasticida</i>	700 €
Naiara Galdós Pérez	<i>Som il·lusions</i>	1.150 €
RM&E	<i>Traginant pulsions</i>	3.500 €
Xavi Pérez	<i>Credere</i>	1.200 €
David Font	<i>Engrunes Seques</i>	1.697,45 €

Celebració de la segona edició de l'Andorra Crea

La segona edició de l'*Andorra Crea* es va realitzar del 10 al 12 d'abril. La programació va incloure un total de 18 propostes, de les quals 12 pertanyen a les arts escèniques i de carrer, i 6 a les arts plàstiques i visuals, totes elles distribuïdes arreu del territori.

PROGRAMACIÓ:

Dijous 10:

13 h – 15 h **Xant de Cabrota (Arnau Pérez i Arnau Obiols)**. Sala d'exposicions del Govern Andorra la Vella

16 h – 17 h **Traginant pulsions (RM&E)** Ruta del Ferro de Llorts Ordino

17 h-18 h **Som il·lusions (Naiara Galdós)**. Seminari 1, CCL Sant Julià de Lòria

Buit (Iolanda Sanmarcos). Seminari 2. CCL Sant Julià de Lòria

18 h-18.30 h **Cabdal (Anna Mangot amb la col·laboració de la Jo Dansa).** *VESTÍBUL CCCL Sant Julià de Lòria*

19 h – 20 h **Rastres (Andrea Sánchez)** *Escorxador Escaldes-Engordany*

21.30 h – 22.40 h **Abarakadabra (L'animall/AC/ENA).** *Prat del Roure, Escaldes-Engordany*

Divendres 11:

11 h – 11.30 h **Next to my skin (Rosa Mari Herrador).** *Plaça dels Arínsols Encamp*

11.45 h – 12.25 h **Plasticida (Emma Regada).** *Parc de l'Ossa Encamp.*

13 h – 13.45 h **Credere (Xavi Pérez).** *Sant Cristòfol d'Anyós La Massana*

15.45 h – 17 h **pitching- trobada professional** *La Massana*

17.15 - 18 h **Jardí interior (Mireia Tarrés).** *Oficina de Turisme La Massana*

18.30 – 19.30 h **Nua (Elena Santiago).** *Sala La Closeta La Massana*

20 h-20.30 h **Rastres (Andrea Sánchez).** *Escorxador Escaldes-Engordany*

21.30 – 23 h **Venus In Fur (Claudia Riera / un Rossinyol produccions)** *Teatre Comunal Andorra la Vella*

Dissabte 12:

11 h -11.45 h **Caminant, els meus refugis (Naiara Escabias).** *Espai Galobardes Canillo*

12 h-12.35 h **El circ de les joguines (Daniel Arellano).** *Sala d'actes del Palau de Gel Canillo*

16 h **El paisatge agrícola contemporani (Rosa Mujal) .** *Era del Raser Ordino*

17 h – 18 h **Engrunes seques (David Font Forcada i Laura Garcia Olalla).** *Era Casa Rossell Ordino*

20 h -20.30 h **Rastres (Andrea Sánchez).** *Escorxador Escaldes-Engordany*

22 h **Munus (Lluís Casahuga).** *Prat del Roure. Escaldes-Engordany*

Algunes dades:

- Participació de programadors i programadores estrangers
 - 19 programadors d'entitats com El Canal de Salt, la Xarxa Alcover, el Festival Natures, Fira Tàrrrega, Fira Litterarum, Teatre-Auditori de Sant Cugat, Vania Produccions, El Terrat i PUY&CO, Bonart Cultural, Festival Jordi Savall, Kabuts Cultura i d'institucions com l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, de Morella, de Martorell, d'Argenton.
- Assistència de públic

En els espectacles d'arts escèniques programats en espais convencionals, i per tant, els que tenien assignada venda d'entrades, l'ocupació va ser la següent:

 - ABRAKADABRA. 10/04/2025 a la Sala Prat del Roure d'Escaldes-Engordany: 64.9% d'ocupació
 - NUA. 11/04.2025 a la sala de la Closeta de la Massana: 94.2 % d'ocupació
 - VENUS IN FUR. 11/04.2025 Al Teatre Comunal d'Andorra la Vella: 88 % d'ocupació
 - EL CIRC DE LES JOGUINES. 12/04.2025 a l'Auditori del Palau de Gel a Canillo: 53.1 % d'ocupació
 - ENGRUNES SEQUES. 12/04.2025 a l'Era del Raser a Ordino: 82 % d'ocupació
 - MUNUS. 12/04.2025 a la Sala Prat del Roure d'Escaldes-Engordany: 27.2 % d'ocupació

Memòria econòmica i pressupostària

El cost total del projecte *Andorra Crea* al 2025 va ser de 94.171,54 € €, que es van distribuir de la manera següent:

- 35.817,45 € - Caixet de les propostes seleccionades
- 3.000,15 € - Honoraris coordinació artística
- 25.238,84 € - Despeses tècniques
- 21.134,22 € - Despeses gràfica i identitat visual (suports físics i digitals)
- 8.980,88 € € - Despeses participació de programadors a l'Andorra Crea

Annexos

Annex 1: Bases d'obertura del període de per seleccionar i contractar les propostes artístiques ja desenvolupades per exhibir-les en la segona edició d'Andorra Crea.

Bases per seleccionar i contractar les propostes artístiques ja desenvolupades per exhibir-les en la segona edició d'Andorra Crea –Mercat de les arts fetes a Andorra’.

I. Exposició de motius

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports comunica l'obertura del període de presentació de les propostes artístiques ja desenvolupades per exhibir-les en la segona edició d'Andorra Crea – Mercat de les arts fetes a Andorra, que se celebrarà els dies 10, 11 i 12 d'abril del 2025.

La iniciativa, impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany té l'objectiu de fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania, estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, i consolidar el suport institucional conjunt al sector.

Andorra Crea està orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals. Com en la primera edició del Mercat, l'any 2023, les propostes seran exhibides arreu del territori, tant en equipaments comunals com en espais públics i privats no convencionals. A banda de ser un estímul per a la creació i una oportunitat per als creadors del país de mostrar la seva obra al públic nacional, una dimensió essencial d'Andorra Crea és esdevenir una plataforma estable d'exhibició destinada a programadors, tant nacionals com internacionals, i tant públics com privats. L'objectiu és exposar la creació andorrana al circuit de programació i contractació professional per tal de generar oportunitats laborals i de desenvolupament artístic per als artistes i creadors del país, tant al país com més enllà de les nostres fronteres. En aquest sentit, se seleccionaran prioritàriament les creacions que siguin impulsades per artistes, creadors i companyies professionals o amb vocació d'esdevenir-ho a curt termini.

En la segona edició, el Mercat es reestructura per passar a tenir freqüència biennal, i hi tindran cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja desenvolupades. Aquesta nova estructura deixa espai entre les edicions del Mercat i permet als artistes i distribuïdors treballar l'adequat recorregut comercial de les propostes. L'any 2024 es va dur a terme la selecció de propostes de nova creació.

L'actual convocatòria és per a la selecció de projectes ja desenvolupats i creats, amb una antiguitat màxima de l'1 de gener del 2022. Els que siguin seleccionats s'afegiran a la programació final d'Andorra Crea. Poden presentar la seva proposta persones físiques i jurídiques.

Convocatòria 2025 – Selecció i contractació per a exhibició

En aquesta convocatòria del 2025 poden presentar-se les propostes artístiques que ja estiguin desenvolupades i enllestides per exhibir-les. Els projectes poden ser de les disciplines d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el format tradicional de concert) i d'arts visuals. Les administracions organitzadores es reserven el dret de no admetre propostes impulsades per persones físiques o jurídiques que no són professionals de l'àmbit artístic, de la creació o de la cultura o no persegueixen convertir-s'hi.

El nombre de propostes seleccionades i contractades per exhibir es determinarà d'acord amb les sol·licituds rebudes, la disponibilitat pressupostària, la disponibilitat dels espais que requereixin les propostes i/o la possibilitat d'adequació de la proposta als espais disponibles, i la lògica i l'equilibri de la programació (diversitat i viabilitat d'exhibició).

Com es detalla en la secció III d'aquest document, cada proposta ha d'incloure, entre altres requisits, el cost de la contractació, la fitxa tècnica/rider de la proposta i la previsió de les necessitats tècniques per a l'exhibició. Es valoraran positivament les propostes que siguin modulables; per exemple, que poden tirar-se endavant en espais diferents, o afegint-hi determinats elements, o prescindint-ne, sempre que no comprometin l'essència de la proposta.

Tant les propostes de nova creació finançades a través del Mercat en la convocatòria del 2024 com les que no són de nova creació que siguin seleccionades per exhibir rebran una retribució en concepte de contractació per a l'exhibició.

Així mateix, el Mercat assumirà les despeses de les necessitats tècniques per a l'exhibició de les propostes que formin part de la programació final d'Andorra Crea que constin en la fitxa tècnica i de previsió de les necessitats tècniques.

L'organització avaluarà les possibilitats i la viabilitat de les sol·licituds d'espais d'estrena i/o assaig i les necessitats que es desprenguin de les mateixes sol·licituds. Si no fos possible cobrir aquestes demandes, artistes i organització buscaran alternatives que puguin ser adequades a totes les parts.

El Mercat no podrà, en cap cas, acceptar requeriments tècnics suplementaris significatius que no hagin estat previstos i descrits tal com es requereix en l'apartat número 3 de la secció III d'aquest document.

La persona responsable de la proposta seleccionada rebrà la totalitat del pagament en concepte de contractació per a l'exhibició del seu projecte, com a màxim 60 dies des de la data del registre de la factura al Registre de les factures electròniques del Govern.

Podran presentar-se a aquesta segona convocatòria del 2025, juntament amb les propostes que no siguin de nova creació, les propostes de nova creació que no hagin estat seleccionades per al finançament en la primera convocatòria (convocatòria de nova creació – 2024) però hagin aconseguit finançar i desenvolupar la creació mitjançant altres mecanismes de finançament.

II. Procediment per presentar les sol·licituds de candidatura i les propostes artístiques

Considerant que aquesta selecció, regulada per aquestes bases i per la Llei 14/2022, del 12 de maig, de contractació pública, requereix, en aquesta segona edició, que la contractació es faci mitjançant la Plataforma de contractació del sector públic, i per tal de donar el màxim suport a les persones interessades, facilitem el procediment administratiu que cal seguir:

1. Les persones interessades s'han de posar en contacte amb el personal tècnic de l'Àrea d'Acció Cultural, trucant al telèfon 875 700, extensions 1271, 1213, 5725 o 1262, o bé al número de telèfon directe 875 725.

2. Les persones interessades (un representant de la proposta artística, la mateixa que enviarà la factura corresponent a l'exhibició de la proposta si és seleccionada) han de donar-se d'alta a la Plataforma de contractació (https://contractacio.govern.ad/SLE_Internet/). **El termini màxim per a aquesta alta és fins a les 15 hores del dia 31 de gener del 2025.**

Abans, però, per poder enllestir aquesta alta, cal que la persona que presenta la candidatura disposi del certificat digital expedit pel Govern. En cas de no disposar d'aquest certificat, cal sol·licitar-lo presencialment a les oficines de Tràmits de l'edifici administratiu del Govern o dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Sant Julià de Lòria o Escaldes-Engordany. Vegeu: <https://www.signaturaelectronica.ad/certificats-individuals>.

3. Comunicar l'alta a la Plataforma de contractació a l'Àrea d'Acció Cultural. Es pot fer per telèfon o per correu electrònic: acciocultural@govern.ad. Cal indicar el nom de la persona física o jurídica registrada i el NIA.

4. Les persones registrades rebran una invitació mitjançant la Plataforma de contractació en què se'ls convida a participar. Serà a través d'aquest enllaç rebut via invitació que els interessats podran fer arribar la proposta a través de la Plataforma de contractació.

5. Registrar la documentació requerida en aquest plec de bases abans del dia 7 de febrer del 2025 a les 15 hores.

III. Sol·licitud i documentació requerida

Les persones físiques i jurídiques que vulguin presentar-se a la convocatòria han de formalitzar la candidatura i presentar la documentació requerida en aquest plec de bases a través de la Plataforma de contractació del sector públic. L'enllaç per descarregar l'aplicació és el següent:

https://contractacio.govern.ad/SLE_Internet/findTenders.doPublic.

La documentació requerida és:

1. Currículum artístic de tots els agents que participen en el projecte.

2. Detall del projecte, on s'ha d'estipular:

- Descripció en detall del projecte artístic, acompanyat de suport audiovisual, si escau.
- Sinopsi del projecte artístic (50-80 paraules), fitxa de l'equip artístic i tècnic, durada (arts escèniques i de carrer) i fotografia que il·lustri el projecte.
- Proposta d'espai(s) d'estrena i d'assaig, si escau.
- Calendari d'assajos i/o necessitats logístiques per a l'exhibició, si escau.

3. Cost i requeriments tècnics de la contractació, on s'ha d'estipular:

- Honoraris de la contractació de la proposta (caixet) per exhibir-la. Per a les arts escèniques i de carrer, s'han de presentar els honoraris per a un passi de l'espectacle i per a segons passis. (*)
- Fitxa tècnica/rider i previsió dels requeriments tècnics per a l'exhibició. En cas que es tracti de propostes per ser exhibides en espais no convencionals, cal fer un estudi particularment acurat d'aquests requeriments.

4. Document acreditatiu conforme la persona o entitat responsable del projecte està registrada al Censart (www.censart.ad) o document acreditatiu conforme ha sol·licitat ser-hi registrada. Com a mínim el 50% dels agents implicats en el projecte han de ser nacionals o residents a Andorra.

5. Declaració jurada relativa a la facultat del licitador per contractar amb l'Administració pública. (*)

6. El document de demanda de pressupost o oferta signat. El trobareu a la Plataforma de contractació del sector públic. (*)

(*) Els projectes ja seleccionats en la primera convocatòria (convocatòria de nova creació – 2024) només han de presentar els honoraris de contractació (caixet) per a l'exhibició, la declaració jurada relativa a la facultat del licitador per contractar amb l'Administració pública i el document de demanda de pressupost o oferta signat.

Tota la informació requerida en la sol·licitud i la documentació que cal adjuntar han d'estar escrites en català. En cas contrari la sol·licitud es desestimarà automàticament.

La persona responsable del projecte es compromet a informar el coordinador artístic del Mercat i/o l'organització de qualsevol canvi que afecti la viabilitat de l'exhibició de la proposta. La persona física o jurídica que presenti la sol·licitud serà en tot i per a tot responsable davant l'Administració.

Les administracions organitzadores podran demanar la informació complementària que considerin necessària per valorar les propostes artístiques.

IV. Criteris de valoració de les propostes

El comitè de selecció de propostes tindrà en consideració els criteris següents:

- L'interès cultural i la qualitat artística del projecte.
- La coherència i la solidesa artística (tècnica i estètica del projecte) i possibilitats d'exportació i/o explotació (en què es consideraran: qüestions artístiques i tècniques, projecció dels implicats i viabilitat del projecte).
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i aportació significativa de continguts al context social i cultural actual.
- Trajectòria professional dels agents implicats o l'entitat que impulsen el projecte, i la seva voluntat i potencial per professionalitzar-se.
- Disponibilitat dels agents implicats en les propostes per ser contractats tant a Andorra com a l'estranger.
- Altres criteris: disponibilitat d'espais; convivència amb les propostes de nova creació seleccionades en la convocatòria del 2024; pressupost, i coherència general de la proposta pel que fa als objectius d'Andorra Crea.

V. Comitè de selecció de les propostes

El comitè de selecció de les propostes que formaran part de la segona edició d'Andorra Crea estarà compost:

Per part del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports:

- La direcció del Departament de Promoció Cultural.
- L'equip tècnic de l'Àrea d'Acció Cultural.
- El coordinador artístic del Mercat.

Per part dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany:

- Els directors i les directores dels departaments de cultura.

- Els tècnics i tècniques que els comuns designin.

El comitè de selecció es reserva el dret de consultar altres experts per al procés de selecció de les propostes.

VI. Modificació de la resolució

El Departament de Promoció Cultural té la facultat de modificar o suspendre la contractació de les propostes en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la seva selecció per a l'exhibició al Mercat.

VII. Protecció de dades

El responsable del tractament de les dades de les persones sol·licitants és el Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les dades es tractaran amb la finalitat de fer els tràmits relatius a l'avaluació de les sol·licituds i el desenvolupament del procés de selecció de projectes per exhibir-los durant la segona edició d'Andorra Crea.

Els resultats de l'avaluació de les sol·licituds es publicaran a la Seu electrònica del Govern, per donar també compliment a les obligacions de publicitat i transparència establertes a la Llei de transparència, accés a la informació pública i govern obert. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició adreçant-se al Departament de Promoció Cultural.

Podeu consultar informació addicional i detallada sobre la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals i sobre la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert a www.govern.ad.

VIII. Impugnació de les bases

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol de text consolidat del Codi de l'Administració, contra aquesta resolució es pot interposar recurs davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de publicació d'aquestes bases al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra.

D'acord amb els articles 52 i 135 del text del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Encamp, gener del 2025

Fires i mercats

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	36
Objectius	36
Activitats realitzades	37
Gestió econòmica i pressupostària	40

Objectius

- Promocionar internacionalment les propostes musicals, d'arts escèniques i de carrer andorranes entre els professionals i el públic presents a fires i mercats internacionals del sector;
- Oferir l'oportunitat a empreses i professionals andorrans del sector d'accedir a propostes artístiques presents a les fires i mercats internacionals amb la finalitat, si escau, de programar-les en esdeveniments que tenen lloc en territori andorrà.

Activitats realitzades

Donant resposta a la demanda del sector artístic del país per rebre suport per a la seva internacionalització, i també al mandat del Pla Estratègic de la Cultura 2030, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports ha conclòs un seguit d'acords amb fires, mercats i concursos professionals per a la promoció exterior i el foment de la contractació internacional de la creació andorrana en l'àmbit de les arts escèniques.

Actualment, el Ministeri té acord amb dos fires i un concurs: la Fira de Música Emergent i familiar de Vila-Seca (FiM Vila-seca), la Fira de teatre de Tàrraga (Fira Tàrraga) i el concurs musical Sona 9. Finalment, enguany s'han visitat altres mercats com el de BIME, a Bilbao i el Fira B!, a Mallorca.

Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca

La FiM Vila-seca és una fira professional d'abast català dedicada a la música moderna emergent i als espectacles musicals familiars i per a tots els públics. La FiM té la voluntat i l'interès estratègic d'establir col·laboracions amb institucions i agents culturals d'altres territoris de parla catalana, de promoure l'intercanvi artístic i la presència a la FiM de propostes musicals procedents d'aquests territoris.

Enguany, fruit de la col·laboració entre la FiM i el Govern d'Andorra, es va programar l'actuació de la cantant Marta Knight que va poder presentar el seu segon EP "Unbothered". El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va assumir els honoraris de l'actuació.

Fira de Tàrraga

FiraTàrraga és el mercat internacional de les arts escèniques que se celebra anualment a Tàrraga el segon cap de setmana de setembre. És un gran aparador de l'actualitat escènica, amb una programació eclèctica que inclou espectacles de sala i que posa especial atenció en les arts de carrer, els espectacles visuals i no-convencionals. Com a punt de trobada i de debat de referència internacional, el seu objectiu principal és la dinamització del mercat de les arts escèniques, obrint la porta a la internacionalització de les companyies. Altres objectius més específics de FiraTàrraga són el suport a la creació dels artistes i la generació d'aliances estratègiques per a desenvolupar circuits o produccions trans-nacionals d'arts de carrer.

L'any 2025, FiraTàrrega va seleccionar l'obra "Foc i Lloc" de la companyia Emma Riba Santuré que es va poder veure el dissabte 13 i el diumenge 14. El Govern d'Andorra va col·laborar assumint el caixet de la companyia.

Així mateix, i fruit de l'acord amb FiraTàrrega, de l'11 al 14 de setembre, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va disposar d'un estand a la fira professional, un espai que engloba una quarantena d'institucions públiques i companyies i productores privades. Durant els dies de celebració de FiraTàrrega, van ser-hi presents representants institucionals i una delegació professional integrada per agents de perfil contractant del país.

Sona 9

El Sona9 és el concurs de bandes emergents que organitza el grup Enderrock amb el suport de la Generalitat de Catalunya i el patrocini d'Estrella Damm. La fase preliminar preveu una desena de concerts a Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Andorra durant el mes de juny.

L'any 2025, el concert preliminar a Andorra es va dur a terme el dijous 12 de juny de 2025 a la Sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany, amb la participació de tres grups pre-seleccionats per representar Andorra:

- Elèctrix (Rock psicodèlic)
- Engrunes Seques (Folk-pop)
- El tren de la musa (Pop d'autor)

Cada grup va oferir una actuació en format *showcase* de 20 minuts, interpretant temes propis en català davant d'un jurat format per representants d'Enderrock, TV3, iCat, Cases de la Música, i professionals de referència de la música andorrana: Marta Knight, Kic Barroc i Jordi Barceló.

El Tren de la musa no va participar finalment i Engrunes Seques va ser el grup seleccionat al concert preliminar a Andorra.

Finalment, Engrunes Seques no va passar a la darrera fase i no hi va haver representació andorrana a la final.

Fira B!

Andorra va participar per primera vegada a Fira B 2025, un dels esdeveniments més destacats per a la promoció de les arts escèniques, celebrat a Palma de Mallorca. Fira B és una plataforma clau per a la visibilitat internacional de les produccions teatrals i de les arts escèniques, on es reuneixen professionals del sector cultural, programadors, i agents de diversos àmbits.

La presència d'Andorra a aquesta fira va permetre presentar les propostes de creació escènica del nostre país i establir connexions amb altres actors del panorama internacional, tot aprenent del procés de selecció i programació d'espectacles en aquest tipus d'esdeveniments.

BIME

Participació a BIME 2025, la trobada internacional de referència per a la indústria musical, celebrada a Bilbao. Aquest esdeveniment és una plataforma de diàleg, creativitat i col·laboració entre professionals del sector musical de tot el món. En el marc de les activitats programades, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va prendre part a la taula de treball "La música com a motor econòmic: oportunitats i reptes per al desenvolupament territorial", on es va debatre sobre les perspectives i desafiaments actuals per al creixement i la sostenibilitat del sector musical a nivell global.

Amb la participació en aquesta edició, es valora prospectar futures col·laboracions i establir contactes que puguin obrir portes a noves iniciatives conjuntes i oportunitats per al sector musical andorrà.

Gestió econòmica i pressupostària

El cost total relacionat amb els acords entre el Ministeri i les fires i els mercats al 2025 va ser de 12.071,13 €, que es van distribuir de la manera següent:

- Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca: 900,00 €
- Fira de Tàrrega: 2.330,86 €
- Sona 9: 6.848,68 €
- Fira BI: 220,59 €
- BIME: 1.771,00 €

Diplomàcia Cultural

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	41
Objectius	41
Activitats realitzades.....	42
Gestió econòmica i pressupostària	49

Objectius

- Promocionar a l'exterior els valors de la nostra identitat (històrics, culturals i artístics), mitjançant la difusió de les obres d'intel·lectuals i creadors per assegurar una presència cultural nacional a l'estranger.
- Afavorir la recepció al nostre país de manifestacions culturals d'altres països socis d'Andorra per tal d'estrènyer les relacions polítiques amb aquests països i també d'oferir a la ciutadania accés a produccions internacionals de qualitat.
- Definir i estructurar la col·laboració permanent entre el Ministeri d'Afers Exteriors i el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, la voluntat dels dos ministeris és organitzar i ordenar la diplomàcia cultural a nivell pressupostari, de previsió i d'accions.
- Organització de tota mena d'esdeveniments culturals, tant al nostre país com a l'estranger.
- Afavorir l'intercanvi cultural amb altres països.

Activitats realitzades

Resum dels actes, esdeveniments i accions culturals realitzades dins del marc de Diplomàcia Cultural 2025

XINA

12 de febrer

Promoció del Programa YES (Young Envoys Scholarship)

L'Associació d'Educació de la Xina per a l'Intercanvi Cultural (CEAIE) ha impulsat el Programa YES per oferir als joves andorrans l'oportunitat d'estudiar i fer pràctiques a la Xina. A través d'aquesta iniciativa, els participants podran aprendre en un entorn internacional, conèixer la cultura xinesa de manera immersiva i desenvolupar habilitats de comunicació intercultural. El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports col·labora en la difusió del projecte.

ESTATS UNITS

20 de febrer

Exposició: fotografia estatunidenca - "Vivian Maier L'autoretrat i el seu doble"

En motiu del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i els Estats Units d'Amèrica s'ha organitzat la recepció oficial a la Sala d'Exposicions del Govern d'Andorra amb la visita a l'exposició de l'estatunidenca Vivian Maier.

LETONIA

22 de març

Participació al Cicle de cinema francòfon de Letònia

Andorra participa al cicle de cinema francòfon de Letònia amb la pel·lícula "*Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei*" que també va comptar amb intèrpret al letó.

ESTRASBURG

8 d'abril

Cessió de l'obra 'Ruta del ferro' de l'artista Arnau Sánchez

En motiu del 30è aniversari de l'adhesió d'Andorra al Consell d'Europa, el Govern d'Andorra ha cedit l'obra "Ruta del ferro" d'Arnau Sánchez Campamà al Consell d'Europa. Una pintura que captura la força i serenitat del nostre paisatge i que ara forma part del patrimoni artístic europeu.

MALTA

22 d'abril

Malta Biennale 2026

En el marc de la primera Biennial d'Art de Malta, que tindrà lloc de l'11 de març al 29 de maig de 2026, es va difondre una convocatòria oberta adreçada a artistes de qualsevol nacionalitat i etapa professional. Les persones seleccionades podran optar a un ajut financer de fins a 13.000 euros per cobrir despeses de producció, mobilitat i allotjament.

ESPANYA

25 d'abril

Participació al Cicle Perifèria Cultural

En el marc del **Cicle Perifèria Cultural**, dedicat a la difusió d'artistes emergents fora de les grans capitals, va tenir lloc l'espectacle de **Roger Mas** i **Teresa Colom** al Teatre Comunal d'**Andorra la Vella**, durant els **Premis Martí i Pol de Poesia**. L'espectacle va ser acompanyat d'un petit tast gastronòmic per als assistents.

PORTUGAL

5 de maig

Participació d'Andorra al Dia Mundial de la Llengua Portuguesa

L'ambaixadora d'Andorra a Portugal ha participat a les celebracions del Dia Mundial de la Llengua Portuguesa i de la Cultura a la Comunitat de Països de Llengua Portuguesa (CPLP), celebrades a Lisboa. Enguany, el tema escollit pels Observadors Associats va ser el reforç de la llengua portuguesa a través de les noves tecnologies. Durant l'esdeveniment, la poeta **Manoella de Calheiros** i el cantautor **Juli Barrero** van protagonitzar un moment cultural, on Barrero va musicalitzar el poema "*Céu de Boas Abertas*".

ARGENTINA

12 de maig

Cicle Geografies – Argentina

Aquest projecte presenta cultures i territoris a través de conferències, tallers pràctics, mostres d'art i projeccions cinematogràfiques. Aquest any, Geografies posa en relleu la vivesa i poesia de l'Argentina. L'Àrea d'Acció Cultural ha col·laborat revisant la programació.

GRÈCIA

15 de maig

30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República Hel·lènica

En el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República Hel·lènica, es va celebrar una recepció i una exposició fotogràfica titulada *L'ideal olímpic i la treva, 776 aC-2024, 2.800 anys d'història*. Aquesta exposició traça la trajectòria dels Jocs Olímpics des de l'antiguitat fins als nostres dies. L'acte va tenir lloc a la seu del Ministeri de Cultura, a l'antic Hotel Rosaleda, a Encamp.

ESTÒNIA

15 de maig

participació a Iberofest – Coordinat per l'Ambaixada d'Espanya a Tallinn

En el marc del festival Iberofest, coordinat per l'Ambaixada d'Espanya a Tallinn, es va projectar la pel·lícula *Boris I*, dirigida per Jorge Cebrián. La projecció va tenir lloc com a part de la celebració de la cultura iberoamericana i va oferir als assistents una visió única de la figura de Boris Skossyreff, conegut com el "estafador que va ser rei" d'Andorra.

ANDORRA

17 de maig

ARTCAMP - Participació com a jurat

Hem participat com a jurat en l'ArtCamp Andorra, un projecte internacional organitzat per la Comissió Nacional d'Andorra per a la UNESCO que reuneix artistes d'arreu del món per fomentar el diàleg, la pau i l'intercanvi cultural a través de tallers, residències i creació artística durant diversos dies a Ordino. Aquest esdeveniment s'emmarca en la promoció dels valors de la UNESCO i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

LIECHTENSTEIN

Maig

Residència artística 2026 – Turmhaus

En el marc del Programa de Diplomàcia Cultural, s'ha establert un acord amb Liechtenstein per convidar a artistes andorrans a participar en una residència artística al Turmhaus de Balzers, un atelier-habitatge per a creadors gestionat per l'Amat per la Cultura de Liechtenstein i per convidar artistes de Liechtenstein per fer estada a Faber Andorra, a La Massana.

FILIPINES

19 de maig

Recepció oficial amb motiu del 25è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República de les Filipines

L'acte va tenir lloc l'Andorra Park Hotel amb la presència de la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor Faus i l'ambaixador de la República de les Filipines, Faus Philippe J. Lhuillie.

ESPANYA

Maig

Difusió de convocatòries culturals internacionals

Amb l'Ambaixada d'Espanya a Andorra, s'han difós diverses convocatòries d'interès per al sector cultural. Entre aquestes, la convocatòria del Programa IBERESCENA adreçada a projectes d'arts escèniques, així com les beques MAEC-AECID per a residències a la Reial.

PARÍS

21 de maig

Presentació del poemari *Stylites d'Andorre*

A l'Institut Cervantes de París, es va dur a terme la presentació del llibre *Stylites d'Andorre*, del Sr. Manuel Montobbio, publicat per Anem Editors i traduït al francès pel Sr. Josep Enric Dallerès. L'acte va comptar amb la presència de l'autor, el traductor i editor, així com de diverses personalitats del món cultural i diplomàtic, com la directora i actriu Esther Nadal, l'Ambaixador d'Espanya a França Victorio Redondo Baldrich i Inés Sánchez, cap de l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques del Govern d'Andorra.

LUXEMBURG

22 de maig

Soirée sur les court-métrages francophones

En el marc del Grup d'Ambaixadors Francòfons de Luxemburg, es va celebrar una *Soirée sur les court-métrages francophones*, amb la projecció del curtmetratge *Le Blizzard*, dirigit per l'andorrà Álvaro Rodríguez Areny. L'esdeveniment va oferir als assistents una oportunitat única de gaudir d'una selecció de curts francòfons.

HONGRIA

4 de juny

30è Aniversari de l'Establiment de les Relacions Diplomàtiques entre Andorra i Hongria

Es va portar un concert de jazz a càrrec del Parniczky Quartet. L'esdeveniment va tenir lloc a la Casa d'Areny-Plandolit. El concert, que va incloure la interpretació d'Elemér Balázs al piano i Ali Lugosi al clarinet, va ser seguit d'un còctel.

ITÀLIA

16 de juny

30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la Santa Seu

En el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la Santa Seu, es va celebrar una conferència sobre el Coprincipat d'Andorra, a càrrec del rector de la Universitat d'Andorra, Juli Minoves.

ONU

24 de juny

Exposició: "Not a woman's Job?"

En el marc del Dia Internacional de la Dona en Diplomàcia, es va contribuir amb un parell de fotografies a l'exposició *Not a Woman's Job?: Women Leading in Multilateralism and Diplomacy*, inaugurada al Palau de les Nacions. Aquesta exposició posa en relleu el lideratge de les dones en l'àmbit del multilateralisme i la diplomàcia, tot visibilitzant el seu paper fonamental en les relacions internacionals.

ESPANYA

26 d'agost

Convocatòria Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos

Des de l'Ambaixada d'Espanya al Principat d'Andorra, es comunica l'obertura de la convocatòria del *Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos*. Aquest premi reconeix la trajectòria professional d'humoristes gràfics iberoamericans, valorant l'impacte social i artístic de les seves obres. Es comparteix la convocatòria.

CONSELL D'EUROPA

10 de setembre

Recepció amb motiu de la Festa Nacional d'Andorra (8 de setembre)

En el marc de la Festa Nacional d'Andorra, es va organitzar una recepció al Consell d'Europa. Es va presentar "Interiors", obra de Natàlia Solà i Salvà, amb una selecció de peces, acompanyades de l'himne d'Andorra i l'himne europeu. La interpretació va anar a càrrec de la Jonaina Salvador i el pianista Kic Barroc.

ESPANYA

17 de setembre

Estrena del documental “Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei” a Barcelona

Estrena del documental *Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei* als Cinemes Girona de Barcelona, amb l'assistència de Mònica Bonell, ministra de Cultura, Joventut i Esports i Francesc Xavier Vila, conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

LIECHTENSTEIN

18 de setembre

30è Aniversari de l'Establiment de les Relacions Diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i el Principat de Liechtenstein

En aquesta edició del L'AndArt25 tan especial, marcada per la celebració del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i el Principat de Liechtenstein, es va comptar amb Liechtenstein com a país convidat. Un grup d'onze artistes de Liechtenstein va participar en l'exposició.

ESPANYA

29 de setembre - 1 d'octubre de 2025

Presència a MONDIACULT 2025

MONDIACULT 2025 es va celebrar a **Barcelona** del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2025, reunint representants governamentals dels 194 estats membres de la **UNESCO**, així com organitzacions i experts del sector cultural. En paral·lel, es va dur a terme una conferència destinada a fomentar la participació activa de les generacions joves, per la qual Andorra va designar un jove d'entre **18 i 25 anys**.

PORTUGAL

2 d'octubre

Celebració del Dia Nacional d'Andorra a Lisboa

El 2 d'octubre, a l'Hotel Lapa Palace de Lisboa, es va celebrar el Dia Nacional d'Andorra amb un concert dels artistes **Juli Barrero** i **Miquel Coll**. L'esdeveniment va comptar amb la col·laboració del **Lycée Français Charles Lepierre de Lisboa**.

COLÒMBIA

3 d'octubre

Celebració dels 30 anys de relacions diplomàtiques entre Andorra i Colòmbia

En el marc de la celebració dels 30 anys de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Colòmbia, es va dur a terme una presentació artística de la Fundació Tchyminigagua, organització de Bogotá dedicada a impactar positivament entorns socials a través del teatre i el circ. L'espectacle va tenir al Centre Comercial Illa Carlemany.

ESPANYA

3 d'octubre

Festival Celebremos Iberoamérica – Madrid

En el marc del Festival Celebremos Iberoamérica (CIBFest) a Madrid, estava prevista la participació de Lluís Casahuga amb el taller "Escotar per habitar: sons, naturalesa i identitat". Aquest taller immersiu es volia realitzar el 3 d'octubre a la Casa de América. Malgrat la preparació de l'activitat i el pressupost assignat, finalment no va ser acceptada per l'organització per manca d'espai.

ESPANYA

9 d'octubre

INSTITUTO CERVANTES DEL REINO DE ESPAÑA – MOU

Aquest 2025 s'ha redactat un memoràndum, entre l'Instituto Cervantes i el Govern d'Andorra per emprendre l'organització d'activitats conjuntes.

XIPRE

4 de novembre

Cyprus Film Days International Festival

Es comparteix la convocatòria de Cyprus Film Days International Festival. En el marc del Cyprus Film Days International Festival, organitzat pel Ministeri de Cultura de Xipre, es convida a creadors audiovisuals a presentar obres produïdes entre 2024 i 2026 per a la categoria "Glocal Images". La competència internacional busca pel·lícules que combinin cultures locals amb temes globals d'innovadora rellevància.

COREA

11 de novembre

30è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República de Corea

En el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i la República de Corea, es va oferir l'espectacle de dansa *Burnt Offering*, una coreografia de Jang Hye-rim interpretada per la 99 Art Company, a l'Auditori del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

ANDORRA

13 de novembre

Premi Iberoamericà de Gestió Escènica 'Guillermo Heras'

El **Govern d'Andorra** ha lliurat el Premi Iberoamericà de Gestió Escènica 'Guillermo Heras' a l'artista **Irina Robles**, en reconeixement a la seva trajectòria. Aquest premi és una de les accions de l'**Any Iberoamericà de les Arts Escèniques 2025**, impulsat per la **Secretaria General Iberoamericana (SEGIB)** i el Programa **Iberescena**.

ÀUSTRIA

17 de novembre

30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Àustria

En el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Àustria, es va celebrar una actuació de Veu Silent a Viena. La ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor, va participar en els actes de commemoració, que van recordar la formalització de les relacions el 20 de març de 1995 a la seu de les Nacions Unides, a Nova York.

ESPANYA

26 de novembre

Projecció del documental "Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei" a Madrid

L'**Ateneo de Madrid** va acollir la projecció del documental andorrà "*Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei*", dirigit per **Jorge Cebrián**, acompanyat de la presentació del llibre de mateix títol. L'acte va comptar amb la presència de **Luis Arroyo**, president de l'Ateneo de Madrid, i **Eva Descarrega**, ambaixadora d'Andorra a Espanya.

FRANÇA

4 de desembre

Presentació del llibre i documental “*Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei*” a París

El **Centre d'Estudis Catalans (CEC)** de París va acollir l'acte anual en col·laboració amb l'Ambaixada d'Andorra a França. Els assistents van poder gaudir de la presentació del llibre i documental “*Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei*”, amb la presència del director i escriptor **Jorge Cebrián**.

CROÀCIA

16 de desembre

Celebració del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Croàcia

Andorra i Croàcia han celebrat el 30è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques amb un recital del pianista croat **Goran Filipec** a l'Auditori Nacional d'Andorra. L'esdeveniment va comptar amb la visita del **Ministre d'Afers Exteriors i Europeus de Croàcia**.

Gestió econòmica i pressupostària

L'any 2025 el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i el Ministeri d'Afers Exteriors van comptar amb una partida econòmica de 72.000 € per al concepte de Diplomàcia dividida a parts iguals entre els dos ministeris.

D'aquesta partida, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va assumir despeses pel valor de 20.758,99 € €, que es van distribuir de la manera següent:

- Desplaçaments, allotjaments i dietes: 8.183,11 €
- Lloguer de material i muntatge: 1.816,04 €
- Càtering: 575,38 €
- Honoraris artistes: 6.100 €
- Servei tècnic: 2.997,06 €
- Altres serveis (hostesses, floristeria, neteja):1.087,40€

Subvencions culturals

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	50
Objectius	50
Activitats realitzades	51
Gestió econòmica i pressupostària	55
Annexos	58

Objectius

- Impulsar la creació, producció i difusió artística
- Donar suport a les entitats culturals
- Contribuir a l'enriquiment del teixit cultural andorrà
- Donar suport a activitats literàries i a la creació literària.
- Promoure projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional i amb la difusió cultural a mitjans de comunicació privats.
- Facilitar traduccions d'obres andorranes a altres llengües i la promoció exterior de les arts visuals i escèniques.

Activitats realitzades

El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports reafirma el seu compromís amb el desenvolupament cultural del país mitjançant la concessió de subvencions i ajuts econòmics dirigits a projectes i activitats de caràcter cultural.

La convocatòria pública per a l'any 2025 es va publicar al BOPA Núm. 6 de 16 de gener de 2025, amb l'objectiu de donar suport a persones físiques, jurídiques, associacions i agrupacions culturals, així com a entitats i empreses que volguessin portar a terme projectes o activitats en el seu àmbit d'actuació.

Les bases de la convocatòria tenen la finalitat de garantir la objectivitat, la concurrència i la publicitat del procés de concessió, així com establir els mecanismes necessaris per assegurar la correcta destinació dels fons públics.

Les modalitats de subvenció 2025 van ser:

1. Arts escèniques i música: Projectes de creació, producció, exhibició i difusió.
2. Arts visuals: Creació, exposició, difusió i formació.
3. Cultura popular i tradicional: Activitats i projectes de promoció i divulgació.
4. Projectes editorials: Publicació de llibres, revistes i altres materials.
5. Traduccions: Obres literàries i de pensament andorrà a altres llengües.
6. Activitats literàries: Foment de la creació i difusió literària.
7. Difusió mediàtica privada: Projectes culturals a mitjans de comunicació privats.
8. Promoció exterior: Difusió internacional de les arts visuals i escèniques.

Normativa aplicable de la convocatòria: es regeix d'acord amb el reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i transferències públiques, del 12 de juliol del 2000.

Procés de concessió de subvencions

El període de la convocatòria va abastar del 16-01-2025 al 14-02-2025.

Un cop tancat el període presentació de sol·licituds, la Comissió tècnica va revisar i avaluar 100 sol·licituds que es van presentar a la convocatòria seguint els criteris previstos a les bases per a la concessió de subvencions culturals per a l'any 2025.

- 27 per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
- 25 per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.
- 20 per a projectes editorials.
- 5 per a activitats literàries i projectes editorials, i l'ajut a la creació literària.
- 4 per a projectes de divulgació cultural i activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional.
- 9 per a projectes culturals impulsats pels mitjans de comunicació privats.
- 0 per a projectes de traducció a altres llengües d'obres andorranes.
- 10 per a la promoció exterior de les arts visuals i les arts escèniques.

Un cop feta la primera valoració, 21 sol·licituds es van desestimar per causes diverses. Les resolucions desfavorables van ser comunicades per carta als seus avaladors, amb expressió dels motius, per a al·legacions. Un cop ha acabat el període d'al·legacions, se'n va estimar una i es va publicar al BOPA en Edicte del 14-5-2025 les subvencions culturals atorgades per al 2025. Així doncs, de les 100 sol·licituds avaluades, es van adjudicar 79 (el 79%).

Les subvencions no poden cobrir la totalitat del cost dels projectes, per la qual cosa l'import concedit es calcula aplicant un percentatge sobre la quantitat sol·licitada, determinat per diversos factors. Entre aquests factors es troben els límits percentuals establerts segons l'import sol·licitat, la puntuació obtinguda en la valoració de la sol·licitud i el nombre de projectes aprovats entre els quals s'han de repartir els recursos financers disponibles

Per determinar l'import que es va atorgar a cada projecte, es va aplicar una fórmula d'Excel que calcula els imports a partir de la puntuació obtinguda.

A continuació, es relacionen els 79 projectes que han superat els requisits necessaris per ser valorats.

Sol·licitant	Projecte	Import concessió
Cor de Cambra Valls d'Andorra	Concert final de temporada	1.531,60 €
Jordi Díaz Soler (Komanem)	Enregistrament treball discogràfic	753,78 €
Associació Grossband	VIII é Concert Tribut	2.544,60 €
Cristina Pericas Rechi	Goja	5.825,44 €
Cia. An-danda-ra	Tres flors trans	4.318,48 €
Agustí Franch Reche	MY Onlyfans	6.500,84 €
Juan Manuel Casero Ortíz	"La cuina" Una funció dels Salvatges	2.029,57 €
Associació dels Amics de la Cambra Romànica	X Cicle musical + Concurs Internacional Cambra Romànica	5.224,90 €
Juli Manel Barrero Gros	Gas, enregistrament de tres singles	1.746,68 €
Roland Moles Cateura	Difusió Duo Romaria	1.443,96 €
Irina Robles Oliveras (L'animal escola de teatre)	Temporada "La Ferèstec 2025"	6.954,26 €
NIX, SL	FVCKNROLL: Festa d'inauguració	3.842,34 €
Júlia Coll Palomares	Segon àlbum Júlia Amor	3.253,16 €
Manuel Angel Alonso Gutierrez	VIII festival internacional de guitarra d'Andorra	3.276,47 €
Roser Puigbò Pons	LP Veu Silent	2.735,05 €
Joan Gómez Haro	Stygia	1.715,24 €

Joan Gómez Haro	102	2.504,21 €
Nix, SL	Classificatòries Catalunya Freestyle	4.119,82 €
Joan Gómez Haro	Elèctrix	2.399,19 €
Roc Tarruell Roma	Poc temps, molt estil	2.689,23 €
Rosa Maria González Alférez (Nicolás Vega -Makuka)	Producció 2025	4.725,68 €
Santiago Casas Martín	Rockodrom Music Festival 2025	3.877,48 €
Anna Ubach Font	De vegades	3.841,98 €
David Facundo Moreno	Tan sols plou	1.938,74 €
Boris Pifarré Chrestia	Friends (Videoclip Four Flags)	872,43 €
Carla Marsol Pujol	El llenguatge de l'ànima	2.049,81 €
ICOM Andorra	Reptes presents i futurs dels museus	1.328,72 €
Andrea Camp Torres	Virolat	8.481,99 €
Naiara Galdós Pérez	Exoflora	1.711,88 €
Maria Elisenda Ortega Matas	Andorra a l'aquarel·la (quadern de viatge)	4.071,35 €
Laika	Exposició itinerant els fèlids, del gats domèstics als salvatges	4.486,24 €
Cine club de les Valls	Temporada de projeccions cinematogràfiques	2.424,46 €
Enric Bartumeu Rocamora	Virtus: Enregistrament i material audiovisual	565,47 €

Emma Regada Garbayo	Un cos sota 10 mirades	986,28 €
Gemma Piera Mussons	Dones clau per la història d'Andorra: les sufragistes andorranes	8.905,09 €
Hummus Social, SLU	Exposició fotogràfica Faveles de luxe	1.607,11 €
Rafael Serrallet Gómez	Ralització de vídeos musicals	2.205,32 €
Marta Moran Soutio	Cuerpo Natura	1.134,16 €
Jordi Riberaygua Magallon	Fvck i lloc	3.709,86 €
JDP Produccions	Clic	7.391 €
Lluís Casahuga Torregrosa	Munus	1.060,25 €
Ludmilla Lacueva Canut	Els crims de la creu	7.500,00
Phyteas, SL	"Una juventut convulsa", de Konstantín Paustovski	3.907,63 €
Phyteas, SL	"Qué verde era mi valle", de Richard Llewellyn	4.346,01 €
Phyteas, SL	Eran hermanas	3.910,24 €
Phyteas, SL	Capturo el castillo	3.886,69 €
Phyteas, SL	Pregoneu-ho als quatre vents	3.908,74 €
Editorial Medusa, SL	L'ànima separada del cos	1.551,36 €
Editorial Medusa, SL	Colls d'ampolla	953,86 €

Editorial Medusa, SL	Relats	901,51 €
Editorial Andorra, SL	El museu de l'elefant - Novel·la gràfica	7.290,02 €
Anem Editors, SL	Boris Skossyreff, l'estafador que va ser Rei	2.433,48 €
Anem Editors, SL	Boris Skossyreff, el estafador que fue rey	1.536,94 €
Anem Editors, SL	Làser	1.096,36 €
Anem Editors, SL	Història de Ràdio Valira	1.853,74 €
Anem Editors, SL	Yuriko	826,99 €
Editorial i Academia Massegosa	Un any de la nostra vida	959,04 €
Neela, SLU	99 moments	842,27 €
Neela, SLU	13	1.408,71 €
Prensa Andorrana, SA	Biografia Elidà Amigó	2.090,48 €
Associació cultural popular d'Ordino (Albert Roig)	Dansa del Mai d'Ordino	569,82 €
ACUCA (Maria Gilabert Busquets)	ACUCA CBT Formació Musical + Xarangafest	2.362,84 €
Colla Casteller d'Andorra (Juli Peña Baliu)	Desplaçaments internacionals Colla Castellera d'Andorra	4.205,22 €
Vershine, SL	Andorra Music	1.163,24 €
Storytelling comunicació, SL	Documental de Joan Berenguer (el primer periodista gastronòmic)	4.725,68 €

Grup Dona Secret, SL	Andorra és	8.724,33 €
Prensa Andorrana, SA	Musik	4.798,71 €
ANISAU	La cultura avui	1.943,26 €
Prensa Andorrana, SA	Recull acudits Jordi Planellas	2.488,00 €
Núria Publicitat, SLU	Miscel·lània	4.400,55 €
Jordi Riberaygua Magallon	Refugi Exprés	4.771,12 €
Ona Saumell Rovira	Participació en salons d'art europeus	2.035,68 €
RED NOSE, SL	El fred que crema	3.780,54 €
Qucut producció i comunicació, SL	Boris Skossyreff, l'estafador que va ser Rei	4.702,41 €
Mercè Canals Parellada	La senyoreta	1.810,88 €
Iolanda Sanmarcos Marchante	Promoció Hybrid Art Faire	1.483,14 €
Jordi Troguet Torres	Bipolar	5.331,53 €
Júlia Coll Palomares	Segon àlbum Júlia Amor	6.278,23 €
Manuel Angel Alonso Gutiérrez	Gira de concerts per Alemanya	436,22 €

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

Per a l'any 2025, la dotació pressupostària destinada a subvencions culturals va ser de **250.000 €** i es va repartir entre els diferents projectes, com es detalla en les pàgines anteriors

Annexos

Annex 1: Edicte del 15-1-2025 pel qual es fa pública la convocatòria per a la concessió de subvencions culturals per a l'any 2025.

1. Objecte: convocatòria pública per a la concessió de subvencions per a l'any 2025 en les vuit modalitats següents: per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió de les arts escèniques; per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió de les arts visuals; per a projectes i activitats relacionats amb la cultura popular i tradicional; per a projectes editorials; per a la traducció a altres llengües d'obres andorranes de literatura i pensament; per a activitats literàries i ajut a la creació literària; per a projectes de difusió cultural dels mitjans de comunicació privats, i per a la promoció exterior de les arts visuals i les arts escèniques

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern d'Andorra

b) Data de l'acord: 15-1-2025

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000

4. Documentació reguladora

a) Recollida: el plec de bases es pot descarregar gratuïtament des dels webs www.tramits.ad i www.e-tramits.ad

b) Informació complementària: Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Promoció Cultural (Tel. 875 708)

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: les sol·licituds s'han d'adreçar, degudament formalitzades i acompanyades dels documents requerits en el plec de bases, a la Seu electrònica del Govern d'Andorra, a l'enllaç corresponent: <https://www.e-tramits.ad/tramits/ca/concessio-de-subvencio-ajut-cultural/p/GV000627>

b) Data límit de presentació: fins a les 23.59 hores del dia 14 de febrer del 2025

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 15 de gener del 2025

Xavier Esport Zamora

Annex 2: Edicte del 14-5-2025 pel qual es fan públiques les subvencions culturals atorgades per al 2025

1. Objecte: adjudicació de les subvencions culturals per al 2025.
2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.
3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, de 12-7-2000.
4. Edicte de convocatòria: BOPA núm. 6 del 16 de gener del 2025.
5. Període pel qual s'atorguen: any 2025.
6. Data de l'acord de Govern: 14-5-2025.
7. Dades de l'adjudicació
 - a. Identitat de l'adjudicatari, projecte i import de la subvenció:
 - b. Partida pressupostària: 001720-80-800-PR74-D48220/082004.
 - c. Forma d'adjudicació: convocatòria pública.

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat..

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 14 de maig del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Auditori Nacional d'Andorra

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	61
Objectius	61
Activitats realitzades.....	62
Gestió econòmica i pressupostària	64
Annexos	65

Objectius

- Dinamització de la vida cultural
- Ser un centre de promoció de la música
- Ser un espai de projecció per a associacions i activitats del país, aplegant activitats diplomàtiques, culturals i associatives.
- Diversificar l'oferta musical i artística del país.
- Acostar al públic andorrà a artistes de renom internacional.
- Potenciar els talents nacionals.

Activitats realitzades

L'Auditori Nacional d'Andorra és un equipament públic al servei de la ciutadania, destinat a l'organització d'actes culturals i esdeveniments. Depèn del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i es gestiona a través de l'Àrea d'Acció Cultural.

Les persones físiques i jurídiques, tant públiques com privades, incloent-hi associacions, fundacions i centres d'ensenyament; poden sol·licitar l'ús de l'equipament d'acord amb la política de preus públics establerta al Reglament d'ús de l'espai.

Projecte de remodelació 2025

El pas del temps, la necessitat d'incorporar nous sistemes tecnològics i l'actualització dels sistemes de seguretat i de les sortides d'emergència han fet necessari plantejar una remodelació integral de l'equipament. En aquest context, durant l'any 2025 s'ha impulsat un projecte de renovació global de l'Auditori Nacional d'Andorra en dues fases, que ha comportat el tancament de l'espai entre els mesos de febrer i desembre de 2025.

Les obres tenen com a objectiu principal millorar tant la comoditat dels usuaris com la seguretat i la funcionalitat de l'espai per als artistes i els equips tècnics.

Entre les actuacions més rellevants destaca la implantació d'un nou sistema de climatització mitjançant aerotèrmia, que substitueix l'actual calefacció de gasoil per una alternativa més sostenible basada en energia verda. També s'ha renovat íntegrament el sistema d'enllumenat amb tecnologia LED i s'han fet millores en el sistema de subministrament energètic per incrementar l'eficiència energètica de l'edifici.

Les intervencions inclouen igualment l'actualització dels sistemes de seguretat, especialment pel que fa a les mesures d'emergència i a la ignifugació de materials, amb l'objectiu d'adequar-los a la normativa vigent. A més, en una segona fase s'ha dut a terme la rehabilitació completa de l'escenari, dels camerinos i de la taquilla, així com diversos treballs de fusteria i pintura per oferir una imatge renovada de l'equipament.

Els treballs també comprenen la rehabilitació dels accessos exteriors i de les baranes, la i els sistemes de protecció contra incendis.

Impacte sobre la programació

Com a conseqüència del tancament de l'Auditori Nacional durant gran part de l'any 2025, la Temporada de l'Auditori —habitualment programada entre els mesos de gener i maig— ha quedat suspesa. El Ministeri ha decidit redirigir els fons inicialment previstos per a aquesta temporada a mesures de suport al sector cultural andorrà durant l'any 2025.

Activitat durant el 2025

Durant els mesos en què l'Auditori Nacional va estar operatiu al llarg de l'any 2025, s'hi van celebrar els actes següents:

01/01/2025

Tradicional Concert d'Any Nou “De Rossini a Strauss” a càrrec de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, sota el guió i direcció musical d'Albert Gumí.

08/01/2025

Gravació videoclip Mariano García

09/01/2025

Gravació videoclip Mariano García

10/01/2025

Gravació videoclip Mariano García

Dia: 11/01/2025

Gravació videoclip Mariano García

29/01/2025

ESBART VALLS DEL NORD

30/01/2025

ESBART VALLS DEL NORD

31/01/2025

ESBART VALLS DEL NORD

01/02/2025

ESBART VALLS DEL NORD

02/02/2025

ESBART VALLS DEL NORD

22/02/2025

Concert d'obertura del cicle ClàssicAnd, amb Angela Gheorghiu. La soprano va oferir un concert juntament amb el pianista Alexandru Petrovici.

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

L'any 2025 no hi ha hagut despeses de programació d'espectacles degut a l'aturament de l'activitat per dur a terme el projecte de renovació de les instal·lacions, a càrrec del Ministeri de Territori i Urbanisme.

No obstant això, hi ha hagut despeses relacionades amb la inspecció i el manteniment d'instal·lacions, reparacions i compra de material que ascendeixen a 10.057,71 €.

Annexos

Annex 1: Edicte del 18-12-2024 pel qual es fa pública l'adjudicació definitiva dels treballs de renovació de les instal·lacions de l'Auditori Nacional, projecte número 0030/2024.

1. Objecte: adjudicació definitiva

2. Òrgan contractant

a) Identitat: Ministeri de Territori i Urbanisme

b) Data de l'acord del Govern: 18-12-2024

3. Dades de l'adjudicació

a) Identitat de l'adjudicatari: EM-T Enginyeria i Muntatges Tècnics, SA

b) Denominació del treball: Renovació de les instal·lacions de l'Auditori Nacional, projecte número 0030/2024

c) Localització: parròquia d'Ordino

d) Preu cert: 386.429,14 euros

e) Partida pressupostària: 00155560561-IN0034-61200

f) Termini d'execució: quatre mesos

g) Forma d'adjudicació: concurs nacional

h) Procediment: obert

i) Modalitat de la tramitació: ordinària

j) Edicte de licitació: BOPA núm. 112, de data 16-10-2024

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, contra aquesta resolució es pot interposar un recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del text consolidat del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 18 de desembre del 2024

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Annex 2: Edicte del 6-8-2025 pel qual es fa pública l'adjudicació dels treballs de condicionament de l'Auditori Nacional d'Andorra, projecte núm. 0017/2025.

1. Objecte: adjudicació definitiva

2. Òrgan contractant

a) Identitat: Govern d'Andorra

b) Data de l'acord del Govern: 6-8-2025

c) Organisme que gestiona l'expedient: Ministeri de Territori i Urbanisme

3. Dades de l'adjudicació

a) Identitat de l'adjudicatari: Construccions Roca, SAU

b) Denominació del treball: Treballs de condicionament de l'Auditori Nacional d'Andorra

c) Número de projecte: 0017/2025

d) Localització: parròquia d'Ordino

e) Preu cert: 921.812,79 euros

f) Partida pressupostària: 001468-IN0034-61200

g) Termini d'execució: quatre mesos de calendari

h) Forma d'adjudicació: contractació directa

i) Procediment: negociat sense publicitat

j) Modalitat de la tramitació: ordinària

4. Legislació aplicable: article 30.1, apartat a, de la Llei 14/2022 de Contractació Pública

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, contra aquesta resolució es pot interposar un recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del text consolidat del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 6 d'agost del 2025

Sala d'Exposicions del Govern

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	64
Objectius.....	64
Activitats realitzades.....	65
Gestió econòmica i pressupostària.....	89

Objectius

- Desenvolupar programes i activitats de foment i difusió de la creació artística, incloent diversitat de perspectives i disciplines per cobrir les demandes dels diferents públics de la cultura.
- Donar visibilitat i suport a la creació artística autòctona incorporant a la programació expositiva un/a artista del país amb llarga trajectòria.
- Apropar al públic nacional els grans referents internacionals de l'art.
- Generar intercanvis entre els/les creadors/es internacionals i els artistes del país.
- Ampliar i diversificar el tipus de públic.

Activitats realitzades

Fins a l'1 de març del 2025, la sala va acollir la última exposició del 2024, inaugurada el 25 de novembre del 2024. La mostra era 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble'.

Temporada expositiva 2025-2026

La programació del 2025 va iniciar-se a continuació de l'exposició de Vivian Maier, al març del 2025 i va incloure tres grans projectes, dissenyats d'acord amb la política expositiva de l'equipament.

25.03.2025-24.06.2025

Joan Xandri. Transitori



La primera exposició de la temporada d'exposicions 2025-2026 va ser una mostra de la trajectòria de l'artista andorrà Joan Xandri, de la mà del comissari també andorrà Francesc Rodríguez Rossa. L'exposició es va emmarcar dins del cicle 'Trajectòries', creat per retre homenatge als artistes i les artistes consolidades del país, que compten amb una dilatada trajectòria. Una mostra personal que, d'alguna manera, es pot qualificar de retrospectiva, ja que s'hi van exposar obres de finals dels anys 80 del segle passat així com d'actuals, alguna de les quals fins i tot acabada de crear específicament per a l'exposició.

Transitori (el nom de l'exposició) ens indica clarament el camí seguit i el seu caràcter. A més d'una part introductòria, en la qual es van veure les pintures més antigues –en què ja apareixen animals, reals, però que podrien semblar imaginaris–, la mostra va incloure també una reflexió, més teòrica i amb uns resultats més abstractes, sobre les possibilitats creatives que ofereixen noves tècniques (per exemple, la tinta xinesa) o nous suports, així com documentació relativa a la seva presència al pavelló nacional d'Andorra a la Biennal d'art de Venècia del 2015. A la sala dedicada a les instal·lacions –que han centrat una part considerable del seu treball els darrers temps– es va poder constatar la posició de relleu que ha adquirit la part conceptual en la seva producció, en què els llenços (tot i ser a la base de l'obra) es veuran assimilats en realitats més complexes. La natura hi continua sent omnipresent, però ara en unes altres condicions.

Activitats realitzades en el marc de l'exposició

Programa d'activitats

- Inauguració de l'exposició. 25/3/2025
- "Xant de Cabrota". Poesia i música en viu en el marc de la inauguració del Mercat Andorra Crea. 10/4/2025
- Visita guiada a l'exposició a càrrec de l'artista. 15/4/2025
- Taller per a joves: "Artteràpia per reforçar la identitat i l'autoestima" a càrrec d'Ariadna Alonso en el marc del Mes del Benestar Emocional del Carnet Jove. 8/5/2025
- Visita guiada a l'exposició. 10/6/2025
- "La vida de l'aigua. Observació de microorganismes aquàtics". Activitat conduïda pel biòleg Manel Niell, en el marc de Pyrisentinel al Festival de la Flora dels Pirineus. 12/6/2025
- Acte de cloenda. Ritual de purificació amb motiu del solstici d'estiu. 21/6/2025

Altres activitats no incloses en el programa

- Visita guiada grup Creu Roja. 9/4/2025
- Visita guiada per a l'Escola d'art del Comú d'Andorra la Vella. 16/5/2025
- Visita guiada Servei de Política Lingüística. 29/5/2025
- Visita guiada grup Xeridell. 6/6/2025
- Visita guiada grup Xeridell. 13/6/2025

Assistència

La mostra va atraure 985 visitants.

A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria van ser visitants del país (859).

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys (582).

Segons gènere. La majoria dels visitants van ser dones (569).

15.07.2025-26.10.2025

Eulàlia Grau. L'art com a compromís ètic



La Temporada expositiva va continuar amb una mostra individual dedicada a Eulàlia Grau, una de les veus més contundents de l'art conceptual i crític del panorama contemporani, a mig camí entre el paper d'artista d'avantguarda i activista social. La mostra, comissariada pel periodista, crític d'art i gestor cultural Ricard Planas Camps, va posar en valor la capacitat de Grau de fer de l'art una eina de pensament, endinsant els espectadors en un món iconogràfic impactant. I ho va fer a través d'una visió àmplia de la trajectòria de l'artista, des dels inicis fins a l'actualitat, tot reunint peces de fotografia, collage, serigrafia, llibres, cartells i vídeo; entre les què destaquen obres clau com les sèries *Etnografies*, *Discriminació de la dona* o *La cultura de la mort*, així com produccions audiovisuals recents que mantenen viu el seu esperit de denúncia.

Activitats realitzades en el marc de l'exposició

Programa d'activitats

- Inauguració de l'exposició. 15/7/2025
- Visita guiada a càrrec de l'artista. 16/7/2025
- Taller de collage crític i creatiu per a infants a càrrec de Yolanda Blanco. 9/8/2025
- Mons en suspensió. Taller de collage per a adults a càrrec de Yolanda Blanco. 13/8/2025
- Visita guiada a l'exposició. 21/8/2025
- Visita guiada a l'exposició i projecció del documental 'Els buits'. 2/9/2025
- Concert amb Elèctrix. 25/10/2025

Altres activitats no incloses en el programa

- Visita de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella 23/9/2025
- Visita de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella 24/9/2025
- Visita de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella 25/9/2025
- Visita grup Xeridell 26/9/2025
- Visita grup Xeridell 3/10/2025
- Activitat taller escultura social a càrrec de Johannes C.Gérard, resident de Faber Andorra 7/10/2025
- Visita guiada ambaixador d'Eslovènia a Espanya i Andorra 18/10/2025
- Visita grup Fundació Creand 23/10/2025
- Presentació llibre Teresa Colom 'Tot va passar alhora'. 23/10/2025

Assistència

La mostra va atraure 1.048 visitants. A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria són visitants del país, representant un 51,6% de l'assistència.

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys, representant un 41% de l'assistència

Segons gènere. La majoria dels visitants són dones, representant un 58,28% de l'assistència.

L'assistència en les activitats proposades en el marc d'aquesta exposició és de 360 persones, predominant l'adhesió dels adults de entre 31 i 50 anys, destacant que el 60,5% de l'assistència total és de dones.

18.11.2025-7.03.2026

Pioners 1884-1954. L'Andorra dels primers fotògrafs



1884
1954

PIONERS

L'Andorra
dels primers
fotògrafs



La temporada d'exposicions 2025 va finalitzar amb una exposició que recollia la trajectòria dels pioners de la fotografia al país, a partir dels fons fotogràfics que es conserven a l'Arxiu, organitzada amb motiu de la celebració dels 50 anys de l'Arxiu Nacional.

A través d'onze autors i nou fons fotogràfics, es proposa un viatge per la mirada fotogràfica d'una època i per les visions personals que abasten setanta anys d'història contemporània del Principat.

L'exposició incloïa 143 fotografies, distribuïdes en tres reproduccions de gran format per autor (de negatiu sencer) i deu postals amb algunes de les imatges més representatives de cada fotògraf que estan disponibles gratuïtament per als visitants.

Els fotògrafs presents a l'exposició van ser: Fèlix Peig Ballart (1917-2007), Francesc Pantebre Arqués (1906-1999), Josep Alsina Martí (1911-2004), Narcís Casal i Vall (1911-1987), Ramon d'Areny-Plandolit i Gassó (1914-1996), Xavier d'Areny-Plandolit i Gassó (1907-1981), Joaquim de Riba Cassany (1906-1983), Julià Reig Roqueta (1872-1942), Josep Lluís Molné Salines (1881-1967), Guillem d'Areny-Plandolit i Plandolit (1872-1932) i Joaquim de Riba Camarlot (1856-1925).

L'exposició ofereix una oportunitat única de conèixer la història fotogràfica del país i descobrir la mirada personal de cadascun dels seus pioners. El recorregut està contextualitzat històricament, per situar l'espectador en el moment en què cada

fotògraf realitzava les seves imatges. Podrem imaginar com transportaven les pesades càmeres de fusta amb plaques de vidre per aconseguir fotografies harmonioses i pausades, fins a la fotografia de fotoreportatge de Fèlix Peig, ja realitzada amb una càmera Leica de 35 mm. **Activitats realitzades en el marc de l'exposició** (només activitats programades durant el 2025).

Programa d'activitats

- Inauguració de l'exposició. 18/11/2025
- Taller de càmera estenopecica per a famílies a càrrec de la fotògrafa Montse Altimiras. 13/12/2025

Altres activitats no incloses en el programa

- Conferència 'Estudi demogràfic de l'Andorra Moderna' a càrrec de Jordi Buyrey i Raimon Masdéu. 27/11/2025
- Conferència 'La recuperació de fons documentals a l'estranger' a càrrec de Pau Chica. 4/12/2025
- Visites guiades personal Ministeri de Cultura i grup Centre de Formació al Llarg de la Vida. 9/12/2025
- Visita guiada delegació Premis Fundació Ramon Llull. 10/12/2025
- Visita guiada Escola Andorrana de Batxillerat. 12/12/2025
- Visita guiada Departament Llengua Catalana. 16/12/2025
- Conferència 'Pau Casals i Andorra' a càrrec d'Anna Mora i visita guiada Unitat Conductes Adictives. 17/12/2025
- Visita guiada Departament Llengua Catalana i Escola Andorrana de Batxillerat. 18/12/2025

Assistència

La mostra va atraure 1192 visitants (Recompte fins al 31/12, l'exposició finalitza el 7/3). A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria van ser visitants del país (762), aquesta xifra representa un 80,04% dels assistents, sent de procedència catalana el segon grup més nombrós, tot i representar un 7,88% dels assistents totals. Queda de manera fefaent l'interès mostrat pels residents del país..

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys (425)., representant un 44,64% de l'assistència.

Segons gènere: dones (488), homes (464), representant un 51,26% i un 48,74% respectivament.

Xifres d'assistència totals

En total, durant l'any 2025 s'han comptabilitzat 4.685 visitants a la Sala d'exposicions del Govern.

*S'hi ha sumat també els visitants del 2025 de la mostra 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble'; 1.460 visitants fins l'1 de març del 2025.

Horari de la sala

Els horaris d'obertura van ser de dimarts a dissabte, de les 10 a les 13.30 h i de les 15 a les 19 h. Es detecta una major afluència de visitants a les franges horàries següents: de les 11 a les 12 h, de les 12 h a les 13 h, de les 17 h a les 18 h i de les 18 h a les 19 h.

Difusió

La campanya de comunicació de les exposicions va incloure les següents accions:

- Invitacions per les inauguracions de les exposicions.
- Enviament de Nota de Premsa als mitjans de comunicació nacionals.
- Publicacions periòdiques a les xarxes socials de l'Àrea d'Acció Cultural.
- Publicació de les exposicions i el programa d'activitats al web www.agenda.ad, www.museus.ad i www.cultura.ad.
- *Branding* i senyalística als exteriors de l'equipament.
- Fulletons.
- Butlletí d'informació.
- Anuncis publicitaris a la revista especialitzada en art Bonart, la revista d'oci i escapades Cap Catalogne i al web La Cultura No Val Res.
- Vídeos promocionals de les exposicions.
- Catàlegs de les exposicions.

Gestió econòmica i pressupostària

Pressupost

El cost de la Temporada expositiva 2025 va ser de 140.930,68 €, que es van distribuir de la manera següent:

49.483,01 € - Exposició 'Joan Xandri. Transitori'

42.891,88 € - Exposició 'Eulàlia Grau. L'art com a compromís ètic'

35.678,55 € - Exposició 'Pioners 1884-1954. L'Andorra dels primers fotògrafs'

Aquestes despeses inclouen per cada exposició: honoraris, divulgació, muntatge, càterings, activitats, assegurances i transports, entre d'altres.

- Honoraris: 14.629 €
- Divulgació: 47.244,35 €
- Muntatge: 23.534,88 €
- Inauguracions: 3.993,54 €
- Activitats: 3.769,73 €
- Assegurances i transports: 9.072,14 €

A part de les despeses d'aquestes exposicions es van pagar 1.280,26 € de despeses pendents de l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble' que anava del 25/11/2024 fins a l'1/3/2025.

Política de preus

La Sala d'Exposicions del Govern ha mantingut la política de gratuïtat en l'accés a les exposicions i les activitats, així com un preu reduït per l'adquisició dels catàlegs, per seguir adaptant-se a les necessitats de diversos segments de públic amb una especial sensibilitat per l'equitat d'accés.

La venda de catàlegs ha generat 2.480 €. Per l'exposició 'Joan Xandri. Transitori' s'han venut 21 catàlegs i s'ha recaptat 420 €. En el cas de 'Eulàlia Grau. L'art com a compromís ètic' es van vendre 3 catàlegs i s'ha recaptat 60 €. Pel que fa a l'exposició 'Pioners 1884-1954. L'Andorra dels primers fotògrafs', se n'han venut 100, pel que s'han generat ventes per un import de 2.000 €.

Ajut a la cinematografia per a projectes en preparació i/o desenvolupament durant l'any 2025

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	75
Objectius	75
Activitats realitzades.....	76
Gestió econòmica i pressupostària	77
Annexos	788

Objectius

- Impulsar la producció i exhibició cinematogràfica andorrana dels projectes de llargmetratge de ficció, documentals i d'animació.
- Fomentar la professionalització del sector audiovisual del país.
- Afavorir l'atracció de produccions i rodatges a Andorra, especialment projectes internacionals que generin impacte econòmic directe al territori mitjançant la contractació de serveis, equips tècnics i recursos humans locals.
- Promoure la projecció cultural i internacional del sector audiovisual d'Andorra.

Activitats realitzades

El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports reafirma el seu compromís amb el desenvolupament cultural i audiovisual del país mitjançant la concessió d'ajuts econòmics destinats a projectes cinematogràfics en fase de preparació o desenvolupament.

Amb aquest ajut, el Ministeri continua la línia de suport iniciada per fomentar la producció cinematogràfica andorrana i la participació del país en projectes audiovisuals de qualitat, contribuint a donar resposta a la demanda de creixement i professionalització del sector cinematogràfic i audiovisual dels darrers anys.

Procés de concessió de beques

La convocatòria per a l'any 2025 es va publicar al BOPA Núm. 54, el 2 de maig de 2025, amb l'objectiu de donar suport a la producció de llargmetratges de ficció, documental o d'animació destinats a l'exhibició en sales de cinema, televisions, festivals i/o plataformes de streaming. S'estableix una única modalitat: un ajut amb un import màxim de 125.000 €. El període de presentació de sol·licituds va comprendre del 2 al 30 de maig de 2025 i es va realitzar a través de la plataforma e-tramits.

Van poden optar a aquest ajut les persones físiques i jurídiques d'Andorra, incloses les empreses andorranes legalment registrades per dur a terme produccions cinematogràfiques o audiovisuals, les produccions internacionals que rodin almenys un 30% del metratge en territori andorrà amb un percentatge de despesa directa local entre el 20 i el 40%, i les produccions de directors i/o guionistes amb un vincle clar amb el país, d'interès per a la cultura andorrana.

Es van presentar tres sol·licituds, que van ser avaluades per una comissió assessora presidida per la ministra de Cultura, Joventut i Esports i composta per la direcció del Departament de Promoció Cultural, la cap d'àrea d'Acció Cultural, una tècnica de l'Àrea d'Acció Cultural i dos professionals externs i de prestigi en el sector audiovisual i cinematogràfic, designats per la presidència de la comissió. Les sol·licituds van ser valorades segons sis criteris principals recollits a les bases.

El Govern va aprovar, el 9 de juliol de 2025, a proposta de la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell, l'adjudicació definitiva de l'ajut a la cinematografia 2025, que va correspondre a la producció titulada 11, presentada per la productora andorrana JDP Produccions, SL, per un import total de 125.000 euros.

La proposta guanyadora va ser la més ben valorada per la comissió avaluadora, destacant el lideratge d'una productora amb trajectòria consolidada i la participació majoritària d'equips tècnics i artístics d'Andorra. També es va valorar positivament l'impacte econòmic sobre el teixit empresarial andorrà i el percentatge de metratge rodat en el país, així com la inclusió de localitzacions exteriors representatives del territori.

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

La dotació pressupostària destinada l'ajut a la cinematografia va ser de 125.000 €, dels quals 93.750 € (75% de l'ajut) es van abonar l'any 2025 i 31.250 € (25% restant) s'abonaran un cop revisada la documentació justificativa, en un termini no superior als dos anys a partir de l'adjudicació.

Annexos

Annex 1: Edicte del 30-4-2025 pel qual es fa pública la convocatòria per a la concessió d'un ajut a la cinematografia per a projectes en preparació i/o desenvolupament durant l'any 2025.

1. Objecte:

Convocatòria pública per a la concessió d'un ajut a la cinematografia per a projectes en preparació i/o desenvolupament durant l'any 2025

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern

b) Data de l'acord: 30-4-2025

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000

4. Documentació reguladora

a) Recollida: El plec de bases es pot descarregar gratuïtament des dels web www.e-tramits.ad.

b) Informació complementària: Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Promoció Cultural. Tel. 875700, extensió 1271

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: les sol·licituds s'han d'adreçar, degudament formalitzades i acompanyades dels documents requerits en el plec de bases, a la Seu electrònica del Govern d'Andorra www.e-tramits.ad.

b) Data límit de presentació: fins a les 23.59 hores del dia 30 de maig del 2025

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 30 d'abril del 2025

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern

Annex 2: Edicte del 9-7-2025 pel qual es fa públic l'ajut a la cinematografia atorgat per al 2025

Objecte: Adjudicació de l'ajut a la cinematografia per al 2025.

Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.

Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, de 12-7-2000.

Edicte de convocatòria: BOPA núm. 54 del 2-5-2025.

Període pel qual s'atorguen: any 2025.

Data de l'acord de Govern: 9-7-2025.

Dades de l'adjudicació

Projecte, identitat de l'adjudicatari i import de la subvenció: "11", JDP Produccions, SL.

Import: 93.750 € per a l'any 2025 i 31.250 € per a l'any 2026.

Partida pressupostària: 001720-80-800-PR74-D48220/082004..

Forma d'adjudicació: convocatòria pública.

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat..

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 9 de juliol del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Ajuda financera per a la professionalització dels artistes musicals

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	81
Objectius	81
Activitats realitzades.....	82
Gestió econòmica i pressupostària	83
Annexos.....	84

Objectius

- Impulsar el desenvolupament artístic i la professionalització del sector musical.
- Facilitar l'accés a oportunitats internacionals, com ara actuacions, enregistraments, col·laboracions o participacions en festivals, impulsant l'expansió del talent andorrà a nivell global.
- Contribuir a desenvolupar una gestió més professional dels seus projectes i una major qualitat artística.
- Potenciar la presència internacional d'Andorra com a país amb un sector musical dinàmic, contribuint a la construcció progressiva de la indústria musical andorrana.

Activitats realitzades

En data 5 de juny de 2025 l'Àrea d'Acció Cultural del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va obrir una nova convocatòria per concedir una ajuda financera destinada a la professionalització dels artistes musicals.

El programa es va iniciar l'any 2024 i s'afegeix als altres instruments de suport al sector artístic i cultural desplegats. Aquesta va ser la segona edició de l'ajut, i es va adreçar a artistes andorrans o residents permanents durant els darrers cinc anys, així com a grups formats a Andorra amb la majoria dels integrants residint actualment al país.

La modalitat de la convocatòria va tenir per objectiu atorgar un únic ajut directe de 40.000 €.

Procés de concessió de beques

La convocatòria a l'ajuda es va publicar al BOPA Núm. 68, el 4 de juny de 2025, i el període per sol·licitar-la va comprendre del 5 de juny al 13 de juliol de 2025, amb la presentació de candidatures a través de la plataforma e-tràmits.

Durant aquest període es van rebre tres sol·licituds, de les quals dos van ser desestimades per incompliment dels requisits establerts a les bases.

Una comissió d'avaluació, formada per professionals del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i d'Andorra Business, va analitzar les candidatures restants. La comissió va valorar el currículum artístic, el registre de concerts i gires internacionals realitzats en els darrers cinc anys, la comptabilitat detallada dels darrers tres anys, el projecte de professionalització i el pla d'execució de l'ajuda. La sol·licitud va ser ben valorada per la comissió, pel que es va resoldre concedir l'ajuda a aquesta sol·licitud.

D'aquesta manera, l'ajuda financera va ser adjudicada a Joaquim Salvat Besora, amb un import de 40.000 €, destinat a donar suport a la realització del seu projecte de professionalització musical objecte de la sol·licitud. A banda d'acomplir tots els requisits establerts en les bases de la convocatòria, la Comissió va destacar, entre d'altres, la sòlida trajectòria artística del candidat, tant a Andorra com a Catalunya, Espanya i l'estranger, la qualitat del projecte presentat, la col·laboració amb el segell discogràfic Crea Music. També es posa en relleu que es tracta d'un projecte ambiciós i coherent, amb un pla de futur ben estructurat.

Finalment, l'Àrea d'Acció Cultural va comunicar la resolució definitiva a cada sol·licitant i, posteriorment, l'ajuda atorgada es va fer pública mitjançant la seva publicació al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, Núm. 105, de l'any 2025 (17 de setembre de 2025).

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

La dotació pressupostària destinada l'ajut a la cinematografia va ser de 125.000 €, dels quals 93.750 € es van abonar l'any 2025 i els 31.250 € restant s'abonaran l'any 2026.

Annexos

Annex 1: Edicte del 28-5-2025 pel qual es fa pública la convocatòria per a la concessió d'una ajuda financera per a la professionalització dels artistes musicals.

1. Objecte:

Convocatòria pública per a la concessió d'una ajuda financera per a la professionalització dels artistes musicals

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern

b) Data de l'acord: 28-5-2025

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000

4. Documentació reguladora

a) Recollida: El plec de bases es pot descarregar gratuïtament des del web www.e-tramits.ad.

b) Informació complementària: Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Promoció Cultural. Tel. 875700.

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: La sol·licitud de concessió d'ajut per a la professionalització dels artistes musicals s'ha d'adreçar, degudament complimentada i acompanyada de la documentació sol·licitada a les bases a l'enllaç corresponent de la Seu electrònica del Govern d'Andorra: <https://www.e-tramits.ad>.

b) Data límit de presentació: fins a les 23.59 hores del dia 13 de juliol del 2025

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 28 de maig del 2025

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern

Annex 2: Edicte del 10-9-2025 pel qual es fa pública l'adjudicació d'una concessió d'una ajuda financera per a la professionalització dels artistes musicals.

1. Objecte: adjudicació per a la concessió d'una ajuda financera per a la professionalització dels artistes musicals.
2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.
3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, de 12-7-2000.
4. Edicte de convocatòria: BOPA núm. 68 del 4 de juny del 2025.
5. Període pel qual s'atorguen: any 2025.
6. Data de l'acord de Govern: 10-9-2025
7. Dades de l'adjudicació
 - a) Identitat de l'adjudicatari: Joaquim Salvat Besora
 - b) Import de l'ajuda financera: 40.000€
 - c) Partida pressupostària: 001720-80-800-PR0074-D/48220/082004
 - d) Forma d'adjudicació: convocatòria pública.

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 10 de setembre del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Beques per estades de creació a l'estranger

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	87
Objectius	87
Activitats realitzades	88
Gestió econòmica i pressupostària	90
Annexos.....	91

Objectius

- Contribució a la formació i professionalització dels artistes i creadors participants de totes les disciplines artístiques.
- Afavorir la creació de xarxes culturals internacionals.
- Reforçar la projecció i la visibilitat de la creació andorrana.
- Posicionar Andorra com un actor present en els circuits creatius internacionals, potenciant la circulació d'idees, projectes i produccions culturals.

Activitats realitzades

El programa de beques per a estades internacionals va néixer l'any 2022, fruit del treball impulsat a través del Llibre Blanc de la Cultura i recollit al Pla Estratègic de la Cultura 2030. Aquest programa dona resposta a les demandes del sector per promoure ajudes a la professionalització i a la formació mitjançant l'exportació del talent a l'exterior i la internacionalització del producte creatiu andorrà.

En data 26 de febrer de 2025 es va obrir la convocatòria del programa de beques per a estades a l'estranger adreçada a creadores i creadors del país de qualsevol disciplina artística i creativa. La convocatòria va romandre oberta fins al 30 de setembre de 2025. S'hi van incloure tant estades presencials com no presencials realitzades durant l'any 2025, així com estades anteriors al període d'obertura de la convocatòria.

L'import total previst per a la convocatòria va ser de 10.000 euros, a repartir entre les candidatures seleccionades, amb un import màxim de 3.300 euros per candidatura.

En aquesta convocatòria es van rebre dos sol·licituds. Una va ser desestimada perquè el seu desenvolupament quedava fora del període establert per la convocatòria i l'altra va ser valorada en el procés de concessió.

Procés de concessió de beques

Un cop rebudes les sol·licituds de beques, aquestes van ser analitzades per una comissió d'avaluació, presidida pel Director de Promoció Cultural i composta per la cap de l'Àrea d'Acció Cultural i una tècnica de l'Àrea d'Acció Cultural i una tècnica més del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports designada per la presidència de la comissió.

Durant el procés d'anàlisi, els membres de la comissió van completar fitxes de valoració individuals per a cadascun dels projectes presentats, amb l'objectiu de garantir una avaluació objectiva, homogènia i transparent de totes les candidatures.

La valoració de les sol·licituds es va basar en cinc criteris recollits a les bases de la convocatòria: la trajectòria acadèmica i professional de la persona sol·licitant; la contribució del projecte al seu desenvolupament artístic; la contribució a la seva professionalització i/o a la creació o ampliació d'una xarxa internacional; el prestigi i la trajectòria de la residència on es volia dur a terme l'estada, i l'adequació i coherència de les despeses previstes per a la realització de l'estada.

Un cop finalitzada l'avaluació de les sol·licituds, el Departament de Promoció Cultural va notificar per escrit les candidatures desestimades i va concedir un termini de deu dies naturals, a comptar des de la data de notificació, perquè les persones sol·licitants poguessin presentar les al·legacions que consideressin oportunes.

Finalment, l'Àrea d'Acció Cultural va comunicar la resolució definitiva a cada sol·licitant i, posteriorment, la beca atorgada va ser publicada al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, núm. 24 de l'any 2025 (26 de febrer de 2025).

En el marc d'aquesta convocatòria, la beca va ser adjudicada al Sr. Àlex Rispal Fernández, amb un import de 3.276,20 euros, destinat a donar suport a la realització de una estada de processos digitals i híbrids de fotografia i pintura, prevista entre l'11 de novembre i el 3 de desembre d'enguany, a la residència Latitude Art Residency de Ciutat del Cap (Sud-àfrica).

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

Per a l'any 2025, la dotació pressupostària destinada al programa de beques per a estades de creació a l'estranger va ser de 10.000 € i es va adjudicar una única ajuda de 3.276,20 €.

Annexos

Annex 1: Edicte del 19-2-2025 pel qual es fa pública la convocatòria per presentar candidatures al Programa de beques per a estades de creació a l'estranger per a l'any 2025

1. Objecte

Convocatòria pública per presentar candidatures al Programa de beques per a estades de creació a l'estranger per a l'any 2025.

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern d'Andorra

b) Data de l'acord de Govern: 19-2-2025

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000

4. Documentació reguladora

a) Recollida: el plec de bases es pot descarregar gratuïtament al web www.tramits.ad o es pot recollir al Servei de Tràmits del Govern. Si es recull al Servei de Tràmits, s'entregarà en paper o bé en una clau de memòria d'acord amb els preus públics vigents. Si és en paper, es lliurarà l'endemà de la demanda

b) Informació complementària: Àrea d'Acció Cultural, Departament de Promoció Cultural, Ministeri de Cultura, Joventut i Esports (tel. 875 708)

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: Servei de Tràmits del Govern, edifici administratiu del Govern, carrer Prat de la Creu, núm. 62-64, AD500 Andorra la Vella

b) Data límit de presentació: 30 de setembre del 2025 a les 14 h.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 19 de febrer del 2025

Xavier Espot Zamora
Cap de Govern

Annex 2: Edicte del 5-11-2025 pel qual es fa pública l'adjudicació per a la concessió de les beques per a estades de creació a l'estranger per a l'any 2025

1. Objecte: adjudicació per a la concessió de les beques per a estades de creació a l'estranger per a l'any 2025
2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.
3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, de 12-7-2000.
4. Edicte de convocatòria: bopa Núm. 24 publicat el 26 de febrer de 2025.
5. Període pel qual s'atorguen: any 2025.
6. Data de l'acord de Govern: 5-11-2025
7. Dades de l'adjudicació
 - a. Identitat de l'adjudicatari: Àlex Rispal Fernández
 - b. Import de l'ajuda financera: 3.276,20 €
 - c. Partida pressupostària: 001720-80-800-800-PR0075-D/48230/082004
 - d. Forma d'adjudicació: convocatòria pública.**

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 5 de novembre del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Gover

Beques per a Joves Talents

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	94
Objectius	94
Activitats realitzades.....	95
Gestió econòmica i pressupostària	97
Annexos.....	98

Objectius

- Oferir solucions a la falta de formació artística avançada a Andorra.
- Donar suport i incentivar el creixement dels joves talents, motivant-los a millorar la seva formació i implicació artística.
- Facilitar l'accés a centres internacionals especialitzats en alumnes amb talent i potencial real.
- Fomentar la participació en certàmens i concursos internacionals, afavorint el seu desenvolupament artístic i reforçant la seva trajectòria professional.

Activitats realitzades

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, a través de l'Àrea d'Acció Cultural del Departament de Promoció Cultural, ha impulsat el programa de Beques Joves Talents 2025, amb l'objectiu de donar suport als joves artistes d'Andorra en la seva formació i projecció internacional.

El programa, engegat fa tres anys, dona resposta a les necessitats formatives dels joves artistes amb més capacitats i pretén trobar solucions a la falta de determinats serveis i programes formatius artístics. Enguany, s'ha previst una bossa econòmica total de 20.000 euros, 5.000 més que l'edició anterior, destinada a facilitar la participació en formacions especialitzades, concursos i certàmens internacionals.

La publicació de la convocatòria es va realitzar mitjançant Edicte del 25-6-2025, publicat al BOPA Núm. 80 el 2 de juliol de 2025. El termini per presentar sol·licituds va finalitzar el 3 d'agost de 2025, amb la presentació de candidatures a través de la plataforma e-tràmits.

Podien sol·licitar la beca joves d'entre 12 i 25 anys que complissin els següents requisits:

- Ser nacional andorrà o resident legal amb un mínim de 5 anys al Principat d'Andorra.
- Disposar d'un expedient acadèmic destacat.
- Acreditar una trajectòria i formació en la disciplina artística per a la qual es demanava la beca.

Les beques han cobert dues grans categories. Per als joves d'entre 12 i 17 anys, s'han destinat ajudes per a la formació internacionals que combinen educació acadèmica i artística, participació en concursos i certàmens internacionals, així com formacions especialitzades a Andorra amb professionals reconeguts. Per als joves d'entre 18 i 25 anys, les ajudes han cobert masterclasses i tecnificacions en centres d'alt nivell, participació en concursos i certàmens internacionals i estudis en centres d'ensenyament superior especialitzats en disciplines artístiques.

Procés de concessió de beques

La comissió d'avaluació va estar formada pels dos assessors externs amb una àmplia experiència en processos de selecció en l'àmbit artístic, i tres representants del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les seves funcions han inclòs l'estudi dels dossiers dels candidats per assegurar que es compleixen totes les condicions requerides i especificades en les bases de la convocatòria.

Per aquesta convocatòria es van presentar un total de 9 sol·licituds.

En la primera fase, la comissió va valorar cada candidatura sobre un total de 14 punts, segons els següents criteris: expedient acadèmic (2 punts), trajectòria formativa en l'àmbit artístic (4 punts), titulacions obtingudes en l'àmbit artístic (4 punts) i pertinència de la formació escollida amb el perfil del candidat o candidata (4 punts).

Després de la valoració de la primera fase, cinc aspirants van assolir el mínim de vuit punts i van passar a la segona fase. Aquests candidats van ser convocats per a una entrevista que va tenir lloc al setembre del 2025.

En la segona fase, la puntuació màxima a atorgar va ser de 6 punts i es va valorar la projecció professional del candidat, la qualitat del projecte presentat i la coherència del pla formatiu amb els seus objectius artístics. Cada candidat va tenir una entrevista de 30 minuts en què es van abordar les seves perspectives de futur i la idoneïtat dels seus estudis per a l'ajut.

Un cop finalitzades les entrevistes, la comissió d'avaluació va elaborar l'informe final i va proposar la concessió definitiva de les beques per a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals.

Finalment, es van concedir les següents beques:

7.600 euros a Martí Tomàs per cursar els estudis de Dansa Clàssica al Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París durant el curs acadèmic 2025-2026; 7.500 euros a Paula Gonzalez de Alaiza Manubens per fer el segon curs del Grau Superior de Música, especialitat de Violoncel, al Centre Superior de Música del País Basc (Musikene), durant el curs acadèmic 2025-2026. També s'han adjudicat 3.500 euros a Carla Iglesias per cursar el segon curs del Grau Superior en Interpretació, amb especialitat en Teatre Musical, a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia (Barcelona), durant el curs acadèmic 2025-2026 i, 1.400 euros a Arnau Gallardo per fer el tercer curs del Grau en Composició Moderna a l'Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM) de Barcelona, durant el curs acadèmic 2025-2026.

La resolució és va fer públic mitjançant l'Edicte del 24-9-2025 publicat al BOPA 111 del 1 de setembre del 2025.

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

Per a l'any 2024, la dotació pressupostària del programa de Beques Joves Talents ha estat de **20.000,00 €**; que s'han destinat a subvencionar projectes i formació culturals de la manera següent:

Nom i cognoms	Import concedit
Arnau Gallardo Riberaygua	1.400 €
Carla Iglesias Alarcón	3.500 €
Martí Tomàs Rubio	7.600 €
Paula González de Alaiza Manubens	7.500 €

Annexos

Annex 1: Edicte del 25-6-2025 pel qual es fa pública la convocatòria per presentar sol·licituds al Programa de beques per a joves talents destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals

1. Objecte

Convocatòria pública per presentar candidatures al Programa de beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals

2. Entitat adjudicadora

- a) Identitat: Govern d'Andorra
- b) Data de l'acord de Govern: 25-6-2025
- c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

- a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000.
- b) Reglament de dietes a l'exterior per al personal de l'Administració General, del BOPA núm.38 del 2 d'abril del 2025.

4. Documentació reguladora

- a) Recollida: El plec de bases es pot descarregar gratuïtament des del web www.e-tramits.ad.
- b) Informació complementària: Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Promoció Cultural. Tel. 875700.

5. Lliurament de les sol·licituds

- a) Lloc: La sol·licitud del Programa de beques per a joves talents s'ha d'adreçar, degudament complimentada i acompanyada de la documentació sol·licitada a les bases a l'enllaç corresponent de la Seu electrònica del Govern d'Andorra: <https://www.e-tramits.ad>.

b) Data límit de presentació: fins a les 23.59 hores del dia 3 d'agost del 2025.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 25 de juny del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Annex 2: Edicte del 24-9-2025 pel qual es fan públiques les beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i a la participació en certàmens i concursos internacionals.

1. Objecte: adjudicació de les beques per a joves artistes destinades a la

realització de formacions artístiques avançades i a la participació en certàmens i concursos internacionals

2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12-7-2000

4. Edicte de convocatòria: edicte públic del 25-6-2025, publicat al BOPA núm. 80, del 2 de juliol del 2025

5. Període per al qual s'atorguen: any 2025

6. Data de l'acord de Govern: 24-9-2025

7. Dades de l'adjudicació:

a. Identitat de l'adjudicatari i import:

Nom i cognoms Import concedit Arnau Gallardo Riberaygua 1.400 € Carla Iglesias Alarcón 3.500 € Martí Tomàs Rubio 7.600 € Paula González de Alaiza Manubens 7.500 €

b. Partida pressupostària: 001720-80-800-800-PR0075-D/48220/082004

c. Forma d'adjudicació: convocatòria pública

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar un recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella 24 de setembre del 2025

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Progrés en la implementació del Pla estratègic de la cultura 2030

I. Amb el Pla estratègic de la cultura 2030 s'avança en **quatre grans àmbits**:

1. Identitat i Cultura

Manteniment, posada en valor i difusió del patrimoni cultural i natural, i promoció de les expressions creatives pròpies, amb la llengua com a factor diferencial i de cohesió.

2. Drets culturals

Accés a la cultura d'acord amb la realitat social i territorial, tenint en compte els actuals i els nous públics, apostant per la comunicació, la innovació i la pluralitat.

3. Suport estratègic

Suport al desenvolupament del sector i les indústries culturals i creatives, en base a la transmissió de coneixement, la promoció i les aliances multilaterals, a nivell nacional i internacional.

4. Governança i gestió

Gestió més eficient mitjançant el diàleg, la concertació, la tasca normativa, la coordinació institucional i l'òptima utilització de mitjans i de competències; ha de permetre la valoració del retorn econòmic i social de les actuacions.

II. Les **accions** a desenvolupar estan segmentades en funció de diferents graus de prioritat:

A. Prioritàries: 93 accions considerades clau i de màxima prioritat.

B. Prioritàries a mitjà termini: 98 accions que s'han considerat complementàries o d'una prioritat temporal menor. Tanmateix, s'haurien de portar a terme durant el període de vigència del Pla.

C. En curs: 47 accions que ja s'implementaven en el moment de redacció del Pla. Mereixen un impuls en la seva implementació.

A continuació, es presenten les accions impulsades durant l'any 2025. La seva calendarització ha estat determinada en funció de l'interès prioritari i dels recursos, humans i financers, disponibles.

Preguntes amb relació al desenvolupament del Pla estratègic de Cultura (2030)

Accions en curs i que han estat executades

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Dur a terme un estudi per a la creació d'un espai destinat a ser un laboratori per a la innovació artística i cultural, en el qual els artistes puguin experimentar, trobar-se per crear sinèrgies, fer treball de recerca artística i cultural, presentar propostes.		Acció nº 1	
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.7. Promoció i generació d'espais de creació i exposició.		
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell		
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes del país Residents Faber		
Descripció de l'acció: L'any 2022 es va dur a terme la represa de disponibilitat dels Tallers d'arts, ubicats a la Massana, per als creadors i creadores del país amb la necessitat de disposar d'un espai per treballar-hi en els seus projectes i intercanviar coneixement i experiències entre ells i amb els residents de Faber Andorra, situada al mateix immoble. Aquests espais, gestionats pel Ministeri, tenen per objectiu contribuir a l'ajut a la creació i es preveu atorgar-ne entre un i tres. Són espais d'aproximadament trenta metres quadrats cadascun més una sala comuna equipada amb una pica industrial, taula de reunions, ordinador, wifi i impressora. Durant el 2023, el 2024 i el 2025 els Tallers d'art van continuar disponibles. Es va mantenir oberta la convocatòria pública per a creadors/es majors d'edat d'Andorra i, en previsió que cada candidatura implica un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra i el projecte de Diplomàcia Cultural, el nombre de tallers atorgats va dependre de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari. Al llarg dels quatre anys, van poder utilitzar els tallers vuit creadors i creadores del país amb períodes d'entre sis mesos i dos anys, depenent de la disponibilitat en cada moment.			
Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma: La convocatòria es manté oberta tot l'any			
Pressupost estimat: Cap despesa associada a part del contracte de lloguer de tot l'immoble i dels serveis de llum i telèfon		Altres recursos: Instal·lacions del Ministeri de Cultura (tant els tallers en sí com d'altres que poden servir per dur a terme assajos, exposicions, etc).	

	Xarxes socials i butlletins electrònics de l'àrea per fer difusió de l'activitat resultant als Tallers.
Indicadors de seguiment: Nombre d'espais de creació o assaig a disposició dels artistes Anàlisi de riscos: Que no hi hagi cap demanda d'ús dels tallers d'art. Que hi hagi més peticions que disponibilitat d'espais.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Fomentar la presència d'Andorra i dels seus creadors i investigadors en programes d'intercanvis internacionals			Acció nº 2
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país		
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell		
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Xarxa Faberllull de Residències d'arts, ciències i humanitats (Faberllull Olot), amb el suport de l'Institut Ramon Llull i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot		
Descripció de l'acció: Amb la voluntat de seguir teixint sinergies entre les diferents residències Faber, des de l'any 2022 s'obren convocatòries especials per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats del país per presentar candidatures per fer una estada individual a Faber Olot. L'espai ofereix treballar en projectes individuals, compartir experiències amb la resta de residents internacionals i establir contactes i fer col·laboracions amb professionals de Catalunya. La disponibilitat és d'entre dos i quatre places l'any. Entre el 2022 i el 2025 van poder fer estada a Faberllull Olot vuit creadors/es d'Andorra en estades d'entre vuit i tretze dies. També es fa difusió entre el sector artístic d'Andorra de les convocatòries per a estades temàtiques a Faberllull Olot a les quals es poden presentar els creadors i les creadores del país.			
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 Del 14 de gener fins al 17 de febrer: obertura de la convocatòria. A partir del 24 de febrer: comunicació individualment dels resultats. Estada a Faberllull Olot: del 1 al 8 d'abril			

2023 Del 23 de febrer fins al 23 de març: obertura de la convocatòria. A partir del 24 de març: comunicació individualment dels resultats. Estada a Faberllull Olot: del 16 al 23 de gener i de l'1 al 7 d'octubre.	
2024 Del 28 de febrer al 24-25 de març: terminis presentació a la 1ª convocatòria Estada a Faberllull Olot: del 3 al 10 de juny Del 29 de maig al 24 de juny: terminis presentació a la 2ª convocatòria Estada a Faberllull Olot: del 21 al 28 d'octubre	
2025 Del 26 de febrer al 27 de juny: terminis presentació a la 1ª convocatòria Estada a Faberllull Olot: del 17 al 24 de juny	
Pressupost estimat: 1.200 € anuals (per diem residents)	Altres recursos: Faberllull Olot assumeix les despeses d'allotjament i mitja pensió per als creadors andorrans seleccionats per fer estada a Faberllull Olot
Indicadors de seguiment: Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones. Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local.	
Anàlisi de riscos: Que no es presenti ningú a la convocatòria o no sigui seleccionada cap de les candidatures.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Establir col·laboracions amb festivals, mostres, certàmens i tota mena de manifestacions i esdeveniments de les disciplines que interessin el teixit artístic del país, tant dels països veïns com de la resta del món, per tal que els artistes nacionals s'obrin mercat i es generin oportunitats internacionals de tota mena.		Acció nº 3	
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic		Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural		Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Jonathan Fernández	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural		Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes, ajuntaments, empreses del sector, mitjans de comunicació	

Descripció de l'acció: Amb l'objectiu de promocionar internacionalment el sector musical i de les arts escèniques andorrà, exposant-lo a situacions i contextos professionals d'alt nivell per avançar en el procés de professionalització i generar contractacions per a les propostes que s'hi presenten, el Ministeri de Cultura ha signat convenis de participació i col·laboració amb la Fira de Música Emergent i Familiar FiM Vila-seca, Sona 9 i Fira Tàrrega. Així mateix, s'ha col·laborat en altres esdeveniments com el BIME o el FiraB!, participant en la programació.	
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Establir contacte, negociació de participació, signatura de convenis. FiM Vila-Seca Maig: Actuació artistes andorrans i presència institucional. Sona 9 Juny-juliol: Celebració del concert preliminar a Andorra Setembre: actuació del classificat andorrà a les proves posteriors. Novembre: Participació en el vot per seleccionar els artistes de la final Fira Tàrrega Setembre: presència institucional i de programadors del país durant la fira Fira B! Octubre: Presentació i presència institucional durant la celebració del Mercat. BIME Octubre: Participació i presència institucional durant la celebració del Mercat.	
Pressupost estimat: 1.000 € anuals (FiM Vila-Seca) 7.000 € anuals (FiraTàrrega) 7.000 € anuals (Sona 9) 300 € anuals (Fira B) 1800 € anuals (BIME)	Altres recursos: Finançament d'una part de les despeses per part de totes les organitzacions
Indicadors de seguiment: · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones · Nombre i tipus d'accions col·laboratives amb altres estats i territoris	
Anàlisi de riscos: · Que no hi hagi cap proposta andorrana escollida per actuar als mercats i/o festivals.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Treballar amb França i Espanya (i la resta d'Europa i el món) per generar oportunitats per als artistes i els escriptors del país: participació en formacions, fires professionals, xarxes de creació, accés a finançament, etc. (ref. Maison des Artistes, Mercat de Música Viva de Vic, fires professionals d'arts visuals)		Acció nº 4

Objectiu estratègic: 4. Governança i gestió	Línia de treball: 4.10. Reforç de les relacions amb organismes internacionals i promoció d'accions de col·laboració i intercanvi amb altres estats i territoris, especialment en l'àmbit dels Pirineus i de la llengua i la cultura catalana
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Jonathan Fernández
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes, ajuntaments, empreses del sector, mitjans de comunicació
Descripció de l'acció: Amb l'objectiu de promocionar internacionalment el sector musical i de les arts escèniques andorrà, exposant-lo a situacions i contextos professionals d'alt nivell per avançar en el procés de professionalització i generar contractacions per a les propostes que s'hi presenten, el Ministeri de Cultura ha signat convenis de participació i col·laboració amb la Fira de Música Emergent i Familiar FiM Vila-seca, Sona 9 i Fira Tàrraga.	
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Establir contacte, negociació de participació, signatura de convenis. FiM Vila-Seca Maig: Actuació artistes andorrans i presència institucional. Sona 9 Juny-juliol: Celebració del concert preliminar a Andorra Setembre: actuació del classificat andorrà a les proves posteriors. Novembre: Participació en el vot per seleccionar els artistes de la final Fira Tàrraga Setembre: presència institucional i de programadors del país durant la fira	
Pressupost estimat: 1.000 € anuals (FiM Vila-Seca) 7.000 € anuals (FiraTàrraga) 7.000 € anuals (Sona 9)	Altres recursos: Finançament d'una part de les despeses per part de totes les organitzacions
Indicadors de seguiment: · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones · Nombre i tipus d'accions col·laboratives amb altres estats i territoris	
Anàlisi de riscos: · Que no hi hagi cap proposta andorrana escollida per actuar als mercats i/o festivals.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions en curs	
Acció: Implicar decididament les representacions diplomàtiques d'Andorra a l'estranger en la difusió de la creació artística i literària del país.		Acció nº 5	
Objectiu estratègic: 3. Suport Estratègic	Línia de treball: 3.8. Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país.		
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Alícia Luño		
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Ministeri d'Afers d'Exteriors Ambaixades d'Andorra a l'estranger		
Descripció de l'acció: El programa de diplomàcia cultural, impulsat pel Ministeri d'Afers Exteriors en col·laboració amb el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, ha tingut com a objectiu principal la projecció internacional de la identitat cultural andorrana mitjançant accions artístiques, literàries, musicals i audiovisuals. Aquestes activitats han fomentat el diàleg intercultural i han reforçat les relacions bilaterals amb diversos països a través d'esdeveniments, exposicions, concerts i col·laboracions institucionals. Els objectius han estat els següents: • Projectar la cultura andorrana a l'exterior: Promoure el patrimoni artístic, literari i musical d'Andorra en circuits internacionals. • Fomentar la col·laboració institucional i cultural: Establir aliances amb ambaixades, consolats i institucions culturals d'altres països. • Consolidar la diplomàcia cultural com a eina de projecció exterior: Utilitzar la cultura com a mecanisme per reforçar la presència d'Andorra en organismes internacionals i espais de diàleg intercultural. • Diversificar les iniciatives culturals i fomentar la creació artística: Donar suport a artistes andorrans perquè puguin internacionalitzar la seva obra. • Apropar Andorra als circuits culturals globals: Participar en esdeveniments de prestigi com festivals de cinema, fires del llibre i exposicions internacionals.			
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 • 28 de gener: Expo Dubai – Emirats Àrabs Units. Representació de fragments de l'espectacle Terra per part d'una selecció d'integrants dels esbarts dansaires del país durant el dia nacional d'Andorra a l'Expo Dubai. • Febrer: Donació de llibres d'Andorra a la Biblioteca Mohammed Bin Rashid de Dubai en el marc de l'Expo Dubai • 14-21 de març: ArtCamp Andorra edició a Ajman - Emirats Àrabs Units. Amb la selecció i participació d'una artista andorrana. • 24 de març: Poetry night (via Zoom) – Col·laboració amb l'Aliança francesa de Washington – Participació de Teresa Colom, que va llegir textos de producció pròpia			

- 23 d'abril: Printemps des Poètes – Andorra i Foix. Col·laboració amb l'Ambaixada de França. Espectacle de JUR i Lluís Cartes.
- 8 de maig: Participació a The Concert of Europe', organitzat pel Consell d'Europa En representació d'Andorra i de l'ONCA, hi participa la violoncelista Olga Palou.
- 2 de juny: Participació a Transpoésie 2022 al Museu de la Immigració de Brussel·les, en el marc del Festival EULAT 4 Culture Andorra hi ha participat amb l'espectacle Asèptic de la ballarina, corògrafa i docent Rosa Mari Herrador.
- 7-10 de juny: Setmana del cinema iberoamericà a Viena Programació que acosta al públic austríac produccions cinematogràfiques iberoamericanes Andorra hi ha estat present amb la producció audiovisual Mr Hand Solo d'Hèctor Romance.
- 9-18 de setembre: Setmana del llibre en català a Barcelona Instal·lació d'un estand amb la presència d'autors i editors del país per promoure la producció editorial del país a l'estranger.
- 10 i 11 de setembre: Participació en el Brussels Planetarium Poetry Fest 2022 La temàtica de l'edició d'enguany gira al voltant del diàleg entre ciència, religió, patrimoni immaterial, (de)colonització i masculinitat blanca Andorrà representada per Teresa Colom.
- 14 de setembre: Participació a Long Nights of Interculturality esdeveniment a Viena sota el patrocini de la CN Austríaca per a la UNESCO Andorra hi presenta el treball dels seus artistes en dues àrees Diversitat Arreu del Món Documentals i curtmetratges amb les propostes Dones d'aigua d'Hèctor Romance i Kambana de Jonathan Pisonero i a l'exposició Pau i Diversitat Cultural (amb els treballs Fotografia del militar agenollat de Ray Vüilsen i We are brothers de Faust Campamà)
- 16 de setembre 17 d'octubre: Exposició Nova fotografia iberoamericana 2022 Iniciativa d el Club Iberoamericà Viena, l'edició de 2022 gira al voltant del tema la dona a l'espai iberoamericà i mostra 40 fotografies de 28 artistes contemporànies iberoamericanes Hi participen les fotògrafes andorranes Natàlia Montané i Susanna Ferran. A més, l'exposició de l'edició de 2021 en què Andorra hi va ser present amb un treball del fotògraf Carles Esteve, ha itinerat aquest 2022 per Eslovàquia i Croàcia)
- 17 de setembre: Projecció del documental 'Pena Capital' de Jorge Cebrián als cinemes Maldà de Barcelona (Coincideix amb el "matí d'Andorra" a la Setmana del Llibre en català de Barcelona)
- 10 d'octubre: Celebració del Dia Nacional d'Andorra a Portugal, amb un concert de Lluís Cartes.
- 2-13 de novembre: Participació a CINEMANIA, Festival Internacional de cinema francòfon del Canadà Andorra hi és representada a través del passí del film Andorra ou les Hommes d'airain d'Émile Couzinet i amb la participació d'Hèctor Mas (Festival Ull Nu) com a membre del jurat oficial L'edició d'enguany servirà també per avaluar al valor de participar en el festival en un futur com a país convidat d'honor
- 22-26 de novembre: Participació a la Fira del Llibre de Viena En representació d'Andorra hi va acudir Iñaki Rubio per presentar el seu llibre Morts qui us ha mort
- Desembre Presentació a Madrid del llibre 100 coses que has de saber sobre Andorra de MariaCucurull i Arnau Colominas
- Aparició durant la tardor Participació en un recull de contes editat i publicat per l'OEI amb un microrelat de Manel Gibert i dos d'Àlex Puig

2023

- 2-3 de febrer: Donació de 15 llibres d'Andorra a la Biblioteca de l'Instituto Iberoamericano a Berlín.

- 21 d'abril: Lectura d'un breu extracte del llibre "El museu de l'elefant" de Joan Peruga traduït en castellà amb motiu de la celebració del dia de l'espanyol a les Nacions Unides.
- 24 de setembre: Participació a "Long Nights of Interculturality" amb la projecció de dos vídeos: "Sense tocar l'asfalt" de Jessone Morillon i "Notes sobre l'Antropocè" de Josep Repiso.
- 9 d'octubre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 9 al 14 d'octubre a la Galeria OstLicht (Viena, Àustria).
- 13 d'octubre: Concert d'Organic Waves, amb el Sr. Jordi Claret i el Sr. Jordi Dalmau, durant l'esdeveniment "Noches clandestinas" organitzat per l'Instituto Cervantes.
- 17 de novembre: Participació en l'exposició fotogràfica "Les dones a Iberoamèrica. Mirades fotogràfiques per al nou segle" a les Nacions Unides de Viena.
- 7-12 de novembre: Participació d'Andorra a la 29a edició del festival Cinemania.
- 21 de març: Lectura dramatitzada d'un poema de la Sra. Teresa Colom a càrrec de l'slamer Jérôme Pinel a l'Institut Français de Madrid durant la Nit de la Francophonie.
- 26 de maig-11 de juny: Participació del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, junt amb l'Associació d'Editors d'Andorra, a la 82a Feria del Libro de Madrid, al Parc del Retiro, en un estand coordinat per l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques. Es va presentar el llibre "Muertos, quién os ha muerto" d'Iñaki Rubio i Lluís Cartes va presentar el seu disc Poetes.
- 1 de juny: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 2 al 18 de juny a Casa Amèrica (Madrid, Espanya).
- 8-17 de juny: Participació del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, junt amb l'Associació d'Editors d'Andorra i l'Associació Llibre del Pirineu, a la 41a Setmana del llibre en català al Moll de la Fusta de Barcelona. L'objectiu de la participació andorrana és la promoció del sector editorial andorrà i pirinenc en conjunt, sota un estand coordinat per l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques. El matí del 16 de juny es va dedicar a presentar novetats editorials d'Andorra i Pirineu.
- 29 de setembre: Exposició de fotos d'Esterri d'Àneu a Andorra, en el marc dels actes organitzats per la Pitavola.
- Setembre 2023: Enviament d'una selecció de poemes en format haiku de l'escriptora Eva Arasa per al projecte Antología Iberoamérica Lee – Haikus. Una compilació de haikus en un llibre digital de distribució lliure i sense ànim de lucre per posar a disposició de les escoles, professorat, mediadors de lectura, docents, bibliotecaris, alumnes i famílies de la regió iberoamericana, a iniciativa de la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación y la Cultura.
- Juny i desembre de 2023: Participació de les artistes Emma Regada i Lua Roca en els tallers i classes magistrals sobre la disciplina de la performance dirigides pel duet espanyol de performance Els Torreznos durant el mes de juny. Al desembre van presentar la seva versió de la performance "La Cultura" a la Sala d'exposicions del Govern. En col·laboració amb la Direcció de Relacions Culturals i Científiques de l'AECID i l'Ambaixada d'Espanya a Andorra.
- 21 de juny: Exposició filatèlica al Museu Postal de Washington. Donació de segells d'Andorra.

- 7 de setembre: Concert del Duo Gerard i Lluís Claret en la seu de les Nacions Unides (sala d'ECOSOC) en el marc de la celebració del Dia Nacional d'Andorra i el 30è aniversari de l'ingrés d'Andorra a les Nacions Unides.
- 22 d'abril: Presentació a l'Estive, Scène Nationale de Foix, de l'espectacle DELTA(S) Un blau infinit de Patrice i Pierre Soletti amb la poeta andorrana Teresa Colom.
- 2 de juny: Participació de l'ambaixadora i del Cap d'Àrea d'Acció Cultural, a la inauguració del festival d'arts plàstiques i visuals "Printemps de Toulouse".
- 8 de setembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 8 al 17 de setembre al Foyer du Comité des Ministres del Consell d'Europa a Estrasburg.
- 2 de novembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra, amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 6 al 20 de novembre, al Centre Estudis Catalans de París.
- 29 de novembre: Concert de violoncel de Jordi Claret acompanyat de l'espectacle d'Emma Regada "Tres en clau de cello" amb motiu de la inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE a l'Ambaixada d'Andorra a Lisboa.
- 29 de novembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 29 de novembre a l'11 de desembre al Museu Medeiros e Almeida.
- 20 de març: Concert d'Organic Waves, amb el Sr. Jordi Claret i el Sr. Jordi Dalmau i conferència "La política exterior d'Andorra", a càrrec d'Andreu Jordi Tomàs, director d'Afers Bilaterals del Ministeri d'Afers Exteriors del Govern en el marc de les activitats culturals del Centre Carlemany de Llengua Catalana de Praga el dilluns 20 de març en motiu de la Dia de la Constitució d'Andorra a Praga.
- 21 de setembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 21 al 29 de setembre al Palau de les Nacions Unides a Ginebra.
- Participació en l'exposició itinerant de fotografia "Les dones a Iberoamèrica. Mirades fotogràfiques per al nou segle" organitzada pel Club iberoamericà de Viena. A la Galeria AMZ de Zagreb (Croàcia) des del 17 d'abril fins el 30 d'abril i al Palau Pistorinho de Bratislava (Eslovàquia) del 5 al 15 de maig. La inauguració tindrà lloc el 5 de maig.

2024

- 3 de maig: Presentació dels vins d'alçada d'Andorra al Cicle Degusta de l'Institut Cervantes de Viena
- 26 de setembre: Participació d'Andorra al Festival de Poesia Transpoésie a Brussel·les amb l'espectacle performatiu andorrà, basat en textos del llibre El que mai et vaig dir de Noemí Rodríguez, amb música original de Toni Gibert i fragments de peces d'Erik Satie.
- 8 i 9 de novembre: Projectió del documental Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei al Festival de Cinema Francòfon Cinemania El documental Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei va ser presentat al festival francòfon Cinemania, amb la presència del director andorrà Jorge Cebrian i l'ambaixador d'Andorra als Estats Units d'Amèrica, Canadà i Mèxic. Es van organitzar dos sessions de projecció del film en francès, una el 8 de novembre i una altra el 9 de novembre amb molt bona rebuda per part del públic.

- 31 de desembre: Difusió de la 23a edició del Cyprus Film Days. S'informa els artistes andorrans, de l'oportunitat de participar en el 23è Festival Internacional de Cinema de Xipre, va tenir lloc del 4 al 12 d'abril de 2025 a Nicòsia com a Limassol i les pel·lícules que es poden participar en la secció de competició Internacional, produccions andorranes dels anys 2023, 2024 o 2025.
- 15 al 22 de maig: Participació al Barcelona Poesia 2024 Organitzat per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, s'ha col·laborat mitjançant el finançament de l'espectacle conjunt dels artistes Arnau Orobitg i l'Arnau Obiols, i de la presentació de la poetessa Teresa Colom.
- 13 de juny: Participació a la Feria del libro de Madrid 2024. L'esportista andorrà Albert Llovera va participar a la Feria del libro del Madrid amb una conferència en relació amb el tema de la Feria, l'esport: El deporte sin límites con optimismo y perseverancia.
- Del 18 de setembre a l'11 d'octubre: Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure a la seu de l'Associació dels Amics de la Unesco de Barcelona. L'acte d'inauguració va tenir lloc el 18 de setembre a les 18.15 h i es va emmarcar dintre de la Jornada Cultural 'Una mirada sobre Andorra', organitzada en col·laboració amb la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU).
- 19 de novembre: Premis Ramon Llull. L'acte va comptar amb la participació d'artistes com Maria Jaume, Maite Barcons, Arnau Obiols i Tiam Gombau, en una celebració gratuïta i oberta al públic que va permetre conèixer més sobre l'impacte de les seves obres. L'esdeveniment està organitzat per la Fundació Ramon Llull amb la col·laboració de Govern d'Andorra, l'Institut Ramon Llull i la Fundació congrés de cultura catalana. També hi participa la Setmana de la Pedra Seca, entitat que treballa per promoure la llengua i cultura catalanes.
- Del 30 de gener al 9 de febrer: Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure al Conference Building's Southwall de les Nacions Unides.
- 2 - 6 d'octubre: Participació al Village de la Francophonie Ubicat a Le Centquatre-Paris, el Village de la Francophonie és una trobada multicultural marcada per la participació dels països francòfons. Andorra ha estat enguany present al festival mitjançant un estand que permetia als visitants conèixer la riquesa cultural d'Andorra i esdeveniments a través de càpsules audiovisuals, una selecció bibliogràfica en francès i materials promocionals del país. L'actuació teatral "Dels gestos perduts i dels sons oblidats", la instal·lació visual i sonora "Son hàbitats", de Lluís Casahuga; i la conferència "Le rôle de la science dans la prise de décision", a càrrec d'Yvan Lara i Patricia Borges d'Andorra Recerca i innovació.
- 12 desembre: Presentació del llibre 'Pau de Gòsol' al Centre d'Estudis Catalans de la Sorbonne Université a París, ha organitzat través de l'Ambaixada, una xerrada i presentació del llibre Pau de Gòsol. Amb la presència de l'autor, Iñaki Rubio.
- 4 de novembre: Presentació del llibre 'Blau de de Prússia' El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i el Ministeri d'Afers Exteriors, en col·laboració amb el Centre Carlemany de Llengua Catalana de Praga han organitzat una vetllada cultural, dins del marc de la presentació del llibre 'Blau de Prússia' de l'autor Albert Villaró. L'esdeveniment es va acompanyar amb l'actuació del duet musical andorrà Veu Silent.
- 23 - 29 de setembre: Participació Premi Internacional Armando Reverón

- Lliurament del Premi Internacional Armando Reverón, un reconeixement a les arts plàstiques, a la ciutat de Huelva (Andalusia), durant la setmana del 23 de setembre de 2024. Organitzat per l'Associació d'Art Valija Iberoamericana, dedicada a la promoció de l'art iberoamericà a Europa. L'artista andorrana premiada va ser l'escultora Judit Gaset.

2025

- 12 de febrer: Promoció del Programa YES (Young Envoys Scholarship) de l'Associació d'Educació de la Xina per a l'Intercanvi Cultural per oferir als joves andorrans l'oportunitat d'estudiar i fer pràctiques a la Xina.
- 20 de febrer: Recepció oficial a l'exposició "Vivian Maier L'autoretrat i el seu doble" en motiu del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i els Estats Units d'Amèrica.
- 22 de Març: Participació al Cicle de cinema francòfon de Letònia amb la pel·lícula "*Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei*".
- 8 d'abril: Cessió de l'obra 'Ruta del ferro' de l'artista Arnau Sànchez al Consell d'Europa en motiu del 30è aniversari de l'adhesió d'Andorra.
- 22 d'abril: Difusió de la primera Biennal d'Art de Malta, que tindrà lloc de l'11 de març al 29 de maig de 2026.
- 25 d'abril: Participació al Cicle Perifèria Cultural amb l'espectacle de Roger Mas i Teresa Colom al Teatre Comunal d'Andorra la Vella, durant els Premis Martí i Pol de Poesia.
- 5 de maig: Participació d'Andorra al Dia Mundial de la Llengua Portuguesa i de la Cultura a la Comunitat de Països de Llengua Portuguesa (CPLP) amb l'actuació de la poeta Manoella de Calheiros i el cantautor Juli Barrero.
- 12 de maig: Col·laboració amb el Cicle Geografies, aquest any dedicat a la cultura argentina.
- 15 de maig: Recepció i exposició fotografia per el 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República Hel·lènica.
- 15 de maig: Participació a Iberofest, coordinat per l'Ambaixada d'Espanya a Tallinn amb la projecció de la pel·lícula de *Boris I*.
- 17 de maig: Participació com a jurat en l'ArtCamp Andorra, un projecte internacional organitzat per la CNAU que reuneix artistes d'arreu del món. Sostenible.
- Maig: Acord amb Liechtenstein per convidar a artistes andorrans a participar en una residència artística al Turmhaus de Balzers.
- 19 de maig: Recepció oficial amb motiu del 25è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la República de les Filipines.
- Maig: Difusió de convocatòries culturals internacionals amb l'Ambaixada d'Espanya a Andorra.
- 21 de maig: Presentació del poemari *Stylites d'Andorre* del Sr. Manuel Montobbio, publicat per Anem Editors i traduït al francès pel Sr. Josep Enric Dallerès a l'Institut Cervantes.
- 22 de maig: Participació *Soirée sur les court-métrages francophones* amb la projecció del curtmetratge *Le Blizzard*, dirigit per l'andorrà Álvaro Rodríguez Areny.
- 4 de juny: Concert de jazz a càrrec del Parniczky Quartet amb motiu del 30è Aniversari de l'Establiment de les Relacions Diplomàtiques entre Andorra i Hongria.
- 16 de juny: Conferència sobre el Coprincipat d'Andorra, a càrrec del rector de la Universitat d'Andorra, Juli Minoves amb motiu del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i la Santa Seu.
- 24 de juny: Contribució en l'exposició: "Not a woman's Job?" en el marc del Dia Internacional de la Dona en Diplomàcia.

• 26 d'agost: Convocatòria <i>Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos</i> amb de l'Ambaixada d'Espanya al Principat d'Andorra. • 10 de setembre: Recepció amb motiu de la Festa Nacional d'Andorra amb la presentació d' "Interiors", obra de Natàlia Solà i Salvà. • 17 de setembre: Estrena del documental "Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei" a Barcelona. • 17 de setembre: Reunió entre el conseller de Política Lingüística de la Generalitat i la ministra de Cultura, Joventut i Esports d'Andorra. • 18 de setembre: Participació de Liechtenstein com a país convidat al L'andart en el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre el Principat d'Andorra i el Principat de Liechtenstein. • 29 de setembre a 1 d'octubre: Presència a MONDIACULT 2025reunint representants governamentals dels 194 estats membres de la UNESCO, així com organitzacions i experts del sector cultural. • 2 d'octubre: Celebració del Dia Nacional d'Andorra amb un concert dels artistes Juli Barrero i Miquel Coll. • 3 d'octubre: Presentació artística de la Fundació Tchyminigagua per la Celebració dels 30 anys de relacions diplomàtiques entre Andorra i Colòmbia. • 3 d'octubre: En el marc del Festival Celebremos Iberoamérica a Madrid, estava prevista la participació de Lluís Casahuga amb un taller. Malgrat la preparació de l'activitat i el pressupost assignat, finalment no va ser acceptada per l'organització per manca d'espai. • 9 d'octubre: Redacció d'un memoràndum, entre l'Instituto Cervantes i el Govern d'Andorra per emprendre l'organització d'activitats conjuntes. • 4 de novembre: Difusió del Cyprus Film Days International Festival entre els creadors audiovisuals d'Andorra. • 11 de novembre: Celebració de l'espectacle de dansa <i>Burnt Offering</i> en el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i la República de Corea. • 13 de novembre: Premi Iberoamericà de Gestió Escènica 'Guillermo Heras' a l'artista Irina Robles, en reconeixement a la seva trajectòria. • 17 de novembre: Actuació de Veu Silent a Viena en el marc del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Àustria, es va celebrar una actuació de Veu Silent a Viena. • 26 de novembre: Projectió del documental "<i>Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei</i>" a Madrid L'Ateneo de Madrid. • 4 de desembre: Presentació del llibre i documental "<i>Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei</i>" a París en col·laboració amb l'Ambaixada d'Andorra a França. • 16 de desembre: Celebració del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Croàcia amb un recital del pianista croat Goran Filipec.	
Pressupost estimat: 72.000 € anuals (50% Ministeri d'Afers Exteriors i 50% Ministeri de Cultura, Joventut i Esports)	Altres recursos: Recursos humans i suport financer per part de les ambaixades d'Andorra a l'estranger
Indicadors de seguiment: Nombre d'actes de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions i produccions autòctones	

Anàlisi de riscos:

- Dependència de finançament extern: Algunes activitats han estat condicionades a la concessió de subvencions culturals.
- Logística i transport d'obres i artistes: Coordinació complexa per assegurar la participació efectiva en esdeveniments internacionals.
- Reptes en la visibilitat i difusió: Necessitat de campanyes de comunicació per garantir un impacte significatiu en els països d'acollida.
- Factors polítics i diplomàtics: Possible afectació de les relacions institucionals en cas de canvis polítics als països col·laboradors.

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Dur a terme un estudi de les accions necessàries per al manteniment i les adequacions necessàries a l'Auditori Nacional i altres equipaments culturals, amb la corresponent calendarització, i establir una partida pressupostària plurianual per dur-les a terme.		Acció nº 6	
Objectiu estratègic: 4. Governança i gestió	Línia de treball: 4.2. Creació de noves infraestructures culturals i adequació de les existents Creació d'esdeveniments per a públic jove		
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco i Alicia Luño		
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Ministeri de Territori i Urbanisme Empreses licitadores del concurs públic		
Descripció de l'acció: Renovació integral de l'Auditori Nacional, amb l'objectiu de modernitzar les instal·lacions, millorar la comoditat i la seguretat, incrementar l'eficiència energètica i garantir la funcionalitat per a artistes i equips tècnics. Inclou: – Renovació del sistema de climatització amb tecnologia aerotèrmica i substitució de calefacció de gasoil per energia sostenible. – Renovació del sistema d'enllumenat amb tecnologia LED. – Millores en el subministrament energètic i eficiència energètica general. – Adequació dels sistemes de seguretat i protecció contra incendis. – Rehabilitació de l'escenari, camerinos, taquilla, fusteria i pintura. – Rehabilitació d'accesos exteriors i baranes. – Adaptació per allotjar la seu de l'ONCA i de l'ENA, ampliant la projecció de l'equipament.			

Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:

Primera fase de remodelació: millora del sistema de climatització amb aerotèrmia, renovació de l'enllumenat LED, actualització del subministrament energètic, seguretat i domòtica, març 2025 – juny 2025, Executada / en execució

Segona fase de remodelació: rehabilitació de l'escenari, camerinos, taquilla, fusteria, pintura, accessos exteriors i baranes; millores en sistemes de protecció contra incendis i ignífugat, juliol 2025 – desembre 2025 (previst), Planificada / pendent licita

Pressupost estimat:

El preu cert d' adjudicació de la primera fase del projecte ascendeix a 386.429,14 € i el preu cert de la segona fase d'adjudicació de la segona fase ascendeix a 921.812,79 €.
Altres despeses: 4.478,56€.

Altres recursos:**Indicadors de seguiment:**

Increment de l'eficiència energètica i adequació de seguretat.
Grau de satisfacció dels usuaris i dels artistes.

Anàlisi de riscos:

Possibles retards per manca d'empreses licitadores, dificultats tècniques o subministraments.
Impacte: prolongació del tancament i ajornament de la reobertura.

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Ampliar els horaris d'atenció al públic dels museus i els monuments, amb la dotació dels recursos necessaris.		Acció nº 7	
Objectiu estratègic: 2. Drets Culturals		Línia de treball: 2.1 Apropament de la ciutadania al patrimoni cultural	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural		Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural		Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes, ajuntaments, empreses del sector, mitjans de comunicació	

Descripció de l'acció:

La Sala d'Exposicions del Govern pretén ser un espai de trobada i d'aprenentatge per a tothom, on no només es pugui gaudir de l'art sinó aprendre'n i compartir experiències. A través de la seva vessant educativa i social, desplega una programació d'activitats dissenyades per a tots els públics perquè les persones puguin connectar i descobrir les expressions artístiques. A través de les diferents activitats realitzades durant cada exposició, hem pogut ampliar l'horari d'atenció al públic. Com per exemple, amb les visites guiades o les conferències hem ampliat l'horari d'obertura entre una hora i una hora i mitja perquè les persones que no poden visitar les exposicions durant l'horari d'obertura la puguin visitar en una altra franja horària.

A més, a més, s'ha obert la sala en horari especial per la Fira d'Andorra la Vella.

Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:**2022**

Visites guiades a l'exposició 'Victor Vassarely. De l'art òptic al folklore planetari':

- Dijous 17/11 de 10h a 11h
- Divendres 18/11 de 14.45 a 16.30 h
- Dimarts 22/11
- Dimarts 13 de desembre a les 10:00 h.
- Dimecres 30/11/22, 11.45 h
- Dimarts 6/12/22

2023

- Antropo...què? Vine a descobrir què és a través de l'art contemporani' Activitat adreçada al jovent amb l'objectiu de donar a conèixer el que es considera la nova era geològica. 17/07.
- Emma Regada, Jordi Casamajor i Arnau Orobítg van explicar la seva obra i el seu procés de creació per a la mostra. 01/08.
- 'Interpel·lar l'Antropocè des de les geohumanitats. Territori, pràctiques artístiques i discurs de gènere'. Xerrada a càrrec de Rosa Cerarols, doctora en geografia i resident de Faber Andorra. 10/09.

2024

- Propostes per a un futur que garanteixi oportunitats. Filant Xarxes. Fòrum de diàleg intergeneracional sobre adolescències. A càrrec del Servei de Joventut del Comú d'Andorra la Vella. 18/4.
- Visita guiada a l'exposició 'Carme Massana': 25/4.
- Visita guiada per al Centre de Formació al Llarg de la Vida grup de francès: 14/5.
- Visites guiades a l'exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow': 11/7, 8/8, 5/9 i 3/10.
- Visita del Centre de Formació al Llarg de la Vida. 8/10.
- Visites guiades a l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble': 19/12.

2025

- Taller per a joves 'L'autoretrat com a expressió. Aprèn a fer-te els millors *selfies*'. 25/1.
- Taller per a joves 'Arteràpia per reforçar la identitat i l'autoestima' en el marc del Mes del Benestar Emocional del Carnet Jove. 8/5.
- Ritual de purificació amb motiu del solstici d'estiu. 21/6
- 'Mons en suspensió'. Taller de collage per a adults basat en l'obra d'Eulàlia Grau. 13/8

- Projectió documental 'Els buits'. 2/9. - Concert amb el grup Elèctrix (Fira d'Andorra la Vella). 25/10	
Pressupost estimat: Sense despesa pressupostària	Altres recursos: Finançament d'una part de les despeses per part de totes les organitzacions
Indicadors de seguiment: Nombre total d'assistents a esdeveniments culturals	
Anàlisi de riscos: Poca afluència de públic a les activitats. No assolir un mínim d'assistents a les activitats programades.	

Accions a mig termini que han estat executades

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació a mig termini
Acció: Ampliar la realització de tallers, espectacles i altres accions similars, com a eina d'educació i sensibilització patrimonial.		Acció nº 8
Objectiu estratègic: 2. Drets Culturals	Línia de treball: 2.1 Apropament de la ciutadania al patrimoni cultural	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Meritxell Blanco, Sandra Colell	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comú d'Andorra la Vella, artistes, comissaris i professionals encarregats de dur a terme les activitats.	
Descripció de l'acció: La Sala d'Exposicions del Govern busca a través de les seves activitats ensenyar al públic tant petit com gran que es pot aprendre molt sobre art de manera divertida. Per això, hem ampliat els programes d'activitats relacionades amb les exposicions per adaptar-nos a tothom. Algunes de les activitats que hem fet aquest any per exemple són performances, conferències, visites guiades, tallers per a infants, projeccions, concerts, tallers per a adults i taller de txi-kung.		
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022		

Activitat per l'exposició 'Jaume Riba. Caminant':

- Sessió de teràpia *Ansie...què?* orientada a adolescents entre 12 i 18 anys duta a terme pel CRAC. 26/4

2023

Activitats per l'exposició 'Notes sobre l'Antropocè':

- *Antropo...què?* Vine a descobrir què és a través de l'art contemporani', activitat adreçada al jovent. 17/7
- *Ecoansietat, l'art i les preguntes a l'Antropocè*. Dinàmica grupal per a joves duta a terme pel CRAC. 13/09.

Activitats per l'exposició 'ORLAN. El cos com a manifest':

- La Cultura, una performance d'Emma Regada i Lua Roca. 12/12.

2024

Activitat per l'exposició 'ORLAN. El cos com a manifest':

- Taller de fanzines feministes amb Femina Verbipotens. 1/3.

Activitats per l'exposició 'Carme Massana': Concert primavera. 12/4.

- Visita guiada. 25/4.
- Classe de txi-kung. 11/5.
- Xerrada sobre Amenaces a la biodiversitat vegetal d'Andorra. 22/5.
- Taller de pintura per a nens. 1/6.
- Concert primavera 8 i 9/6.

Activitats per l'exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow':

- Visites guiades 11/7, 8/8, 5/9 i 3/10.
- Dibuix en context: Un llibre d'artista. Taller a càrrec de l'artista Sérgio Leitão. 13/7.
- Cinema a la fresca. 18/7.
- La Cultura. Performance. 25/7.
- El Arte. Performance. 2/11.

2025

Activitats per l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble':

- Visites guiades 16/1 i 4/2
- Taller per a joves 'L'autoretrat com a expressió. Aprèn a fer-te els millors *selfies*'. 25/1.
- Projectió documental 'Finding Vivian Maier'. 8/2.
- Conferència a càrrec de Joan Fontcuberta. 20/2.
- Performance a càrrec de Carolina Otero, visita i brindis final. 1/3.

Activitats per l'exposició 'Joan Xandri. Transitori':

- Visites guiades 15/4, 31/5 i 10/6
- Xant de Cabrota. Poesia i música en viu. 11/4.
- Taller familiar 'Atrapem la primavera. Recol·lecció i captura de plantes de l'entorn sobre negatius fotogràfics'. 26/4
- Taller per a joves 'Arteràpia per reforçar la identitat i l'autoestima' en el marc del Mes del Benestar Emocional del Carnet Jove. 8/5.
- 'La vida de l'aigua. Observació de microorganismes aquàtics' en el marc de Pyrisentinel al Festival de la Flora dels Pirineus. 12/6.
- Ritual de purificació amb motiu del solstici d'estiu. 21/6

Activitats per l'exposició 'Eulàlia Grau. L'art com a compromís ètic':

- Visites guiades 16/7, 30/7, 21/8 i 8/10.
- Taller de collage crític i creatiu per a infants. 9/8.
- 'Mons en suspensió'. Taller de collage per a adults. 13/8
- Projectió documental 'Els buits'. 2/9.
- Concert amb el grup Elèctrix. 25/10

Activitats per l'exposició 'Pioners 1884-1954. L'Andorra dels primers fotògrafs': - Taller de càmera estenopecica per a famílies. 13 /12.	
Pressupost estimat: Entre 2.000 i 5.000 € anuals	Altres recursos: Equipament i material de la Sala d'exposicions del Govern
Indicadors de seguiment: Nombre de participants en les activitats que realitzem en cada exposició.	
Anàlisi de riscos: Poca afluència de públic a les activitats. No assolir un mínim d'assistents a les activitats programades. Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Crear beques per a infants i joves amb talent artístic i potencial real, per estimular el desenvolupament del seu talent i la seva creativitat, incloent-hi, si escau, una perspectiva cap a la seva professionalització. Les beques serien per dur a terme formació tant a Andorra com a l'estranger, quan la formació adequada no existeixi al país.		Acció nº 9
Objectiu estratègic: 4. Governança i gestió	Línia de treball: 4.12 Treball amb infants i joves des de l'entorn educatiu	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco i Alicia Luño	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Institucions i escoles artístiques, professionals del sector experts i concursos internacionals. Assessors externs	
Descripció de l'acció: Programa impulsat per l'Àrea d'Acció Cultural per donar suport als joves artistes andorrans amb talent, facilitant la seva formació especialitzada i participació en certàmens i concursos internacionals. L'acció cobreix dos rangs d'edat: 12-17 anys (formació combinada acadèmica i artística) i 18-25 anys (masterclasses, tecnificació i estudis en centres d'alt nivell). El programa neix de la necessitat de suplir la manca de determinats serveis i programes formatius al país, facilitant als joves amb potencial la possibilitat de continuar la seva trajectòria en centres d'alt nivell i amb professionals reconeguts.		
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:		

Juny – setembre 2025 Primera fase: Avaluació de dossiers. Segona fase: Entrevistes per valorar la projecció i la coherència amb els objectius artístics. Resolució final: Concessió de les beques.	
Pressupost estimat: Dotació total 2025: 20.000 €	Altres recursos:
Indicadors de seguiment: Nombre de sol·licituds i candidats seleccionats. Distribució segons edat i categoria. Evolució artística i projecció internacional dels beneficiaris.	
Anàlisi de riscos: Augment de la participació però no dels recursos econòmics. Dificultats d'avaluació de la projecció internacional.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Fomentar la presència d'Andorra i dels seus artistes plàstics en programes d'intercanvis o en certàmens artístics internacionals.		Acció nº 10
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Alícia Luño	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Residències internacionals	
Descripció de l'acció: L'any 2023 es va crear un nou Programa de beques per a estades a l'estranger de creadors i creadores de totes les disciplines artístiques i creatives amb l'objectiu d'impulsar les carreres dels i de les artistes visuals i escènics del país, facilitar-los experiències de formació, intercanvi, creació de xarxes i generació d'oportunitats professionals a l'estranger. Així mateix, també es va donar resposta a les demandes del sector que reclamen ajudes de professionalització mitjançant l'exportació del seu talent a l'exterior i la internacionalització del producte creatiu andorrà. Les residències són a demanda del/ de la sol·licitant presentant una relació de despeses que comporta l'estada i una dossier amb la informació i la durada de la mateixa.		

El programa dona resposta al Pla estratègic de la cultura 2030 i una de les accions que es recull és l'assoliment del 'Suport estratègic' per fomentar la presència d'Andorra i dels seus artistes en programes d'intercanvi o en certàmens artístics internacionals	
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Crida: entre febrer i juny de cada any Selecció dels candidats/es: en el moment de rebre candidatures Estada a la residència: en funció del període sol·licitat	
Pressupost estimat: 10.000 € anuals (a repartir entre les candidatures seleccionades i amb un import màxim de 3.300€ per candidatura)	Altres recursos:
Indicadors de seguiment: Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones. Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local.	
Anàlisi de riscos: Que no es presenti ningú a la convocatòria o que la residència sol·licitada no seleccioni el/a candidat/a.	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Treballar un projecte per al desenvolupament i la consolidació al país d'un festival cultural internacional, avaluant diferents opcions: una disciplina específica, multidisciplinari, etc. Hauria de ser un projecte de país que inclogués les institucions i també el sector privat.		Acció nº 11
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comuns, artistes, empreses del sector, mitjans de comunicació	
Descripció de l'acció: L'any 2023 s'acorda la reconversió del projecte <i>La cultura no s'atura en Andorra Crea</i> , un festival orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en		

el seu format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals.

La iniciativa, és impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany.

Va ser concebut com un festival anual estable de creació i un pol d'atracció de visitants, ja que es concentra la celebració del festival en un sol cap de setmana, simultàniament a totes les parròquies, esdevenint l'única programació cultural aquell cap de setmana.

Un altre dels objectius és estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, impulsant així la internacionalització, la professionalització i el desenvolupament de les indústries culturals del Principat. De fet, es va crear un programa especial per a programadors estrangers, de França i Espanya, per a donar a conèixer les iniciatives del país.

L'any 2025 es du a terme la segona edició en format Mercat. En aquesta segona edició, el Festival es reestructura per passar a tenir freqüència bianual, amb l'objectiu de deixar espai entre edicions i de permetre als i les artistes i distribuïdors/es treballar adequadament en el recorregut comercial de les propostes.

A més, es dona cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja produïdes i cadascuna de les dues categories disposarà d'una convocatòria pròpia. Així, el 2024 es va obrir la convocatòria per a presentar projectes de nova creació i el 2025 es va llençar una altra convocatòria per seleccionar i contractar propostes artístiques ja desenvolupades.

La segona edició de l'Andorra Crea es va realitzar del 10 al 12 d'abril. La programació va incloure un total de 18 propostes, de les quals 12 pertanyen a les arts escèniques i de carrer, i 6 a les arts plàstiques i visuals, totes elles distribuïdes arreu del territori. Hi van participar 19 programadors i programadores estrangers.

Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:

2023

Realització de la primera edició d'Andorra Crea.

2024

Convocatòria propostes artístiques de nova creació: se seleccionen 9 projectes.

2025

Convocatòria per projectes ja creats: se seleccionen 9 projectes més.

Realització de la segona edició d'Andorra Crea.

Pressupost estimat:

2023

93.026,94 €

2024

80.000 €

2025

80.000 €

Altres recursos:

Aportació dels comuns (6.000 € anuals cadascun, en total 42.000 € cada any)

Indicadors de seguiment:

- Nombre d'activitats ofertes al projecte

- Nombre d'assistents a les activitats programades
- Nombre i tipus d'accions realitzades entre ministeris o en partenariat amb entitats públiques
- Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones

Anàlisi de riscos:

- Poca aflluència de públic al festival.
- Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives.
- Poca assistència de programadors i empreses de management de fora.
- Dificultats per exportar els espectacles a causa de l'impost del 24,5% a l'exportació dels béns i serveis culturals vigent
- Coordinació amb els comuns per la concreció de les dates, la disponibilitat dels espais i selecció de les propostes artístiques