



Govern d'Andorra

MEMÒRIA 2024

ACCIÓ CULTURAL

-

Departament de Promoció Cultural

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports
Encamp, 28 de gener del 2025

Informe

Faber Andorra, Tallers d'art i beques estades a l'estranger

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	2
Objectius.....	2
Activitats realitzades.....	3
Gestió econòmica i pressupostària.....	11
Annexos	12

Objectius

Els objectius generals dels programes de residències i dels Tallers d'art són:

- Afavorir els intercanvis culturals tant nacionals com internacionals.
- Seguir motivant els projectes de creació artística al país.
- Incentivar les sinergies amb altres institucions externes del sector.
- Consolidar la trajectòria de la residència Faber Andorra.
- Oferir als escolars, universitaris i el públic general accés al coneixement especialitzat de professionals internacionals de la cultura.
- Donar resposta a la demanda d'espais de creació per part dels i de les artistes d'Andorra.
- Establir un ús regular i regulat dels espais públics Tallers d'Art.
- Donar el màxim d'eines possibles als artistes del país perquè puguin desenvolupar el seu talent.

Activitats realitzades

Estades a la residència Faber Andorra

Durant el 2024 van fer estada a la residència d'arts, ciències i humanitats Faber Andorra, ubicada a la Massana, un total de 4 creadors de l'àmbit de la cultura per desenvolupar un projecte individual i dur a terme activitats per revertir el seu coneixement en la societat andorrana. Els residents van fer estada entre els mesos d'abril i novembre.

Per tal de diversificar la procedència i l'àmbit de treball dels residents, es va fer una crida internacional l'abril del 2022 a través de les pàgines web de Faberllull i Resartis, que va estar oberta fins al 18 de juliol del 2022. Es van rebre un total de 62 candidatures, de les quals es van seleccionar les candidatures del 2023, i un total de 12 candidatures es van reservar per al procés de selecció del 2024. Per tant, no es va ser necessari obrir una nova convocatòria pública per a la selecció dels residents 2024.

La selecció de les candidatures la va dur a terme el comitè de selecció, format per representants del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, del Ministeri d'Educació, de la Universitat d'Andorra i de Faberllull. Els criteris de selecció van ser els següents:

- Natura del **projecte** a desenvolupar. Es van prioritzar els projectes relacionats amb Andorra.
- Tipologia de les **activitats** proposades. Es van prioritzar les més atractives per als centres educatius.
- També es va buscar que les **procedències** i els **àmbits de treball** fossin el més variats possible.

Veure document adjunt: OPEN CALL ANDORRA 2023. Convocatòria oberta per a estades individuals a Faber Andorra (Annex 1).

Els residents seleccionats pel comitè van ser els següents:

Marta Grau Rafel

Origen: Barcelona
Guionista, escriptora i *script editor* audiovisual

Del 26 d'abril al 20 de maig

Biografia

Llicenciada en comunicació audiovisual i doctora en comunicació social per la UPF, ha escrit llargmetratges i sèries, entre els quals destaquen *Tros* (nominada a millor pel·lícula als Gaudí 2022), *Com si fos ahir* (2019-2021), *Tornarem* (Premi Gold Panda, Premi Gaudí i Premi ATV, 2013), *Cançó per a tu* (nominada als Premis Gaudí 2020) i la direcció argumental de *Les de l'hoquei* (2019-2020, Premi CIMA a la Igualtat).

Ha publicat l'assaig *La mente narradora: la neurociència aplicada al arte de escribir guiones* (Laertes, 2017) i quatre novel·les: *Surt el sol i encara plou* (Empúries, 2013), *Nits de guàrdia 1 i 2* (Fanbooks, 2013 i 2014) i la recent *Una casa on tornar* (La Magrana, 2022).

És professora de guió a la UPF, la URL i en diversos màsters (màster oficial en cinema i televisió de la URL i màster en escriptura del guió de la UdL-GAC), així com en programes de desenvolupament, com Acció Viver de Dones Visuals.

Projecte

A la residència va treballar en la seva cinquena novel·la: *La muntanya més alta no és a l'Himàlaia*, un text sobre la vivència del dol en la infància i en la vida adulta.

A partir de l'escriptura d'un thriller psicològic intimista amb tocs de fantasia, i des d'un punt de vista vitalista, la novel·la posa sobre la taula temes tabús com són la mort i el consegüent dol, focalitzant-se en com continuar endavant quan la vida queda truncada per un accident traumàtic. D'altra banda, també mostra la passió per la muntanya de les dones alpinistes, la gran tradició de les quals ha tingut molta menys visibilitat que la dels seus companys masculins.

Activitats realitzades per la resident

- Tutorització i taller en la segona edició de l'Ull Nu Lab, el laboratori de curtmetratges en català en el marc del Festival audiovisual Ull Nu i xerrada oberta al públic general. Les activitats es van dur a terme del 9 al 12 de maig i hi van participar un total de 40 assistents.
- Xerrada 'Com es crea una sèrie: de Shakespeare al serial televisiu actual'. El 16 de maig del 2024, a la Biblioteca Pública del Govern. 10 assistents.

Ferran Joanmiquel Pla

Origen: Girona

Dramaturg, director i professor de teatre

Del 3 al 12 de juny

Biografia

Dramaturg, director i professor de teatre en diferents àmbits socioeducatius. Ha guanyat diversos premis de dramaturgia: el Boira de Vic per *Riu Gener*; el Recull de Blanes per *Dinou*; el Bartrina de Reus per *Blau*; el de Calldetenes per *Vidres als ulls*; l'Inicia't de Badalona per *La filla de Chagall*; l'Octubre de València per *Tots els colors del blanc*, i el Pepe Alba de Sagunt per *Dones que parlen*. Entre les seves obres estrenades, hi ha *Dinou* (direcció de Carles Fernández-Giua) i *Blau* (direcció de Jordi Prat i Coll, sala Beckett). Amb la seva companyia Cos a Cos, ha dirigit *Vidres als ulls*, *La crida*, *El rey del Gurugú*, *La filla de Chagall* i *Cent dies i cent vides* (Festival Temporada Alta). També ha dirigit les peces documentals *El color de la llum* i *El·lipsi* en el marc del Cicle de teatre Verbatim de La Planeta.

Projecte

A la residència va treballar en un projecte d'escriptura teatral: *Frontera*, un text que parla sobre la relació d'un pare i un fill, dels silencis i neguits que teixeixen una relació familiar i de les expectatives de futur que qualsevol pare, inevitablement, projecta sobre els seus descendents. El text també reflexiona sobre la mort i l'instint de superar-la i les especulacions i conflictes ètics i morals que això suposa en el camp de la biotecnologia.

Activitats realitzades pel resident

- Taller 'Teatre imatge' entorn l'eix conceptual masculí/femení. El 6 de juliol del 2024, a l'Animal Escola de Teatre. 14 assistents.

Sérgio Leitao

Origen: Portugal
Artista multidisciplinari

De l'1 al 15 de juliol

Biografia

Llicenciat i doctorat en arts visuals (ESAP, Universitat d'Oporto/Vigo). La seva pràctica artística travessa diferents àrees de coneixement, des de l'art i l'arquitectura fins a la literatura, la filosofia i la història. Crea narratives entrecruades a través de la investigació i el col·leccionisme d'imatges i objectes, i estableix diàlegs entre els contextos específics, els arxius d'institucions públiques i privades i la seva pròpia col·lecció de documents.

Els seus treballs s'han presentat en espais d'art contemporani com el Viafarini; l'Edicola Radetzky; l'Acadèmia de Brera, a Milà; el Macro, a Roma; la Casa de les Arts, a Brno; el Museu Vasarely, a Budapest; el Palau Bembo, a Venècia; l'HGK, a Karlsruhe; el Centercourt, a Múnic; el KUB, a Leipzig; el Vasistas, a Dresden; el MAGT, a Atenes; l'Izolyatsia, a Kíiv; l'LLLLLL i Notgalerie, a Viena; el Ville Belleville, a París; l'MCA, a La Valletta; el Rosalux, a Berlín, i el WCAC, a Cork.

Projecte

A la residència va treballar en el llibre d'artista: *Almanach*. *Almanach* és un projecte en curs que va presentar-se per primera vegada en una biennial d'art contemporani a Portugal, es va estendre a Itàlia i va continuar durant la residència a la Massana. Es tracta d'una investigació contextual materialitzada en dibuixos individuals i en un llibre d'artista. Ambdós funcionen com una compilació de referències visuals, un retrat de la ciutat, els paisatges circumdants i les comunitats que hi viuen.

Activitats realitzades pel resident

- Taller 'Dibuix en context. Un llibre d'artista'. El 13 de juliol del 2024, a la Sala d'Exposicions del Govern en el marc del programa d'activitats de l'exposició 'Mark Ryden. Surrealisme Pop i art Lowbrow'. 5 assistents.
- Projecte de col·laboració artística durant tota l'estada 'Double views' amb l'artista local Anita Maria López. Jornada de portes obertes als Tallers d'art l'11 de juliol del 2024.

Carolina Otero Belmar

Origen: València
Poeta i cantautora de rock

Del 6 al 29 de novembre

Biografia

Va crear la banda Carolina Otero & The Someone Else el 2009 i, des de llavors, ha publicat diversos discos, entre els quals destaca *Diastema Girls* (Malatesta Records, 2015). També publica poesia des de 1998. En aquesta disciplina, va ser premiada en el festival de poesia Irreconciliables de Màlaga el 2021 i el seu llibre *Curso avanzado de perra* va ser publicat per l'Editorial Cántico el 2022. Va actuar al Festival Vociferio 2022 fusionant la seva poesia, música i vídeos.

Projecte

A la residència va desenvolupar un muntatge interdisciplinari de videopoesia en viu, basat en el seu poemari inèdit *Indoeuropeu de cops*. Un llibre que tracta, en clau lírica, les violències històriques exercides sobre la dona. En el poemari es recreen personatges de ficció com Lilith, Dafne, Xahrazad o Ellen Ripley, i dones històriques (científiques i literates), com Teano de Crotona, Juana Inés de la Cruz o Gloria Fuertes, així com un dels casos més terribles de femicidi a Espanya, el d'Ana Orantes.

Activitats realitzades per la resident

- Taller d'escriptura 'Poesia contra la violència' a partir de fragments de poesia espanyola d'autores que denuncien les diferents violències. Impartit a l'assignatura de Llengua i literatura catalanes al Centre Espanyol Maria Moliner, el 19 de novembre del 2024. 17 assistents.
- Performance 'Si trenquen el cos, la paraula crida'. Presentació del resultat del projecte treballat durant la residència. Es durà a terme l'1 de març del 2025 com a acte de cloenda de l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble'.

Estades de creadors d'Andorra a Faberllull Olot

Amb la voluntat de seguir teixint sinergies entre les diferents residències Faber i d'ajudar en la internacionalització dels i de les professionals del país, s'ha donat continuïtat a les estades individuals a Faberllull Olot per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats del país.

La proposta inclou un espai per treballar en projectes individuals, la possibilitat de compartir experiències amb la resta de residents internacionals i d'establir contactes i fer col·laboracions amb professionals de Catalunya. Faberllull assumeix les despeses d'allotjament i del règim de mitja pensió (esmorzar i sopar), i s'atorga un ajut del Ministeri de Cultura de 30 euros diaris per cobrir la resta de despeses associades a l'estada.

Per seleccionar els residents que van fer estada, es van obrir dues convocatòries oferint la possibilitat de fer estada en diferents períodes de l'any. El primer termini de presentació de candidatures va ser del 28 de febrer al 25 de març del 2024 per fer estada del 3 al 10 de juny. Aquesta convocatòria de dues places va quedar deserta. El segon termini de presentació de candidatures va ser del 29 de maig fins al 24 de juliol per fer estada del 21 al 28 d'octubre. En aquesta segona crida, es va rebre una candidatura, de la directora de cinema Maria Caminal.

Veure document adjunt: CRIDA FABERLLULL OLOT. Convocatòria oberta per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra (Annex 2)

Maria Caminal

Origen: Andorra
Directora de cinema

Del 21 al 28 d'octubre

Biografia

Maria Caminal ha estudiat cinema i s'ha especialitzat en producció, guió i direcció. El seu darrer treball *Mariana* és un curtmetratge protagonitzat, escrit i dirigit per dones. L'objectiu del projecte és representar i alçar la veu al gran col·lectiu de dones afectades, que han patit assetjament sexual, discriminació racial i han estat víctimes de l'abús de poder. La peça, actualment en distribució, ha estat seleccionada a nivell nacional i internacional per diferents festivals de cinema. Amnistia Internacional ha seleccionat l'obra entre 300 peces i també ha estat reconeguda per International Women Festival a Nova York i a la Índia. A nivell nacional, cal destacar una preselecció per als GOYA 2023 gràcies a la participació a el Festival Octubre Corto, a la Rioja.

Caminal ha obtingut diversos premis, el més recent als Premis Castellitx 2021, Rosa d'Or de la Pau a Millor Guió de Curtmetratge de Algaida, Mallorca, per *Lucía*, un curtmetratge co-escrit amb Fran Menchón, guionista d'*El páramo* de Netflix.

Projecte

A Faberllull va treballar en el llargmetratge *Les dones de gel*.

La Maria, una jove d'un petit poble, es muda a la gran ciutat amb l'esperança de triomfar com a model, però la seva vida fa un gir quan és segrestada en una xarxa de tràfic de blanques d'alt nivell després d'un càsting. La finca a la qual és portada és coneguda per la seva privacitat, luxe i exclusivitat de les experiències que ofereix als seus clients de gran poder. Allà, descobreix que hi ha quatre dones més de diferents països en la mateixa situació i encara que l'idioma sigui un inconvenient entre elles, la sororitat, astúcia i discreció seran claus per recuperar la seva llibertat.

Activitats realitzades per la resident

- Projectió del curtmetratge *Mariana*, seguida d'una taula rodona on cinc professionals han conversat sobre les discriminacions i abusos que pateixen les dones. L'acte es va celebrar el 25 d'octubre a l'Orfeó Popular Olotí.

Tallers d'art

Els Tallers d'art, ubicats a la Massana, són tres espais de 30 m² ubicats a l'Av. Través 43, la Massana, equipats per a la creació artística, que el Govern d'Andorra cedeix de manera gratuïta als creadors i creadores del país amb la necessitat de disposar d'un espai per treballar-hi en els seus projectes.

Durant el 2024, es va mantenir la convocatòria pública oberta permanentment des de 2022 perquè creadors/es majors d'edat d'Andorra poguessin presentar les seves sol·licituds. Donat que cada candidatura implica un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra i el projecte de Diplomàcia Cultural, el nombre de tallers atorgats durant el 2024 va dependre de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari.

Veure document adjunt: Annex 3. Plec de bases de la convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació.

Al llarg del 2024, tres ocupants dels tallers d'art van finalitzar les pròrrogues de cessió, i alhora, es van rebre un total de 4 noves sol·licituds, que van ser acceptades.

La cessió dels espais va quedar de la manera següent:

Taller 1

Rosa Mujal, cessionària de l'espai des del 2 de maig del 2022 per treballar en el projecte 'Dona, retrat il·lustrat', va finalitzar la tercera pròrroga de l'espai el 30 d'abril del 2024. A continuació, es va cedir el taller a Rafel Contreras, del 15 de maig al 15 de novembre del 2024 per treballar en el projecte 'Efímer'. Finalment, la sol·licitud d'Ana Maria López va ser acceptada per ocupar l'espai del 2 de desembre del 2024 i fins al 2 de juny del 2025.

Taller 2

Martín Blanco, cessionari de l'espai des del 13 de juny del 2022 per treballar en el projecte 'DIES IRAE', va finalitzar la tercera pròrroga de l'espai el 31 de juliol del 2024. Emma Regada va passar a ocupar el taller a partir del 17 de setembre del 2024 i fins al 17 de març del 2025 per treballar en el seu projecte ' El manuscrit de la natura'.

Taller 3

Alfons Valdés, cessionari de l'espai des del 2 de maig del 2022 per continuar la seva trajectòria artística, va finalitzar la tercera pròrroga de l'espai el 30 d'abril del 2024.

Posteriorment, el resident de Faber Andorra, Sérgio Leitao va fer ús del Taller 3 durant la seva estada a la residència de l'1 al 15 de juliol.

Gemma Piera va passar a ocupar el taller a partir del 3 de setembre del 2024 i fins al 3 de març del 2025 per treballar en el seu projecte ' Llarg trajecte'.

Beques estades a l'estranger

En data 11 de juny de 2024, es va obrir la convocatòria del programa de beques per a estades a l'estranger per a creadors i creadores del país de qualsevol disciplina artística i creativa. La convocatòria va estar activa fins al 5 d'agost de 2024. S'inclouen en aquesta convocatòria les estades a l'estranger realitzades l'any 2024, presencials i no presencials, incloses les estades anteriors al període d'obertura de la convocatòria.

L'objectiu d'aquest programa de beques és fomentar la mobilitat internacional dels creadors i creadores del país, afavorint la seva projecció internacional i contribuint al desenvolupament de la seva trajectòria artística i professional.

La concreció dels programes d'estada es fa sota demanda de cadascuna de les persones sol·licitants, de manera que són elles mateixes qui presenten la proposta de residència i les despeses associades a l'estada. L'import total previst va ser d'un total de 10.000 euros per repartir entre les candidatures que fossin seleccionades, amb un import màxim per candidatura de 3.300 euros.

Un cop finalitzat el període de presentació de sol·licituds, no es va rebre cap sol·licitud i la convocatòria va quedar deserta.

Veure document adjunt: Annex 4. Bases per a la sol·licitud de beca per a estades de creació a l'estranger

Gestió econòmica i pressupostària

El cost del projecte Faber Andorra al 2024 va ser de 5.704,96 €, que es van distribuir de la manera següent:

- 4.680 € - Per Diem dels residents.
- 830,54 € - Neteja de les instal·lacions després de cada estada.
- 100,24 € - Despeses de reparació, manteniment i condicionament de l'espai.
- 42,60 € - Recàrrega de la targeta del bus que se li facilita als residents per poder-se desplaçar pel país.
- 51,58 € - Material pel taller a càrrec del resident Sérgio Leitao

Els Tallers d'art de la Massana no van tenir cap despesa associada a part del contracte de lloguer de tot l'immoble i dels serveis de llum i telèfon.

Les beques d'estades a l'estranger no van tenir cap despesa associada ja que no es va rebre cap proposta ni sol·licitud dins del termini establert en la convocatòria.

Annexos

Annex 1: FABER ANDORRA 2023/ Convocatòria oberta per a estades individuals

S'obre el període per presentar candidatures per fer estada a Faber Andorra durant el 2023. Convidem els professionals dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats de qualsevol part del món a desenvolupar els seus projectes a la residència durant un període d'entre 10 dies i 3 setmanes.

QUÈ OFERIM?

Faber Andorra és una residència individual interdisciplinària que rep un resident al mes, de febrer a novembre. Ofereix un espai i un temps de qualitat per poder dedicar-se exclusivament a avançar un projecte que durant el dia a dia no es pot tirar endavant a causa al ritme de vida i les responsabilitats quotidianes. Posa a disposició un apartament totalment equipat amb àrea de treball, un taller de 30 m² en cas que sigui necessari i un ajut de 60 euros diaris per cobrir les despeses de manutenció.

QUI POT PRESENTAR CANDIDATURA?

Qualsevol professional dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats que tingui un projecte i que necessiti un espai i un temps de treball productiu per treballar-hi.

Hi poden accedir artistes plàstics i audiovisuals, artesans, fotògrafs, dramaturgs, actors, directors, músics, compositors, cineastes, fotògrafs, historiadors, comissaris, crítics, filòsofs, sociòlegs, antropòlegs, periodistes, científics, investigadors, biòlegs, ecòlegs, economistes, advocats, escriptors, traductors, guionistes, etcètera.

Requisits:

- La durada de les estades ha de ser d'entre 10 dies i 3 setmanes.
- Per fer una estada és condició indispensable tenir acordada, com a mínim, una activitat de retorn per a la comunitat.

COM PRESENTAR CANDIDATURA?

Emplenar el formulari que hi ha aquí i adjuntar-hi:

- Carta de presentació (màx. 1 pàg.)
- Proposta de dos possibles activitats (una de les quals s'ha d'adreçar a públic escolar i/o universitari) per dur a terme durant els dies de l'estada. (màx. 1 pàg.)

*Tota la documentació es pot presentar en català, castellà, anglès o francès.

TERMINIS PER PRESENTAR CANDIDATURA?

Es poden presentar candidatures fins al 18 de juliol del 2022.

Annex 2: CRIDA FABERLLULL OLOT OCTUBRE 2024/ Convocatòria oberta per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra

Fem una crida als/les creadors/es i els/les investigadors/es dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats d'Andorra perquè presentin candidatures per fer una estada individual a Faberllull Olot, residència de la xarxa gestionada pel Govern d'Andorra i l'Institut Ramon Llull amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.

QUÈ OFERIM?

Faberllull Olot és una residència situada en un entorn natural perfecte per concentrar-se i desconnectar de la rutina diària. Ofereix un espai i un temps de qualitat per treballar en projectes individuals, compartir experiències amb la resta de residents internacionals i establir contactes o fer col·laboracions amb professionals de Catalunya.

Faberllull Olot s'ubica a les instal·lacions de l'Hotel Riu Fluvià. Disposa d'habitacions àmplies i lluminoses amb connexió wifi, a més d'un espai comú on els residents poden treballar i compartir els seus projectes i també d'una sala de conferències per a les activitats dirigides a la ciutadania i les institucions.

Faberllull Olot es fa càrrec de les despeses d'allotjament i del règim de mitja pensió (esmorzar i sopar) de les persones residents. També posa a disposició de les persones residents una cuina equipada per a qui vulgui preparar-se l'àpat del migdia. A més, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra ofereix als/les creatius/ves d'Andorra un ajut de 30 euros diaris per cobrir la resta de despeses associades a l'estada.

D'altra banda, les persones residents a Faberllull Olot han de col·laborar en activitats adreçades a estudiants, professionals o públic en general d'acord amb un projecte que tindrà en compte demandes i necessitats prèvies. Des de la seva obertura al setembre del 2016 han passat per Faberllull Olot més de 600 professionals de tot e món, que han participat en conferències, trobades, taules rodones, seminaris, tallers, ... a instituts, centres culturals, biblioteques, empreses i universitats d'Olot i arreu de Catalunya.

QUI POT PRESENTAR CANDIDATURA INDIVIDUAL?

Qualsevol creatiu/va d'Andorra que necessiti un espai i un temps de treball productiu per desenvolupar un projecte que segueixi les línies de treball i pensament següents:

- Aportació i innovació
- Interdisciplinarietat
- Talent i excel·lència
- Internacionalització i diplomàcia cultural
- Retorn social i cultural

Faberllull Olot és una residència oberta a tot tipus de disciplines relacionades amb les arts, les ciències i les humanitats. Per tant, hi poden presentar candidatura professionals de l'escriptura, la traducció, el guionatge, la dramaturgia, l'actuació, la música, el cine, la fotografia, l'art, la història, la filosofia, la sociologia, l'antropologia, el periodisme, la ciència, la investigació, la biologia, l'ecologia, l'economia, l'advocacia i tota mena de professionals que vulguin venir a treballar en els seus projectes uns dies fora de les dates en què hi ha estades temàtiques.

Requisits:

- Tenir la nacionalitat andorrana o ser resident legalment a Andorra.
- La durada de l'estada ha de ser de vuit dies: del 21 al 28 d'octubre, 1 plaça
- Fer una proposta de dues activitats com a mínim per dur a terme durant els dies de l'estada.

COM PRESENTAR CANDIDATURA?

Per presentar candidatura heu d'emplenar el formulari que trobareu aquí i adjuntar-hi:

- Carta de presentació i motivació (1 pàg.)
- Proposta de dues possibles activitats per dur a terme durant la residència (2 pàg.)

TERMINIS PER PRESENTAR CANDIDATURA:

Es poden presentar candidatures fins el 24 de juliol

Els resultats es comunicaran individualment el 29 de juliol

Annex 3: Convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació. Plec de bases reguladores de la convocatòria

1. Objecte de la convocatòria

Una de les funcions del Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura i Esports del Govern d'Andorra és la de desenvolupar programes de foment i difusió de la creació artística en tots els vessants. Per aquest motiu, i amb l'objectiu de contribuir a l'ajut a la creació, el Departament de Promoció Cultural ha previst atorgar entre un i tres espais als Tallers d'art de la Massana.

Els Tallers d'art de la Massana, ubicats a l'av. del Través, 43 (edifici dels Bombers), de la Massana, són tres espais d'aproximadament trenta metres quadrats cadascun i equipats amb escriptori, calaixera, taula de treball, cadira i tamboret. A més, compten amb una sala comuna equipada amb una pica industrial, taula de reunions, ordinador, wifi i impressora i uns banys privats mixtos. Les despeses d'aigua, llum, calefacció, telèfon i neteja dels espais comuns són a càrrec del Ministeri de Cultura i Esports.

Vist que cada candidatura implicarà un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra i el projecte de Diplomàcia cultural, el nombre de tallers atorgats dependrà de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari.

El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura i Esports serà l'encarregat de coordinar, supervisar i fer el seguiment del manteniment dels tallers.

2. Requisits de les persones que sol·liciten

La convocatòria és oberta a tots els creadors majors d'edat, de nacionalitat andorrana o residents a Andorra, de l'àmbit de la música, les arts visuals i les arts escèniques que necessitin un espai de treball per desenvolupar un projecte.

Les candidatures i els projectes per desenvolupar als tallers poden ser individuals o col·lectius.

Els projectes que es desenvolupin als tallers no poden destorbar la tranquil·litat de l'immoble, on també hi ha ubicats el Centre d'Autoaprenentatge de Català, el parc de bombers de la Massana i la residència Faber.

La cessió inicial dels tallers d'art no pot ser inferior a un mes ni superior a sis mesos. El termini de cessió de l'espai pot ser prorrogat per acord entre les parts per períodes de sis mesos i fins a un màxim total de dos anys, sempre subjecte a la disponibilitat de l'espai. La persona a qui se li hagi concedit un taller que vulgui sol·licitar una pròrroga de cessió haurà d'enviar un correu electrònic a l'àrea d'Acció Cultural amb un mes d'antelació a la data de finalització del període de cessió.

3. Presentació de candidatures

La documentació acreditativa que s'ha de presentar és la següent:

- a) Sol·licitud genèrica especificant el títol: Convocatòria pública per a la concessió dels Tallers d'art de la Massana destinats a la creació.
- b) Fotocòpia del passaport o DNI i, si escau, permís de residència.
- c) Curriculum vitae que detalli la trajectòria artística fins a la data.
- d) Dossier tècnic del projecte de creació que es vol desenvolupar al taller, que ha d'incloure: l'àmbit de creació, la tècnica o tècniques utilitzades en el projecte, la metodologia, les dimensions, els materials, un calendari del treball, l'objectiu que es pretén aconseguir i la finalitat del projecte desenvolupat (exposició, concert, gravació, fira, concurs, etc.).
- e) Una còpia d'aquest plec de bases degudament signada a totes les pàgines en prova de conformitat.

4. Lloc i termini de presentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de tota la documentació requerida al punt 3 d'aquestes bases i s'han de dipositar al Servei de Tràmits del Govern.

Pel que fa al dossier tècnic del projecte, se n'ha de presentar una còpia en paper i una còpia en suport digital.

La sol·licitud s'ha de fer al Servei de Tràmits del Govern, situat a l'edifici administratiu del Govern, al carrer Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella.

Les sol·licituds es podran presentar durant tot l'any i quedaran subjectes a la disponibilitat dels tallers d'art.

5. Procés de selecció

Les sol·licituds seran analitzades per una comissió d'avaluació formada per tècnics/ques de l'Àrea d'Acció Cultural.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts al punt 6 d'aquestes bases.

L'incompliment dels requisits establerts en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. Només es valoraran els dossiers dels candidats que compleixin totes les condicions requerides i especificades en aquestes bases. Es rebutjaran per escrit motivat les candidatures en què hi falti qualsevol document.

Això no obstant, es podrà requerir als sol·licitants que presentin la documentació que falta en un termini no superior a cinc (5) dies laborables.

6. Criteris, procediment de valoració i concessió

Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris següents:

1. Característiques del projecte i viabilitat de realització
2. L'interès cultural del projecte que es vol desenvolupar
3. Trajectòria artística de la persona sol·licitant
4. L'aportació significativa de disposar d'un taller de treball per a la carrera de la persona sol·licitant

La comissió d'avaluació farà entrevistes personals, si així ho considera, a les persones que sol·liciten.

L'atorgament o la denegació d'un taller es notificarà per escrit a tots les persones que ho hagin sol·licitat.

El Ministeri de Cultura i Esports pot decidir declarar deserta la concessió dels espais dels Tallers de la Massana.

Les persones seleccionades, per desenvolupar el seu projecte, podran disposar dels espais als Tallers d'Art a partir de l'endemà de la concessió.

7. Obligacions dels beneficiaris dels tallers

Durant la seva estada al Tallers de la Massana, cada un/a dels/les creadors/es seleccionats/es disposarà de la clau del seu espai i una altra per a l'accés a la zona comuna. Es comprometrà, durant tot el termini de la concessió, a:

- a) Complir de forma ininterrompuda les normes que s'indiquen en aquestes bases.
- b) Destinar l'espai atorgat a la finalitat per a la qual se l'hi ha concedit.
- c) Informar en qualsevol moment el Ministeri de Cultura i Esports de la feina realitzada als Tallers d'art i l'estat del seu projecte.
- d) Complir el calendari de treball acordat quant a la utilització dels espais.
- e) Mantenir el taller disponible per a les visites que els/les tècnics/ques del Departament de Promoció Cultural hagin de realitzar.
- f) Tenir una pòlissa d'assegurances contractada sobre el risc d'accident de treball que els cobreixi durant la concessió del taller.
- g) Vetllar per la conservació i la netedat del taller, i retornar-lo en les condicions en què l'han trobat.

h) No utilitzar als espais dels Tallers d'art materials perillosos com ara gas o altres dissolvents inflamables, ni fer soldadures, sense l'autorització prèvia per escrit del Departament de Promoció Cultural.

i) No cedir tot o part del taller concedit a altres persones per cap concepte.

j) Respectar l'activitat dels altres serveis de l'Administració instal·lats a l'immoble. No hi ha cap limitació horària per accedir als Tallers d'art però s'ha d'evitar realitzar activitats que impliquin moviment de persones, transport de material o activitats sorolloses el màxim possible i en qualsevol franja horària.

k) No fer cap acció de comunicació o de difusió de la seva feina als Tallers d'art sense autorització prèvia del Ministeri de Cultura i Esports. Qualsevol acció o activitat de difusió s'haurà de coordinar amb el Departament de Promoció Cultural i el Departament de Comunicació del Govern.

l) Mostrar el treball realitzat a l'espai atorgat al final de l'estada en prova d'aprofitament de l'estada.

m) L'incompliment de les bases, el mal ús de les instal·lacions, o qualsevol conducta inadequada pot suposar l'expulsió dels Tallers d'art i la reclamació per part del Ministeri de Cultura i Esports de les despeses ocasionades pels danys causats.

8. Política de privacitat i protecció de dades

El Departament de Promoció Cultural compleix íntegrament la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals de les persones sol·licitants dels Tallers d'art que figurin en els documents a què es refereixen aquestes bases i les que es puguin recollir durant la vigència de la relació amb el Departament de Promoció Cultural, s'incorporaran als fitxers de titularitat del Ministeri de Cultura i Esports del Govern d'Andorra perquè puguin ser tractades amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud, els serveis o les consultes que facin les persones sol·licitants.

Els camps referents a les dades personals que s'han d'emplenar a la sol·licitud són de caràcter obligatori i la negativa a complir aquest requisit comporta la impossibilitat de portar a terme el tractament i les finalitats descrites anteriorment. De conformitat amb el que disposa la Llei 15/2003, de 18 de desembre, qualificada de protecció de dades de caràcter personal, la persona beneficiària tindrà dret a accedir a aquests fitxers per consultar les seves dades, rectificar-les si fossin errònies o haguessin variat i/o donar-les de baixa.

La persona beneficiària autoritza expressament al Departament de Promoció Cultural a utilitzar la imatge i les dades personals comunicades amb els objectius següents:

- Reproduir i difondre la seva imatge i la de les obres elaborades durant l'estada als Tallers d'art sobre tots els suports, fins i tot informàtics, en el marc de la promoció i la publicitat de la concessió dels Tallers d'art, sense rebre cap retribució addicional o indemnització per aquest motiu.

- Per al cas dels/les creadors/es que compleixin els requisits, la inclusió al cens d'artistes (And'Art) del Ministeri de Cultura i Esports o bé, si ja hi figuren, per complementar o actualitzar les dades existents, amb la finalitat de fer-ne promoció i difusió.

9. Interpretació

Per a tots els dubtes i les qüestions a què puguin donar lloc la interpretació, l'aplicació i l'execució d'aquestes bases, les parts se subjectaran al procediment d'arbitratge d'equitat i, subsidiàriament, a la jurisdicció exclusiva dels tribunals andorrans.

Encamp, 24 d'octubre del 2023

Annex 4: Bases per a la sol·licitud de beca per a estades de creació a l'estranger

I. OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

Amb l'objectiu d'impulsar les carreres dels creatius i de les creatives del país, facilitar-los experiències de formació, intercanvi, creació de xarxes i generació d'oportunitats professionals a l'estranger, el Departament de promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, a través de l'Àrea d'Acció Cultural, fa pública la convocatòria del programa de beques per a estades de creació a l'estranger durant l'any 2024. El programa està dissenyat per a creadores i creadors de totes les disciplines artístiques i creatives que vulguin dur a terme una estada en una residència de creació a l'estranger.

S'inclouen en aquesta convocatòria estades a l'estranger presencials i no presencials. Poden optar a aquesta beca les persones que realitzin una estada de creació a l'estranger durant l'any 2024, incloses les estades anteriors al període d'obertura d'aquesta convocatòria.

Atès que la realització de cadascuna de les estades comportarà una despesa diferent per a cada candidatura acceptada, el nombre de beques atorgades en aquesta convocatòria dependrà dels imports sol·licitats en les candidatures. Per a aquesta primera convocatòria, es preveu un total de deu mil euros (10.000 €) per repartir entre les candidatures seleccionades. L'import màxim que es pot sol·licitar per candidatura és de tres mil tres-cents euros (3.300 €).

II. CONDICIONS DELS/DE LES CANDIDATS/ATES

Aquest programa de beques per a estades de creació es destina a creatius i creatives d'Andorra de qualsevol disciplina artística i creativa.

La persona sol·licitant ha de complir els requisits següents:

1. Nacionalitat/residència

- Tenir la nacionalitat andorrana o ser resident legalment al Principat d'Andorra de manera permanent i efectiva en els darrers 5 anys.

2. Edat

- L'edat mínima de la persona sol·licitant ha de ser de 18 anys en el moment de sol·licitar la beca.
- La persona sol·licitant ha de complir els requisits d'edat de l'estada que vol realitzar, si n'hi hagués.

3. Acadèmiques/laborals

- Tenir formació i/o experiència demostrada en el camp creatiu de l'estada que vol realitzar.
- Tenir bons coneixements, escrits i orals, de l'idioma del país on vol fer l'estada.

- Acreditar que reuneix les condicions requerides per la residència on vol fer l'estada.
- Gestionar personalment tots els aspectes tècnics, logístics i burocràtics per optar a l'estada, inclosos participar en les proves de selecció, redactar memòries per a la institució d'acollida, entre altres, tan abans com després de la realització de l'estada.

4. Beques o ajuts

- La persona que rebi la beca no podrà exercir cap activitat remunerada mentre duri l'estada a la residència escollida.
- No s'admetran sol·licituds per realitzar una estada laboral com, per exemple, pràctiques en una empresa.

5. Altres requeriments

- Estar inscrit/a al cens d'artistes, Censart (www.censart.ad) del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports o bé, si ja s'hi figura, complementar o actualitzar les dades existents.
- Només es pot fer una sol·licitud de beca per a una estada i/o residència per persona.
- Les estades poden ser presencials o no presencials. En ambdues modalitats, no poden comprendre un període de cobertura superior al de l'any en què se sol·licita la beca.

III. DOTACIÓ ECONÒMICA

L'import destinat a aquesta primera convocatòria és de 10.000 €.

La beca pot cobrir les despeses següents:

Per a estades presencials

Les despeses de transport d'anada i tornada des d'Andorra fins al lloc de destinació i viceversa, en començar i acabar l'estada.

El pagament de la matrícula o la quota de participació, en cas que així ho exigeixi la residència.

Les despeses d'allotjament i de manutenció que no estiguin incloses en la matrícula o taxa de participació. En aquest cas, el candidat haurà d'incloure una proposta raonada i justificada en una relació de despeses.

La pòlissa de l'assegurança per cobertura d'assistència sanitària internacional, per malaltia i per accident, durant el viatge i al lloc de destí.

Materials de treball requerits si així ho sol·licita l'entitat organitzadora de la residència.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports no es farà càrrec de les despeses derivades de les comissions d'agències de viatge, ni de dipòsits de lloguers, ni de cap altra despesa no especificada en aquestes bases.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports anul·larà la beca si, per motius sanitaris, el candidat no es pot desplaçar, a l'inici de l'estada, a la residència en la qual ha estat admès i si la residència no li ofereix la possibilitat de realitzar-la virtualment o d'ajornar-la dintre del període de cobertura en què sol·liciti la beca.

Per a estades no presencials

El pagament de la matrícula o la quota de participació, en cas que així ho exigeixi la residència.

Materials de treball requerits si així ho sol·licita l'entitat organitzadora de la residència.

Tots els pagaments derivats de les beques atorgades s'abonaran en euros en un compte bancari andorrà el titular del qual ha de ser la persona beneficiària.

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports no es farà càrrec dels costos de les transferències ni de canvis de divisa.

IV. CONVOCATÒRIA

El termini de presentació de les sol·licituds i de la documentació necessària per sol·licitar la beca per a estades de creació s'obre el dia 26 de juny del 2024 i es tanca el dia 26 de juliol del 2024, a les 14 hores. La convocatòria quedarà resolta quan s'hagin adjudicat tots els fons disponibles.

La sol·licitud s'ha de fer al Servei de Tràmits del Govern, situat a l'edifici administratiu del Govern, al carrer Prat de la Creu, 62-64, d'Andorra la Vella. La sol·licitud és la genèrica, i s'hi ha de fer constar: "Adreçada al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Programa de beques per a estades de creació a l'estranger".

No s'admetran sol·licituds ni cap documentació que es presenti fora del termini establert en aquestes bases.

V. DOCUMENTACIÓ

Els candidats han d'acompanyar la sol·licitud amb la informació i la documentació que es detalla tot seguit:

I. Sol·licitud genèrica

L'imprès de sol·licitud, juntament amb aquestes bases, està a disposició dels candidats al web tràmits.ad. Les dades de la sol·licitud han de ser clares i llegibles.

II. Curriculum vitae

El currículum de la persona sol·licitant ha d'estar escrit en català i hi han de constar els estudis fets i els centres on els ha seguit, els títols obtinguts, les activitats professionals, el coneixement i certificacions d'idiomes, i altra informació que la candidata o el candidat considerin rellevant.

III. Certificació acadèmica i títols

La persona sol·licitant ha de lliurar una còpia dels títols acadèmics d'estudis superiors obtinguts o que estigui estudiant i d'altres títols que tinguin relació amb l'estada. Els/les sol·licitants que estiguin tramitant l'obtenció d'un títol podran substituir-lo pel resguard de la seva petició.

IV. Carta de motivació

La persona sol·licitant ha de redactar en català una carta de motivació de l'estada que ha realitzat o vol realitzar. La carta, d'un màxim de 500 paraules, ha de contenir:

- La descripció i l'objectiu de l'estada.
- Breu biografia esmentant els estudis i l'experiència professional relacionada amb l'àmbit de l'estada
- La importància de l'estada i la seva motivació personal.
- El motiu de l'elecció de la residència
- Les raons per les quals considera que l'estada és mereixedora de l'ajut.

V. Informació de la residència i de l'estada de creació

El candidat ha d'adjuntar informació de la residència on ha fet o vol fer l'estada (descripció, història, característiques del centre i de l'estada). Aquesta informació pot ser impresa des del mateix web de la residència (màxim 2 pàgines).

VI. Documents personals

Cada un dels dossiers ha de contenir també els documents personals següents:

- Per a les persones andorranes, una fotocòpia del passaport.
- Per a les persones residents, una fotocòpia del document d'identitat o del passaport i una fotocòpia del permís de residència vigent.

VII. Cartes de recomanació

En el cas que el/la candidat/a vulgui afegir al seu dossier cartes de recomanació d'altres estades realitzades, no podran ser més de dos.

VIII. Relació de les despeses

El/la candidat/a ha de presentar una relació detallada amb la descripció i l'import de totes les despeses de l'estada que ha realitzat o vol realitzar. Només es poden relacionar les despeses especificades al punt III d'aquestes bases.

IX. Altres documents

Declaració signada que figura a l'annex 1 conforme la persona beneficiària de la subvenció no és deutora de l'Administració.

No s'admetran en el dossier altres documents que no siguin els sol·licitats, com ara:

- Certificats i titulacions acadèmics que no siguin d'estudis universitaris.
- Titulacions no acadèmiques que no tinguin relació amb l'àmbit de la residència.

VI. PROCÉS DE SELECCIÓ

Les sol·licituds són analitzades per una comissió d'avaluació, presidida pel Director de Promoció Cultural i composta per dos tècnics/ques de l'Àrea d'Acció Cultural, per un/a tècnic/ca més del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports designat/da per la presidència de la comissió i, en cas que sigui necessari, es demanarà assessorament a un/a professional de l'àmbit de la creació, extern/a al Govern d'Andorra i designat/da per la presidència de la comissió.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts al punt VII d'aquestes bases.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds establerts en aquestes bases suposa la inadmissió de la sol·licitud. Només es valoraran els dossiers dels candidats que compleixin totes les condicions requerides i especificades en aquestes bases. Es rebutjaran les candidatures en què hi falti qualsevol document.

VII. CRITERIS DE VALORACIÓ I CONCESSIÓ

Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris següents:

1. Trajectòria acadèmica i professional de la persona sol·licitant.
2. Contribució al desenvolupament artístic del/de la sol·licitant.
3. Contribució a la professionalització i/o a la creació o ampliació d'una xarxa internacional del/de la sol·licitant.

4. El prestigi i la trajectòria de la residència on es vol realitzar l'estada.
5. L'adequació de la relació de les despeses per a la realització de l'estada.

La puntuació màxima atorgada a cada un dels criteris serà de dos punts. Tots els criteris tenen el mateix pes en relació amb la nota final.

Per poder optar a una beca per a estades de creació a l'estranger cal assolir una puntuació mínima de 8 punts en el conjunt de criteris.

Es poden desestimar les sol·licituds en les quals es consideri que, segons el criteri de la comissió, no queda acreditat algun dels criteris de valoració o l'adequació econòmica.

Un cop avaluada cadascuna de les sol·licituds per la comissió, l'Àrea d'Acció Cultural comunicarà la resolució de la demanda al/a la sol·licitant en un termini màxim de 30 dies a comptar des de la presentació de la sol·licitud i posteriorment es publicarà al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra.

Les persones sol·licitants rebran la notificació conforme tenen a la seva disposició la resolució de la sol·licitud. De conformitat amb el que estableix l'article 124 del text refós del Codi de l'Administració, del 29 de març del 1989, publicat pel Decret legislatiu del 3 de juliol del 2019, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 50 i 129 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat.

Si es detecta un possible ocultament o falsejament de dades, es remetrà l'expedient a l'autoritat judicial perquè es pot incórrer en un delicte major de falsedat en document públic o privat, que pot ser castigat amb una pena de fins a tres anys de presó, segons l'article 435 del Decret legislatiu del 25/10/2017 de publicació del text de refós de la Llei 9/2005, del 21 de febrer, qualificada del Codi penal.

El candidat haurà de confirmar per escrit, dins un termini de 10 dies hàbils a partir de la data de la resolució, l'acceptació de la beca. En cas contrari, s'entendrà que hi renuncia.

La concessió de la beca està condicionada, en tot cas, a l'admissió del candidat a la residència i l'estada corresponent a la sol·licitud presentada.

Aquesta convocatòria de beques es pot declarar deserta per a totes o per a alguna de les beques.

L'Àrea d'Acció Cultural pot decidir modificar el nombre de beques.

VIII. PAGAMENT

El beneficiari haurà de lliurar al Departament de Promoció Cultural un comprovant de l'admissió a l'estada a la residència sol·licitada. El pagament íntegre de la beca s'abonarà als 60 dies de rebre aquest comprovant d'admissió.

En cas que el beneficiari no sigui admès per la residència no percebrà cap dotació i l'Àrea d'Acció Cultural valorarà d'oferir la quantitat alliberada a un altre candidat.

La beca queda exempta de l'impost de l'IRPF en virtut de la Llei 5/2014, del 24 d'abril, de l'impost sobre la renda de les persones físiques.

IX. OBLIGACIONS DE LA PERSONA BENEFICIÀRIA

Acceptar una beca per a estades de creació a l'estranger implica l'acceptació de les condicions establertes en aquesta convocatòria. Se signarà, en prova de conformitat i per duplicat, el contracte relatiu als compromisos que s'assumeixen, i que és reproducció d'aquestes condicions de la convocatòria.

Són obligacions del beneficiari d'una beca per a estades de creació a l'estranger:

1. Destinar l'ajut a la finalitat per a la qual s'ha concedit.
2. Assistir amb dedicació i aprofitament a l'estada sol·licitada.
3. Contractar una assegurança personal de malaltia i d'accidents.
4. Realitzar i/o lliurar satisfactòriament tots els requeriments i demandes sol·licitats per la residència de l'estada.
5. Notificar per escrit al Departament de Promoció Cultural els canvis de situació personal que puguin afectar la utilització normal de la beca.

6. Proporcionar la informació que li sigui demanada respecte de la beca concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Àrea d'Acció Cultural, de la Intervenció general, i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.
7. Informar l'Àrea d'Acció Cultural amb antelació de les demandes dels mitjans de comunicació per a publicació d'entrevistes o articles relacionats amb l'estada realitzada.

L'Àrea d'Acció Cultural i el Departament de Promoció Cultural queden exonerats de qualsevol responsabilitat en què pugui incórrer la persona beneficiària, o per l'incompliment d'aquestes obligacions o per qualsevol altre motiu.

X. JUSTIFICACIÓ

La persona beneficiària d'una beca per a estades de creació a l'estranger ha de presentar a l'Àrea d'Acció Cultural una justificació de l'estada per a la qual se li ha concedit la beca en un termini no superior a un mes després de la finalització de l'estada. Excepcionalment, i amb la petició prèvia per escrit justificant-ne les causes, es podrà concedir una pròrroga d'un altre mes com a màxim. Per les estades realitzades amb anterioritat a l'obertura de la convocatòria, el termini de presentació de la justificació és d'un mes des del moment de l'adjudicació de la beca. En cap cas no s'acceptarà cap justificació de l'estada després del 31 de desembre de l'any subvencionat.

La justificació ha d'incloure:

1. Un document oficial emès per l'administració de la residència que certifiqui la participació del beneficiari a l'estada amb les dates i l'import abonat pel beneficiari per poder accedir-hi.
2. El document de la memòria tècnica emplenat i signat que figura a l'annex 2 d'aquestes bases.
3. La relació detallada de despeses associades a l'estada previstes a la sol·licitud (detallades al punt V d'aquestes bases) acompanyada dels comprovants pertinents (rebut de pagament de la matrícula o la taxa de participació, bitllets de transport, tiquets de dietes, factures d'allotjament, etc.).

4. Recull de premsa dels articles que s'hagin publicat en relació amb l'estada tant en mitjans nacionals com internacionals.

En el cas que els justificants presentats acreditin un import inferior a la relació inicial de les despeses de la sol·licitud, o bé el total dels justificants presentats no correspongui a les despeses previstes, l'Àrea d'Acció Cultural pot exigir el reintegrament de la diferència.

L'Àrea d'Acció Cultural no abonarà al beneficiari la diferència en el cas que els justificants presentats acreditin un import superior a la relació inicial de les despeses de la sol·licitud.

XI. MODIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ I REINTEGRAMENT

L'Àrea d'Acció Cultural té la facultat de revisar les beques concedides i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la concessió de la beca.

En el cas que es produeixi una renúncia, l'Àrea d'Acció Cultural podrà decidir si la beca alliberada s'ofereix a un altre candidat.

La percepció de la beca és incompatible amb l'exercici de qualsevol treball remunerat. En cas que el beneficiari rebi alguna retribució de la residència per la qual ha obtingut la beca, ho ha de comunicar i lliurar la documentació justificativa al Departament de Promoció Cultural, que podrà disminuir proporcionalment, si escau, la dotació econòmica.

En cas que la persona beneficiària no assisteixi o abandoni la residència abans de l'acabament de l'estada sense causa justificada, es considerarà que no ha destinat l'ajut per a aquestes finalitats. En aquests supòsits, la beca queda revocada i la persona beneficiària haurà de retornar la totalitat dels imports percebuts.

A més, l'Àrea d'Acció Cultural pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions en els supòsits següents:

1. Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la beca.
2. Incompliment de l'obligació de la justificació o de la resta d'obligacions que previstes en aquestes bases.

XII. POLÍTICA DE PRIVACITAT I PROTECCIÓ DE DADES

L'Àrea d'Acció Cultural compleix íntegrament la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades de caràcter personal de les persones sol·licitants de les beques que figurin en els documents a què es refereixen aquestes bases i les que es puguin recollir durant la vigència de la relació amb l'Àrea d'Acció Cultural, s'incorporaran a l'activitat de tractament sobre sol·licitud de beques per a estades de creació a l'estranger, la finalitat del qual / de la qual és la gestió i difusió de dites beques i l'enviament de correus informatius. Aquesta finalitat està basada en el compliment de les obligacions legals que estableix la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals. Les dades es conservaran el temps necessari per complir la finalitat per a la qual s'han demanat. El/la beneficiari/ària podrà exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i de limitació i oposició al tractament, així com a no ser objecte de decisions basades únicament en el tractament automatitzat de les seves dades, quan siguin procedents, davant de l'Àrea d'Acció Cultural, a l'avinguda François Mitterrand, 13, Antic Hotel Rosaleda, AD200 Encamp; o a l'adreça de correu electrònic acciocultural@govern.ad.

Andorra Crea

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	30
Objectius.....	30
Activitats realitzades.....	31
Gestió econòmica i pressupostària.....	34
Annexos	35

Objectius

Els objectius d'Andorra Crea són:

- Fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania;
- Estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, reunint i posant en relació els artistes i les seves creacions amb programadors i agents de contractació internacionals;
- Consolidar el suport institucional al sector cultural de forma conjunta per part del Govern d'Andorra i dels comuns;

Activitats realitzades

Reestructuració d'Andorra Crea

Després de l'excel·lent acollida per part del sector artístic del país i del públic de la primera edició d'*Andorra Crea*, celebrada el 29 i 30 de setembre i l'1 d'octubre del 2023, s'acorda amb els comuns la continuïtat del projecte amb una segona edició que se celebrarà l'abril del 2025. *Andorra Crea* està orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el seu format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals.

La iniciativa, és impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany.

En aquesta segona edició, el Festival es reestructura per passar a tenir freqüència bianual, amb l'objectiu de deixar espai entre edicions i de permetre als i les artistes i distribuïdors/es treballar adequadament en el recorregut comercial de les propostes.

A més, hi tindran cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja produïdes i cadascuna de les dues categories disposarà d'una convocatòria pròpia. Així, el 2024 es va obrir la convocatòria per a presentar projectes de nova creació i el 2025 s'obrirà una segona convocatòria per a les propostes que ja estiguin desenvolupades i produïdes.

Convocatòria per a la presentació de propostes artístiques de nova creació per a la segona edició d'Andorra Crea

La convocatòria per a la presentació de propostes artístiques de nova creació va publicar-se el 22 de maig del 2024 i va estar oberta fins al 14 de juny del 2024. Les propostes seleccionades reben finançament per ser desenvolupades durant l'any 2024 i els primers mesos de l'any 2025, i ser estrenades oficialment (estrena absoluta) com a part de la programació del Festival el mes d'abril de 2025.

Una comissió d'avaluació, formada per tècnics/ques i comandaments del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany, juntament amb el coordinador artístic del Festival, van estudiar els dossiers de les candidatures.

Les sol·licituds rebudes es van avaluar en base als criteris principals següents:

- L'interès cultural i la qualitat artística del projecte;
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i aportació significativa de continguts al context social i cultural actual;
- Trajectòria professional dels agents implicats o entitat que impulsen el projecte, i la seva voluntat i potencial per professionalitzar-se;
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte, en la qual s'observarà la planificació correcta dels recursos humans, tècnics, econòmics i temporals del projecte de creació;
- Disponibilitat dels agents implicats en les propostes per a ser contractats tant a Andorra com a l'estranger.

Veure document adjunt: Bases de la convocatòria per a la presentació de propostes artístiques de nova creació per a la segona edició del Festival de creació i difusió de les arts 'Andorra Crea' (Annex 1).

Propostes artístiques seleccionades

En aquesta convocatòria es van rebre un total de 15 propostes artístiques, de les quals 6 van desestimar-se per motius diversos: l'incompliment d'algun dels requisits, en no complir alguns dels objectius del Festival i/o no assolir les puntuacions necessàries.

9 projectes van ser seleccionats: cinc projectes artístics en l'àmbit de les arts escèniques i de carrer, i quatre en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals. El pressupost total atorgat és de 99.915 euros, dels 100.000€ disponibles per a finançar la creació i producció dels projectes.

La relació dels projectes subvencionats és la següent:

Projecte	Sol·licitant	Import concessió
<i>Projectes artístics en l'àmbit de les arts escèniques i de carrer</i>		
'Venus in fur'	Clàudia Riera Bertran	29.000 euros
'MUNUS'	Lluís Casahuga Torregrosa	24.000 euros
'Cabdal'	Anna Mangot	4.500 euros
'Abrakadabra'	L'Animal escola de teatre	22.000 euros
'Plasticida'	Emma Regada Garbayo	4.000 euros
<i>Projectes artístics en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals</i>		
'Rastres'	Andrea Sánchez Iañez	4.410 euros
'Buit'	Iolanda Sanmarcos Marchante	7.000 euros
'Paisatge agrícola contemporani'	Rosa Mujal Closa	1.165 euros
'Som il·lusions'	Naiara Galdós Pérez	3.840 euros

A banda d'acomplir tots els requisits establerts en les bases de la convocatòria, aquestes van ser les propostes més ben valorades per la Comissió.

Gestió econòmica i pressupostària

El cost del projecte *Andorra Crea* al 2024 va ser de 104.121,29 €, que es van distribuir de la manera següent:

- 99.915 € - Finançament del procés de creació dels 9 projectes artístics seleccionats en la convocatòria
- 3.000,15 € - Honoraris coordinació artística
- 1.206,14 € - Despeses gràfica i identitat visual (suports físics i digitals)

Annexos

Annex 1: Bases de la convocatòria per a la presentació de propostes artístiques de nova creació per a la segona edició del Festival de creació i difusió de les arts 'Andorra Crea'

I. Exposició de motius

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports comunica l'obertura del període de presentació de candidatures per a la selecció de propostes artístiques de nova creació per a la segona edició del Festival de creació i difusió de les arts 'Andorra Crea', que se celebrarà l'abril del 2025.

La iniciativa, impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany, té l'objectiu de fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania, estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, i consolidar el suport institucional conjunt al sector.

'Andorra Crea' està orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el seu format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals. Com en la primera edició del Festival, les propostes seran exhibides arreu del territori, tant en equipaments comunals com en espais públics i privats no convencionals.

A banda de ser un estímul per a la creació i una oportunitat per als creadors del país de mostrar la seva obra al públic nacional, una dimensió essencial d'Andorra Crea' és esdevenir una plataforma estable d'exhibició destinada a programadors, tant nacionals com internacionals, i tant públics com privats. L'objectiu és exposar la creació andorrana al circuit de programació i contractació professional per tal de generar oportunitats laborals i de desenvolupament artístic per als i les artistes i creadors/es del país, tant al nostre país com més enllà de les nostres fronteres. En aquest sentit, se seleccionaran prioritàriament les creacions que siguin impulsades per artistes, creadors/es i companyies professionals o amb vocació d'esdevenir-ho a curt termini.

En la seva segona edició, el Festival es reestructura per passar a tenir freqüència bianual, i hi tindran cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja produïdes. L'any 2024 es du a terme la selecció de propostes de nova creació. Les propostes seleccionades rebran finançament per ser desenvolupades durant l'any 2024 i els primers mesos de l'any 2025, i ser estrenades oficialment (estrena absoluta) com a part de la programació del Festival el mes d'abril de 2025. A inicis de 2025 es llançarà la convocatòria per a la selecció de projectes ja desenvolupats, i aquells que siguin seleccionats s'afegiran a la programació final d'Andorra Crea'. Així, cadascuna de les dues categories disposarà de la seva pròpia convocatòria. Poden presentar la seva proposta persones físiques i jurídiques.

Aquesta estructura deixa espai entre edicions del Festival i permet als i les artistes i distribuïdors/es treballar l'adequat recorregut comercial de les propostes.

II. Convocatòria 2024 – Creació i producció

En aquesta primera convocatòria 2024 poden presentar-se les propostes artístiques de nova creació. Els projectes poden ser de les disciplines d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el seu format tradicional de concert) i d'arts visuals. Les administracions organitzadores es reserven el dret de no admetre propostes perquè són impulsades per persones físiques o jurídiques que no són o no persegueixen convertir-se en professionals de l'àmbit artístic, de la creació o de la cultura.

La disponibilitat pressupostària per al finançament de nous projectes és de 100.000 €. La determinació de l'import de la subvenció i del nombre de propostes finançades es farà d'acord amb les sol·licituds rebudes i amb la disponibilitat pressupostària.

Com es detalla en la secció III. d'aquest document, cada proposta ha d'incloure un document d'estructura de costos que detalli les partides a les quals es destinarà el finançament obtingut, els proveïdors de béns i serveis que es contractin, i els honoraris dels integrants dels equips artístic i tècnic si n'hi hagués en la fase de creació. S'hi han d'incloure també els pressupostos corresponents dels proveïdors de béns i serveis i de serveis tècnics. Es valoraran positivament aquelles propostes que siguin modulables, és a dir, que poden tirar-se endavant amb assignacions pressupostàries diferents, per exemple afegint o prescindint de determinats elements, sempre que no comprometin l'essència de la proposta.

El/la responsable de la proposta seleccionada rebrà el finançament adjudicat per al procés de creació/producció del seu projecte en dos pagaments. El primer, per valor del 75% de l'adjudicació, el rebrà en el termini habitual de pagaments del Govern d'Andorra (aproximadament, 60 dies) a comptar des de l'aprovació del projecte. El 25% restant s'abonarà contra presentació de la documentació justificativa de totes les despeses del procés de creació/producció, que s'han d'entregar abans del 15 de març del 2025. En aquest termini el/la responsable de la proposta haurà d'entregar una revisió de l'apartat tècnic si durant el procés de creació s'han produït canvis en les necessitats que es desprenen d'aquest apartat. En cap cas es podran acceptar sol·licituds d'ampliació del finançament atorgat.

L'import de les ajudes atorgades, d'acord amb el que disposa el Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques del 12 de juliol del 2000, en cap cas pot ser d'una quantitat que, per ella sola o conjuntament amb altres ajudes d'altres entitats públiques o privades, nacionals o internacionals, superi el cost de l'activitat a desenvolupar pel beneficiari.

Podran presentar-se a la segona convocatòria de 2025, juntament amb les propostes que no siguin de nova creació, les propostes de nova creació que no hagin estat seleccionades per al finançament en aquesta convocatòria però hagin aconseguit finançar i desenvolupar la creació mitjançant altres línies d'ajut com ara el programa de subvencions culturals del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i altres ajuts i subvencions que ofereixen els comuns i també les entitats privades.

Tant les propostes de nova creació finançades a través del Festival com aquelles que no són de nova creació que siguin seleccionades per a la seva exhibició durant el Festival rebran una retribució en concepte de contractació. Les propostes de nova creació finançades a través d'aquesta convocatòria han de garantir la seva estrena absoluta en el Festival.

Se sol·licita també el detall de les despeses/caixet previstes per a la contractació/exhibició en aquesta primera convocatòria de creació/producció per qüestions de previsió de pressupost per a la celebració del Festival el 2025. Aquesta remuneració s'abonarà, doncs, a través de la partida pressupostària assignada per al 2025, un cop estrenat el projecte en el marc del Festival, en el termini habitual de pagaments del Govern d'Andorra (aproximadament, 60 dies) a comptar des de l'estrena del projecte i després d'entregar la factura corresponent.

El Festival assumirà les despeses de les necessitats tècniques per a l'exhibició de les propostes que formin part de la programació final d'Andorra Crea'. L'organització avaluarà les possibilitats i la viabilitat de les sol·licituds d'espais d'assaig i/o residència i les necessitats que es desprenguin de les mateixes. Si no fos possible cobrir aquestes demandes, artistes i organització buscaran alternatives que puguin ser adequades a totes les parts. En cap cas, els organitzadors del Festival assumiran cap despesa complementària associada als espais d'assaig i/o residència artística i/o tècnica que no hagin estat contemplades en el pressupost general de la proposta.

III. Sol·licitud i documentació sobre el projecte

Les persones físiques i jurídiques que vulguin presentar projecte de creació han de formalitzar la seva candidatura per mitjà d'una sol·licitud genèrica al Servei de Tràmits del Govern, que trobaran en aquest enllaç.

La sol·licitud s'ha d'adreçar al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, Àrea d'Acció Cultural, i s'hi ha d'especificar el títol del projecte "Andorra Crea – Segona edició – Convocatòria nova creació 2024", adjuntant-hi la documentació sobre el projecte següent:

1. Currículum artístic de tots els i les agents que participen en el projecte de creació;

2. Cost i detall del projecte de nova creació, on s'ha d'estipular:

Presentació i descripció del projecte artístic, acompanyat de suport audiovisual, si escau;

Despeses relacionades amb el procés creatiu, ja siguin béns o serveis, tècnics o de personal (honoraris), incloent les despeses relacionades amb els espais d'assaig/residència artística i/o tècnica, entenent que aquestes poden variar en el transcurs del procés de creació. En cap cas es podran acceptar sol·licituds d'ampliació del finançament atorgat;

Proposta d'espai(s) d'estrena i de residència artística i/o tècnica, si escau;

Calendari de creació/producció i assajos.

3. Cost i detall de la contractació, on s'ha d'estipular:

Caixet i honoraris;

Previsió de necessitats tècniques plantejades per a l'exhibició, entenent que aquestes poden variar en el transcurs del procés de creació. En cas que es tracti de propostes per ser exhibides en espais no convencionals, cal fer un estudi particularment acurat d'aquestes necessitats.

Càlcul de la previsió del cost de les necessitats tècniques, entenent que aquestes poden variar en el transcurs del procés de creació. En cap cas es podran acceptar sol·licituds d'ampliació del finançament atorgat.

L'organització del Festival no assumirà cap despesa complementària associada als espais d'assaig i/o residència artística i/o tècnica que no hagin estat contemplats en aquesta previsió del pressupost general de la proposta.

Com a annex núm. 1 a aquestes bases s'inclou la fitxa tècnica dels espais convencionals disponibles per al Festival, amb els seus equipaments, a disposició dels artistes, per tal de facilitar la previsió de les necessitats complementàries que es requereixin tant per a les residències de creació artística i tècnica com per a l'exhibició, així com el càlcul dels costos.

El/la responsable del projecte es compromet a informar el/la coordinador/a artístic del Festival i/o a l'organització de qualsevol canvi que afecti el procés i els espais. No s'acceptaran variacions en el finançament atorgat.

4. Document acreditatiu conforme la persona o entitat beneficiària de la subvenció està registrada al Censart o document acreditatiu conforme ha sol·licitat ser-hi registrat.

5. Declaració signada que figura a l'annex 2 conforme la persona beneficiària de l'ajut a la creació no és deutora de l'administració.

És requisit indispensable que els agents que participen en el projecte, ja siguin persones físiques o jurídiques, estiguin inscrits al Directori d'artistes, empreses, associacions i col·lectius culturals d'Andorra, Censart (www.censart.ad). Com a mínim el 70% dels agents implicats en el projecte han de ser nacionals o residents a Andorra.

La persona física o jurídica que presenti la sol·licitud serà en tot i per tot responsable davant l'administració. Particularment, tota la documentació justificativa del costos del projecte (pressupostos, factures, contractes de serveis amb tercers, etc.) ha d'anar a nom d'aquesta mateixa persona física o jurídica.

Un cop complimentada la sol·licitud s'ha de lliurar juntament amb tota la documentació abans de l'hora i la data indicades en l'edecte de la convocatòria publicat al BOPA a:

Servei de Tràmits

Edifici administratiu del Govern
Carrer Prat de la Creu, 62-64
AD500 Andorra la Vella

Les administracions organitzadores podran demanar la informació complementària que considerin necessària per a la valoració de les propostes artístiques.

IV. Despeses subvencionables

Arts escèniques i de carrer

- Lloguer o confecció de vestuari, lloguer, construcció o compra de mobiliari, lloguer o construcció d'escenografia, despeses relacionades amb els períodes de residència artística i/o tècnica, lloguer d'equips de so, llum, audiovisuals; lloguer de material escènic i tècnics de so, llum, audiovisuals;
- Honoraris dels diferents departaments de la creació: direcció i ajudanties; dramaturgia, escriptura, traduccions/adaptacions i guionistes; intèrprets (actors, ballarins, figuració), producció, producció executiva i ajudanties; equips de disseny (espai, so, llum, audiovisuals) i ajudanties; composició musical; maquillatge i caracterització; figurinistes; vestuari i ajudanties; equips tècnics i regidories;

- Despeses de desplaçament, allotjament i dietes dels tècnics o professionals no residents a Andorra (que no poden superar el 30% dels agents implicats en el projecte);
- Despeses relacionades amb el pagament d'impostos, cotitzacions a la CASS, a l'SDADV o altres societats de drets d'autor i als propis autors i/o els seus representants, ja sigui per l'ús del text original, traduccions i/o adaptacions.

No son despeses subvencionables:

- Les despeses de funcionament ordinari de companyies, associacions, professionals per compte propi;
- Les despeses administratives;
- Les despeses qualificades d'imprevistes.

Arts visuals

Només són subvencionables les despeses directament relacionades amb la realització de les obres plàstiques o visuals seleccionades com ara materials i suports.

No son despeses subvencionables:

- Les despeses de funcionament ordinari de companyies, associacions, professionals per compte propi;
- Les despeses administratives;
- Les despeses qualificades d'imprevistes.

V. Criteris de valoració

El comitè de selecció de propostes tindrà en consideració els criteris següents:

- L'interès cultural i la qualitat artística del projecte;
- Coherència i solidesa artística (tècnica i estètica del projecte) i possibilitats d'exportació i/o explotació (en què es consideraran: qüestions artístiques i tècniques, projecció dels implicats/des i viabilitat del projecte);
- Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i aportació significativa de continguts al context social i cultural actual;
- Trajectòria professional dels agents implicats o entitat que impulsen el projecte, i la seva voluntat i potencial per professionalitzar-se;
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte, en la qual s'observarà la planificació correcta dels recursos humans, tècnics, econòmics i temporals del projecte de creació;
- Disponibilitat dels agents implicats en les propostes per a ser contractats tant a Andorra com a l'estranger.

VI. Comitè de selecció de propostes

El comitè de selecció de les propostes que formaran part de la segona edició d'Andorra Crea' estarà format:

Per part del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports:

- La direcció del Departament de Promoció Cultural;
- El/la responsable de l'Àrea d'Acció Cultural;
- La cap de l'Àrea de Museus i Monuments;
- Dos tècnics de l'Àrea d'Acció Cultural;
- El/la coordinador/a artística del Festival.

Per part dels comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany:

- Els directors i les directores dels departaments de cultura;
- Els tècnics i tècniques que els comuns designin.

El comitè de selecció es reserva el dret de consultar altres experts per al procés de selecció de les propostes.

VII. Justificació

El/la responsable del projecte ha de presentar al Ministeri de Cultura, Joventut i Esports justificació dels costos totals del projecte de creació per al qual ha rebut el finançament abans del 15 de març del 2025. En cas que no es rebi la documentació justificativa dintre dels terminis establerts, els beneficiaris no percebran el 25% pendent i hauran de retornar el 75% concedit inicialment.

Caldrà presentar una memòria econòmica del cost del projecte amb:

- Relació classificada de les despeses del projecte (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i, si escau, data de pagament). Tots els justificants de despesa que es presentin han de ser originals (en format paper i digital), han d'anar, sense excepció, a nom del/de la responsable del projecte i s'han de detallar en el full Excel "Relació classificada de les despeses de l'activitat subvencionada" (annex núm. 2).
- Relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat el projecte o l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Tots els justificants dels ingressos que es presentin han de ser originals (en format paper i digital) i s'han de detallar en el full Excel "Relació dels ingressos obtinguts per a la realització de l'activitat subvencionada" (annex núm. 3).

Així mateix, s'haurà de presentar una nova declaració signada, que figura a l'annex 2, conforme la persona beneficiària de la subvenció no ha esdevingut deutora de l'administració en el període des de la concessió de la subvenció.

VIII. Modificació de la resolució

El Departament de Promoció Cultural té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte en la concessió del finançament per al projecte de creació.

En el cas que finalment en els justificants presentats s'acrediti un import inferior al pressupost inicial, o bé que es presentin justificants que no corresponen a despeses subvencionables, l'import del segon pagament de la subvenció s'ajustarà per adequar-lo al cost real.

També s'ajustaran els ajuts en cas d'obtenció concurrent per part del beneficiari d'altres aportacions no previstes al seu pressupost inicial.

IX. Reintegrament

El Departament de Promoció Cultural pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions en els supòsits següents:

- Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció.
- Incompliment de l'obligació de la justificació o de la resta d'obligacions que preveuen aquestes bases.
- Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.

X. Disposicions legals

La Intervenció General del Govern es reserva el dret de dur a terme auditories als adjudicataris dels ajuts per confirmar que el finançament rebut sigui utilitzada per a la finalitat que l'ha justificat.

De conformitat amb l'apartat 2 de l'article 29 de la Llei qualificada d'associacions, del 29 de desembre del 2000, només poden concórrer a la convocatòria les associacions registrades.

En el supòsit que en aplicació de les facultats de control es comprovés que l'entitat o bé la persona física hagi falsejat les dades es pot acordar la suspensió de l'ajut.

D'acord amb l'article 14 del Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000, en el cas d'incompliment d'algun dels requisits establerts en aquestes bases o en el mateix Reglament, el Govern instarà les accions legals, administratives, civils i penals que consideri adequades, inclosa la reclamació de les parts satisfetes.

XI. Protecció de dades

El responsable del tractament de les dades de les persones sol·licitants és el Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les dades es tractaran amb la finalitat de realitzar els tràmits relatius a l'avaluació de les sol·licituds i el desenvolupament del procés d'atorgament de subvencions.

Els resultats de l'avaluació de les sol·licituds es publicaran a la seu electrònica del Govern, per donar també compliment a les obligacions de publicitat i transparència establertes a la Llei de transparència, accés a la informació pública i govern obert. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i oposició adreçant-se al Departament de Promoció Cultural.

Podran consultar informació addicional i detallada sobre la Llei 29/2021, del 28 d'octubre, qualificada de protecció de dades personals i sobre la Llei 33/2021, del 2 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i govern obert. a www.govern.ad.

Encamp, abril del 2024

Fires i mercats

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	44
Objectius.....	44
Activitats realitzades.....	45
Gestió econòmica i pressupostària.....	48

Objectius

- Promocionar internacionalment les propostes musicals, d'arts escèniques i de carrer andorranes entre els professionals i el públic presents a fires i mercats internacionals del sector;
- Oferir l'oportunitat a empreses i professionals andorrans del sector d'accedir a propostes artístiques presents a les fires i mercats internacionals amb la finalitat, si escau, de programar-les en esdeveniments que tenen lloc en territori andorrà.

Activitats realitzades

Donant resposta a la demanda del sector artístic del país per rebre suport per a la seva internacionalització, i també al mandat del Pla Estratègic de la Cultura 2030, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports ha conclòs un seguit d'acords amb mercats professionals de referència de Catalunya per a la promoció exterior i el foment de la contractació internacional de la creació andorrana en l'àmbit de les arts escèniques.

Actualment, el Ministeri té acord amb tres mercats/fires i un concurs: el Mercat de Música Viva de Vic (MMMV), la Fira de Música Emergent i familiar de Vila-Seca (FiM Vila-seca), la Fira de teatre de Tàrrrega (Fira Tàrrrega) i el concurs musical Sona 9.

Mercat de Música Viva de Vic

El Mercat de Música Viva de Vic és un punt de trobada professional del sector de la música que se celebra anualment la segona setmana de setembre. Durant quatre dies, reuneix professionals de la indústria musical catalana, estatal i internacional. Serveix d'aparador de nous projectes musicals, fomenta la contractació d'espectacles i permet compartir coneixements i experiències entre professionals del sector. El MMVV forma part dels mercats estratègics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i per això s'engloba sota la marca *Catalan Arts!*.

L'any 2024, cap proposta artística andorrana va ser seleccionada per la direcció artística del MMVV per formar part de la programació final.

Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca

La FiM Vila-seca és una fira professional d'abast català dedicada a la música moderna emergent i als espectacles musicals familiars i per a tots els públics. La FiM té la voluntat i l'interès estratègic d'establir col·laboracions amb institucions i agents culturals d'altres territoris de parla catalana, de promoure l'intercanvi artístic i la presència a la FiM de propostes musicals procedents d'aquests territoris.

El músic David Font Forcada amb l'espectacle 'Cançons amb Trementina' és la proposta andorrana que va actuar en l'edició 2024, amb dos passis el matí del 17 de maig (a les 9.30h i a les 11h).

‘Cançons amb Trementina’ és una proposta teatral amb música fruit de la creació col·laborativa de dues companyies -L’era i Les Candidates- que utilitzen la música tradicional popular catalana per parlar de la homosexualitat. A ‘Cançons amb Trementina’ l’actriu Anila Padrós interpreta tres personatges femenins i fa un viatge per les vides de dues generacions als pobles trementinaires del Pirineu, acompanyat de tres guitarristes. L’espectacle, per infants a partir de 8 anys, ofereix música d’arrel ple de matisos i subtileces pròpies de la música clàssica.

Fira de Tàrrega

FiraTàrrega és el mercat internacional de les arts escèniques que se celebra anualment a Tàrrega el segon cap de setmana de setembre. És un gran aparador de l’actualitat escènica, amb una programació eclèctica que inclou espectacles de sala i que posa especial atenció en les arts de carrer, els espectacles visuals i no-conventionals. Com a punt de trobada i de debat de referència internacional, el seu objectiu principal és la dinamització del mercat de les arts escèniques, obrint la porta a la internacionalització de les companyies. Altres objectius més específics de FiraTàrrega són el suport a la creació dels artistes i la generació d’aliances estratègiques per a desenvolupar circuits o produccions trans-nacionals d’arts de carrer.

L’any 2024, cap proposta artística andorrana va ser seleccionada per la direcció artística per formar part de la programació final.

No obstant això, i fruit de l’acord amb FiraTàrrega, del 5 al 8 de setembre, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va disposar d’un estand a la fira professional, un espai que engloba una quarantena d’institucions públiques i companyies i productores privades. Durant els dies de celebració de FiraTàrrega, van ser-hi presents representants institucionals i una delegació professional integrada per agents de perfil contractant del país.

Sona 9

L'any 2024, s'ha celebrat la 24^a edició del concurs de nous talents musicals Sona9, organitzat per la revista 'Enderrock' conjuntament amb iCat-Catalunya Ràdio i TV3.

Els artistes andorrans seleccionats pel jurat de Sona 9 per participar en la fase preliminar d'aquesta edició van ser: Makuka (Pop d'autor · Escaldes Engordany), Veu Silent (Cançó d'autor · Andorra la Vella) i Antònies Darkness (Folk-Rock · Canillo). Tots ells van actuar el 4 de juliol a l'Auditori Nacional d'Andorra. En aquesta cita, cada un dels artistes va fer una actuació de 20 minuts durant la qual va interpretar temes propis en català davant del públic i jurat – format per representants d'Enderrock; TV3; iCat; Cases de la Música; els andorrans Lluís Cartes (primer artista andorrà guanyador del Sona9), Teresina Serra (pianista) i Toni Gibert (compositor, pianista, i gestor cultural).

Makuka va ser el seleccionat per classificar-se de fase i actuar a la semifinal del Sona 9 a les festes de la Mercè de Barcelona el 23 de setembre. Finalment, el músic no va passar a la darrera fase i no hi va haver representació andorrana a la final.

Gestió econòmica i pressupostària

El cost total relacionat amb els acords entre el Ministeri i les fires i els mercats al 2024 va ser de 10.087,71 €, que es van distribuir de la manera següent:

- 1.377,92 € - Despesa relacionada amb l'actuació de David Font Forcada a la Fim Vila-seca (allotjament i catxet)
- 2.887,19 € - Despesa relacionades amb l'estand institucional a Fira Tàrrrega (Disseny gràfic, lloguer de material per l'estand, taxa de participació i dietes)
- 6.070,75 € - Despeses relacionades amb el concert preliminar Sona 9 a l'Auditori Nacional d'Andorra (aportació anual segons conveni, hostesses, lloguer d'instruments i dietes)

Diplomàcia Cultural

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	49
Objectius.....	499
Activitats realitzades.....	500
Gestió econòmica i pressupostària.....	55

Objectius

- Promocionar a l'exterior els valors de la nostra identitat (històrics, culturals i artístics), mitjançant la difusió de les obres d'intel·lectuals i creadors per assegurar una presència cultural nacional a l'estranger.
- Afavorir la recepció al nostre país de manifestacions culturals d'altres països socis d'Andorra per tal d'estrener les relacions polítiques amb aquests països i també d'oferir a la ciutadania accés a produccions internacionals de qualitat.
- Definir i estructurar la col·laboració permanent entre el Ministeri d'Afers Exteriors i el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, la voluntat dels dos ministeris és organitzar i ordenar la diplomàcia cultural a nivell pressupostari, de previsió i d'accions.
- Organització de tota mena d'esdeveniments culturals, tant al nostre país com a l'estranger.
- Afavorir l'intercanvi cultural amb altres països.

Activitats realitzades

Resum dels actes i esdeveniments culturals realitzats dins del marc de Diplomàcia Cultural 2024

ARGENTINA

26 de novembre 2024 a 9 de gener 2025

Exposició fotogràfica 'IntercanviAR'

1^a Mostra fotogràfica amb imatges d'Andorra capturades per residents argentins. Aquesta iniciativa depèn de l'atorgament de finançament dins del programa de subvencions culturals i ha tingut com objectiu integrar les cultures i expressar la visió artística d'Andorra.

ÀUSTRIA

3 de maig

Presentació dels vins d'alçada d'Andorra al Cicle Degusta de l'Institut Cervantes de Viena

El Ministeri d'Afers Exteriors, a través de l'Ambaixada d'Andorra a Àustria, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, han impulsat l'organització de dues jornades al Cicle Degusta de l'Institut Cervantes de Viena, per presentar el vins d'alçada del Principat. Els cellers Borda Sabaté i Casa Auvinyà van oferir un tast al Palais Wiener von Welten (Viena) amb la participació d'una setantena de persones.

BÈLGICA

18 de gener

Vetllada cultural amb motiu de la presidència belga al Consell de la UE

Amb la presència de la ministra d'Afers Exteriors, Imma Tor Faus, l'ambaixador de Bèlgica a Andorra, Geert Cockx i el cònsol de Bèlgica a Andorra, Pierre-Emmanuel Brusselmans, l'acte es va celebrar al Centre Cultural La Llacuna i va incloure la inauguració de l'exposició "Belgique en BD" i la interpretació de la pianista belga Eliane Reyes.

26 de setembre

Participació d'Andorra al Festival de Poesia Transpoésie a Brussel·les

Festival anual de poesia organitzat per EUNIC Brussels, una xarxa d'instituts culturals europeus i organismes nacionals dedicats a la promoció cultural més enllà de les seves fronteres.

Espectacle performatiu andorrà, basat en textos del llibre *El que mai et vaig dir* de Noemí Rodríguez, amb música original de Toni Gibert i fragments de peces d'Erik Satie.

CANADÀ

8 i 9 de novembre

Projecció del documental *Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei* al Festival de Cinema Francòfon Cinemania

El documental *Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei* va ser presentat al festival francòfon Cinemania, amb la presència del director andorrà Jorge Cebrian i l'ambaixador d'Andorra als Estats Units d'Amèrica, Canadà i Mèxic. Es van organitzar dos sessions de projecció del film en francès, una el 8 de novembre i una altra el 9 de novembre amb molt bona rebuda per part del públic.

XIPRE

31 de desembre

Difusió de la 23a edició del Cyprus Film Days

S'informa els artistes andorrans, de l'oportunitat de participar en el 23è Festival Internacional de Cinema de Xipre, va tenir lloc del 4 al 12 d'abril de 2025 a Nicòsia com a Limassol i les pel·lícules que es poden participar en la secció de competició Internacional, produccions andorranes dels anys 2023, 2024 o 2025.

COLÒMBIA

8 de novembre

Concert del conjunt musical colombià Ensamble Macondo a l'Auditori Nacional d'Andorra

Concert d'un ensamble vocal dedicat a la promoció de la música colombiana i un referent en la interpretació del repertori llatinoamericà. Amb la col·laboració de l'Ambaixada de Colòmbia a Espanya a través de la seva estratègia de Diplomàcia Cultural i per tal de contribuir al posicionament de la música colombiana a Espanya.

ESPANYA

15 al 22 de maig

Participació al Barcelona Poesia 2024

Organitzat per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, s'ha col·laborat mitjançant el finançament de l'espectacle conjunt dels artistes Arnau Orobitg i l'Arnau Obiols, i de la presentació de la poetessa Teresa Colom.

13 de juny

Participació a la Feria del libro de Madrid 2024

L'esportista andorrà Albert Llovera va participar a la Feria del libro del Madrid amb una conferència en relació amb el tema de la Feria, l'esport: *El deporte sin límites con optimismo y perseverancia*.

Del 18 de setembre a l'11 d'octubre

Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada"

Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure a la seu de l'Associació dels Amics de la Unesco de Barcelona. L'acte d'inauguració va tenir lloc el 18 de setembre a les 18.15 h i es va emmarcar dintre de la Jornada Cultural 'Una mirada sobre Andorra', organitzada en col·laboració amb la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU).

2 i 3 de novembre

Performance 'El Arte' del duet Los Torreznos

Amb motiu del tancament de la mostra 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow', es va portar a Andorra el prestigiós duet madrileny Los Torreznos. Els artistes van oferir al públic general la Performance *El Arte*. Acte organitzat en col·laboració amb la Direcció de Relacions Culturals i Científiques de l'AECID i l'Ambaixada d'Espanya a Andorra.

FILIPINES

9 d'octubre

Inauguració de l'exposició fotogràfica 'L'Estat arxipelàgic'

Explorant la identitat de les Filipines i la seva relació amb els oceans. En acabar els parlaments, es va oferir una degustació de menjar filipí als assistents. L'acte va tenir lloc al vestíbul de l'Hotel Rosaleda, seu del Ministeri de Cultura i va estar organitzada entre el Principat d'Andorra i la República de Filipines.

ESTATS UNITS

Del 30 de gener al 9 de febrer

Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada"

Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure al Conference Building's Southwall de les Nacions Unides.

FRANÇA

2 - 6 d'octubre

Participació al Village de la Francophonie

Ubicat a Le Centquatre-Paris, el Village de la Francophonie és una trobada multicultural marcada per la participació dels països francòfons. Andorra ha estat enguany present al festival mitjançant un estand que permetia als visitants conèixer la riquesa cultural d'Andorra i esdeveniments a través de càpsules audiovisuals, una selecció bibliogràfica en francès i materials promocionals del país. L'actuació teatral "Dels gestos perduts i dels sons oblidats", la instal·lació visual i sonora "Son hàbitats", de Lluís Casahuga; i la conferència "Le rôle de la science dans la prise de décision", a càrrec d'Yvan Lara i Patricia Borges d'Andorra Recerca i innovació.

8 d'octubre

Cicle de Cinema Francòfon amb motiu del 20è aniversari de l'adhesió d'Andorra a l'Organització Internacional de la Francofonia (OIF)

L'acte d'inauguració es va celebrar als cinemes illa Carlemany i va comptar amb la presència de la Sra. Imma Tor Faus, ministra d'Afers Exteriors.

12 desembre

Presentació del llibre 'Pau de Gòsol'

El Centre d'Estudis Catalans de la Sorbonne Université a París, ha organitzat través de l'Ambaixada, una xerrada i presentació del llibre Pau de Gòsol. Amb la presència de l'autor, Iñaki Rubio.

ISLÀNDIA

9 de novembre

Concert de guitarra de l'artista Halldor Mar

Halldor Mar, el músic islandès i presentador del programa Katalonski de TV3, va presentar el seu nou disc 'El mar no té camins' juntament amb el repertori de cançons de la Nova Cançó en anglès, tret del seu treball 'Winds' i altres novetats. El concert va tenir lloc el 9 de novembre, a les 19 h, a la Farga Rossell, dins del cicle d'activitats de 'Canya als museus'.

ITÀLIA

22 de febrer - 15 de març

Exposició fotogràfica 'Rutes Italianes: Muntanyes, Alpinisme, Canvi Climàtic' al Palau de Gel de Canillo.

Andorra va acollir una exposició fotogràfica del fotògraf Fabiano Ventura, promoguda pel Ministeri d'Afers Exteriors i l'Ambaixada d'Itàlia a Madrid, per reflexionar sobre les muntanyes i la consciència ambiental. Va estar oberta de forma gratuïta al Palau de Gel de Canillo del 22 de febrer fins al 15 de març de 2024.

PORTUGAL

24 de febrer

Concert a Portugal del cantant Salvador Sobral a l'Auditori Nacional d'Andorra

El cantant i músic portuguès, guanyador del Festival d'Eurovisió 2017, Salvador Sobral va tocar per primera vegada al Principat en el marc de la Temporada de concerts de l'Auditori Nacional gràcies a la col·laboració entre el Govern d'Andorra, i l'Ambaixada de Portugal a Andorra.

REGNE UNIT

24 d'abril

Recepció a l'Andorra Park Hotel amb motiu dels 30 anys de relacions diplomàtiques entre Andorra i el Regne Unit.

L'ambaixador britànic el Sr. Hugh Elliott va organitzar un acte de celebració dels 30 anys de relacions diplomàtiques entre el Regne Unit i Andorra.

REPÚBLICA TXECA

4 de novembre

Presentació del llibre 'Blau de de Prússia'

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i el Ministeri d'Afers Exteriors, en col·laboració amb el Centre Carlemany de Llengua Catalana de Praga han organitzat una vetllada cultural, dins del marc de la presentació del llibre 'Blau de Prússia' de l'autor Albert Villaró. L'esdeveniment es va acompanyar amb l'actuació del duet musical andorrà Veu Silent.

VALIJA IBEROAMERICANA

23 - 29 de setembre

Participació Premi Internacional Armando Reverón

Lliurament del Premi Internacional Armando Reverón, un reconeixement a les arts plàstiques, a la ciutat de Huelva (Andalusia), durant la setmana del 23 de setembre de 2024. Organitzat per l'Associació d'Art Valija Iberoamericana, dedicada a la promoció de l'art iberoamericà a Europa. L'artista andorrana premiada va ser l'escultora Judit Gaset.

XINA

26 de juny

Interpretació de l'Òpera Wu a l'Auditori Nacional d'Andorra.

Amb motiu de la celebració del 30è aniversari de les relacions diplomàtiques entre Andorra i Xina, es va celebrar una recepció de l'ambaixador de Xina i una representació d'òpera tradicional xinesa, a l'Auditori Nacional d'Andorra.

19 de setembre

Espectacle 'Cors brillants', a càrrec de la Companyia artística Little Companion Art Troupe, de l'Institut de Benestar Infantil de la Xina.

Espectacle a l'Auditori Nacional d'Andorra a càrrec del grup xinès que organitza activitats socials i presentacions sense ànim de lucre, fomentant el desenvolupament artístic i moral dels infants. L'actuació va comptar amb els alumnes del Liceu Compte de Foix que van assistir-hi com a públic.

6 de maig

Cicle 'Geografies Xina' inaugurat al Foyer de l'Auditori Nacional, Ordino.

En l'esdeveniment es va celebrar la conferència 'De Sun Yatsen a Deng Xiaoping, passant per Mao Zedong: Una panoràmica dels grans canvis experimentats pel gegant xinès durant el segle XX', a càrrec de l'Excm. Sr. Carlos Pérez-Desoy, ambaixador del Regne d'Espanya a Andorra.

ALTRES

19 de novembre

Premis Ramon Llull

L'acte comptarà amb la participació d'artistes com Maria Jaume, Maite Barcons, Arnau Obiols i Tiam Gombau, en una celebració gratuïta i oberta al públic que va permetre conèixer més sobre l'impacte de les seves obres. L'esdeveniment està organitzat per la Fundació Ramon Llull amb la col·laboració de Govern d'Andorra, l'Institut Ramon Llull i la Fundació congrés de cultura catalana. També hi participa la Setmana de la Pedra Seca, entitat que treballa per promoure la llengua i cultura catalanes.

Gestió econòmica i pressupostària

L'any 2024 el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i el Ministeri d'Afers Exteriors van comptar amb una partida econòmica de 72.000 € per al concepte de Diplomàcia dividida a parts iguals entre els dos ministeris.

D'aquesta partida, el Ministeri de Cultura va assumir despeses pel valor de 37.526,91 €, que es van distribuir de la manera següent:

- Assegurances: 208 €
- Desplaçament i allotjament: 6.628,23 €
- Dietes: 2.730,01 €
- Disseny i producció de material de difusió: 186,85 €
- Honoraris comissaris i artistes: 5.763 €
- Material muntatge: 13.406,47 €
- Traduccions: 404,35 €
- Taxes: 8.000 €
- Regalies: 200 €

Subvencions culturals

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX	56
Objectius	56
Activitats realitzades	57
Gestió econòmica i pressupostària.....	65
Annexos	66

Objectius

- Impulsar la creació, producció i difusió artística
- Donar suport a les entitats culturals
- Contribuir a l'enriquiment del teixit cultural andorrà

Activitats realitzades

El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports reafirma el seu compromís amb el foment de la cultura al país mitjançant la concessió de subvencions i ajuts destinats a projectes i esdeveniments culturals.

El 17 de gener de 2024 es va fer pública la convocatòria per a la concessió de subvencions culturals per a l'any 2024 amb l'objectiu d'ajudar les associacions, les entitats i les empreses culturals que desitgin portar a terme projectes o activitats en el seu àmbit d'actuació.

Les bases publicades en aquesta convocatòria són un instrument per garantir el principi d'objectivitat, concurrència i publicitat del procés per a la concessió de subvencions i, també, fixen els mecanismes que permetin al Departament conèixer la destinació correcta dels fons públics.

Les bases per al 2024 s'agrupen per modalitats per a cada àmbit i estableixen els criteris de valoració i avaluació per a l'atorgament:

1. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts escèniques.
2. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts visuals.
3. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes i activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional.
4. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes editorials.
5. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la traducció a altres llengües d'obres andorranes de literatura i pensament.
6. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a activitats literàries i ajut a la creació literària.
7. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a projectes de difusió cultural dels mitjans de comunicació privats.
8. Bases de la convocatòria per a la concessió de subvencions per a la promoció exterior de les arts visuals i les arts escèniques.

Procés de concessió de subvencions

Un cop tancat el període de presentació de sol·licituds, la Comissió tècnica va revisar i avaluar les 96 sol·licituds que es van presentar a la convocatòria, seguint els criteris previstos a les bases per a la concessió de subvencions culturals per a l'any 2024.

Un cop feta la primera valoració, 21 sol·licituds es van valorar desfavorablement per causes diverses i es van desestimar. Les resolucions desfavorables es van comunicar per carta als sol·licitants, amb expressió dels motius, per a al·legacions. Un cop acabat el període d'al·legacions, se'n va estimat 1.

Per determinar l'import que es va atorgar a cada projecte, es va aplicar una fórmula d'Excel que calcula els imports a partir de la puntuació obtinguda.

Les subvencions atorgades van ser de les modalitats següents:

- 26 per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts escèniques i la música.
- 16 per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals.
- 16 per a activitats literàries i projectes editorials, i l'ajut a la creació literària.
- 3 per projectes de divulgació cultural i activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional.
- 7 per a projectes culturals impulsats pels mitjans de comunicació privats.
- 1 per a projectes de traducció a altres llengües d'obres andorranes.
- 7 per a la promoció exterior de les arts visuals i les arts escèniques.

Cronograma de concessió subvencions 2024

Gener 2024: Publicació de la convocatòria

17 de gener: Publicació al BOPA (Butlletí Oficial del Principat d'Andorra) de l'edecte de convocatòria de les subvencions culturals per al 2024. A partir d'aquesta data, s'obre el termini perquè les associacions, entitats i empreses culturals presentin les seves sol·licituds.

Gener - Març 2024: Presentació de sol·licituds

Durant aquest període, els interessats han de preparar i presentar la documentació requerida segons la modalitat de subvenció a la qual opten.

El Departament de Promoció Cultural proporciona assessorament per facilitar el procés de tramitació.

Abril 2024: Avaluació de sol·licituds

Finalitzat el termini de presentació, es duu a terme la revisió i avaluació de les propostes. Es verifiquen els requisits administratius i es valoren els projectes segons els criteris establerts a les bases de la convocatòria.

Maig 2024: Resolució i adjudicació de subvencions

2 de maig: Publicació al BOPA de l'edecte d'adjudicació, on es detallen els projectes beneficiaris i els imports atorgats.

Els adjudicataris reben la notificació oficial i han de completar els tràmits necessaris per rebre l'import concedit.

Juny - Juliol 2024: Formalització i pagament de les subvencions

Es realitzen els primers pagaments segons el procediment establert.

2n semestre 2024: Execució dels projectes subvencionats

Els beneficiaris duen a terme els projectes segons les condicions de la subvenció rebuda.

Finals de 2024: Justificació de despeses

Els adjudicataris han de presentar la documentació justificativa de les despeses realitzades d'acord amb els criteris establerts.

L'àrea d'Acció Cultural revisa els informes per verificar el compliment dels objectius i l'ús correcte dels fons.

A continuació, es relacionen els 76 projectes que van superar els requisits necessaris per ser valorats (79% del total presentat).

Projecte	Sol·licitant	Import concessió
Enregistrament musical i de vídeo "El llimoner"	Albert Ginestà	1.975,51
Cançons per al grup "AKIBA"	Christopher Aguilar	2.122,68
Concerts del cicle + concurs internacional	Associació Amics de la Cambra Romànica	4.991,88
Concert al Santuari de Meritxell	Cor de Cambra Valls d'Andorra	1.161,67
El circ de les joguines	Daniel Arellano Mesina	3.777,18
Vetllada musical amb fons bibliogràfic de la família Areny-Plandolit "Volti presto, mi señora"	David Sanz Badenas	1.445,15
Enregistrament disc del grup Green Note	Eduard Cabrera	2.148,40
Microteatre "Nua"	Elena Santiago	3.061,30
Edició nou disc "Virtus"	Enric Bartumeu Rocamora	4.261,48
7è concert tribut	Grossband	2.389,73
Projecte potenciació indústria musical local AD. Battles	Guillem Betriu Diumenjó	3.724,67
Associació de Músics d'Andorra. Projectes en marxa	Joan Gómez Haro	2.124,20
Wawer. 2a part	Joan Hernàndez González	2.314,48
Creació de l'obra teatral "Oblidades"	Joel Pla Garriga	2.680,79
Creació de l'obra teatral "Melancolia"	Juan Manuel Casero	1.559,45
Creació de l'obra teatral "Benvinguda a la realitat"	Lara de Miguel Barbero	2.042,50

Recerca i transcripció de melodies "Engrunes seques"	David Font (l'ERA)	2.988,11
Dansa contemporània "Això és casa meva"	Emma Riba Santuré (l'ERA)	3.513,34
Dansa contemporània "Això s'escony/ahhh!"	Líquid Dansa	5.944,91
Creació d'obra musical "Tèmpora"	Lluís Casahuga Torregrossa	3.686,01
VII Festival internacional de guitarra d'Andorra	Manuel Alonso Gutiérrez	2.580,47
3r Festival de teatre al carrer - FESTAC	Manuela Perpiñán	3.860,33
Projecte musical <i>Different world</i>	Nicolás Vega González	2.832,27
Gravació EP "Por d'oblidar"	Roc Tarruell Roma	4.867,97
Actuació Duo Romarí	Roland Moles Cateura	1.390,03
Dansa contemporània "Cap a l'arc Iris"	Rosa Maria Herrador Montoliu	3.319,07
Curtmetratge "Madeline Usher"	Red Nose SL	2.655,25
Enregistrament vídeo del grup Green Note	Eduard Cabrera	468,75
Documental "Bateguem"	Agustí Franch Reche	4.330,11
Postproducció del curtmetratge "El mal donat"	Alfons Casal Ruiz	3.823,57
Pssst, Festival de grafiti	Andrea Camp Torres	3.178,34
Vídeoclip "ELA"	Eugènia Correia Pires	1.531,88
Exposició "La bellesa real"	Fabienne Loosveldt	615,75

Espai de reflexió i debat "Estèril"	Iolanda Sanmarcos Marchante	1.076,68
Producció de 2 videoclips	Juli Barrero	1.148,91
Circul'Art 2024-2025	Grup de creació La Xarranca	2.011,40
Esdeveniments i activitats a l'Institucional	Grup de creació La Xarranca	1.148,91
Exposicions a l'Institucional	Grup de creació La Xarranca	1.931,54
Fantasmes i muntanyes	Laura Martínez Escudero	2.942,35
1a Mostra fotogràfica d'Argentins a Andorra	Marcelo Agustín Ponce	989,75
Kokoro. El meu cos no és la meva ànima	Naiara Galdós	1.576,62
Portafolis digital	Raül Vinyes Raso	810,19
Publicació "A la cruïlla", de Rose Macaulay	Pytheas SL	3.441,48
Publicació "L'habitació d'en Giovanni", de James Baldwin	Pytheas SL	3.163,60
Publicació " <i>Quando canta el búho</i> ", de Janet Frame	Pytheas SL	2.850,47
Publicació "Aquesta pluja que no s'acaba", de Don Carpenter	Pytheas SL	4.473,57
Publicació " <i>Gente independiente</i> ", de Halldór Laxness	Pytheas SL	4.003,31
Publicació "L'orgue i l'orgueneria al Principat d'Andorra"	Anem Editors	3.133,97
Publicació "Amunt i avall"	Anem Editors	1.628,13

Publicació "L'antic país antic"	Anem Editors	1.367,56
Publicació "Pensament màgic al Pirineu"	Anem Editors	2.315,05
Publicació "Com un berenar a Montalari"	Anem Editors	1.511,96
"Pau de Gòsol, Picasso al Pirineu"	Editorial Medusa	1.091,46
Publicació "Narrativa breu de Palmira Ventós?"	Editorial Medusa	1.732,04
Publicació "Cossos estranys"	Editorial Medusa	1.552,30
Publicació "Volves"	Editorial Medusa	1.907,70
Publicació "Olor de sofre"	Editorial Andorra	1.912,73
Projecte literari: Poemari titulat "Herbari hermètic"	Arnau Pérez Orobitg	7.500,00
Museu en viu	Inca Bellés Naudi	6.125,55
Festival Contradans	Esbart Valls del Nord	3.676,51
Desplaçaments per a intercanvi	Castellers d'Andorra	2.458,36
Andorra és	Josep Segura López (Dona Secret)	6.536,01
Revista digital "Menja't Andorra"	Storytelling Comunicació SLU	4.259,22
Desenvolupament de la web musical <i>Musik</i>	Premsa Andorrana SA	3.578,28
Web Andorra és jove	ANISA (Maria Cucurull)	1.531,88

Pòdcasts "Tot el que has de saber sobre Andorra"	Culturàlia	2.042,50
Revista Art de Viure "Miscel·lània"	Antoni Cornella (Núria Publicitat)	2.034,14
"Els carrers seran d'elles, dones que donen nom a espais públics d'Andorra"	Altaveu	2.613,30
Traducció al castellà de "Picasso en los Pirineos: Pau de Gòsol"	Editorial Medusa	931,38
Exposicions a França i Espanya	Grup de creació La Xarranca	1.419,03
Afronauts Tour	Rosa M. González i Nicolás Vega (Makuka)	2.091,01
Promoció exterior	Juli Barrero	2.078,00
Cançons per al grup "AKIBA"	Christopher Aguilar	1.436,14
Promoció "La dama blanca"	JDP Produccions	5.167,53
Exposició a Hamburg col·lecció "Tempo"	Marta Riva Grau	842,53
Promoció "Cançons amb trementina"	David Font (l'ERA)	589,69

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

Per a l'any 2024, la dotació pressupostària destinada a subvencions culturals va ser de **200.000 €** i es va repartir entre els diferents projectes com detallat en les pàgines anteriors.

Annexos

Annex 1: Edicte del 3-1-2024 pel qual es fa pública la convocatòria per a la concessió de subvencions culturals per a l'any 2024

Edicte

1. Objecte:

Convocatòria pública per a la concessió de subvencions per a l'any 2024 en les vuit modalitats següents: per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió de les arts escèniques; per a projectes artístics de creació, producció, exhibició i difusió de les arts visuals; per a projectes i activitats relacionats amb la cultura popular i tradicional; per a projectes editorials; per a la traducció a altres llengües d'obres andorranes de literatura i pensament; per a activitats literàries i ajut a la creació literària; per a projectes de difusió cultural dels mitjans de comunicació privats, i per a la promoció exterior de les arts visuals i les arts escèniques.

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern

b) Data de l'acord: 3-1-2024

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000

4. Documentació reguladora

a) Recollida: El plec de bases es pot descarregar gratuïtament des dels webs www.tramits.ad i www.e-tramits.ad o es pot recollir al Servei de Tràmits del Govern. Si es recull al Servei de Tràmits, s'entregarà en paper o bé en una clau de memòria d'acord amb els preus públics vigents. Si és en paper, es lliurarà l'endemà de la demanda

b) Informació complementària: Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Departament de Promoció Cultural. Tel. 875708.

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: Servei de Tràmits, edifici administratiu, c/ Prat de la Creu 62-64, AD500 Andorra la Vella

b) Data límit de presentació: fins a les 14.30 hores del dia 1 de març del 2024

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 3 de gener del 2024

Xavier Espot Zamora

Annex 2: Edicte del 2-5-2024 pel qual es fan públiques les subvencions culturals atorgades per al 2024

1. Objecte: adjudicació de les subvencions culturals per al 2024.
2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.
3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, de 12-7-2000.
4. Edicte de convocatòria: BOPA núm. 7 del 17 de gener del 2024.
5. Període pel qual s'atorguen: any 2024.
6. Data de l'acord de Govern: 2-5-2024.
7. Dades de l'adjudicació
 - a. Projecte, identitat de l'adjudicatari i import de la subvenció:
 - b. Partida pressupostària: 00180800800-PR0074-D/48220/08204.
 - c. Forma d'adjudicació: convocatòria pública.

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat..

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 2 de maig del 2024

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Auditori Nacional d'Andorra

ÍNDIX

Contingut

Índex.....	68
Objectius.....	68
Activitats realitzades.....	69
Gestió econòmica i pressupostària.....	79
Annexos	81

Objectius

- Dinamització de la vida cultural
- Ser un centre de promoció de la música
- Ser un espai de projecció per a associacions i activitats del país, aplegant activitats diplomàtiques, culturals i associatives.
- Diversificar l'oferta musical i artística del país.
- Acostar al públic andorrà a artistes de renom internacional.
- Potenciar els talents nacionals.

Activitats realitzades

L'Auditori Nacional d'Andorra és un equipament públic a disposició de la població per poder dur a terme actes culturals i esdeveniments que depèn del Ministeri de Cultura i Esports i és gestionat per l'Àrea d'Acció Cultural (en endavant, l'Auditori). Les persones físiques i organismes públics i privats així com les associacions, les fundacions o centres d'ensenyament poden sol·licitar el seu ús, assumint el seu lloguer les despeses associades a l'acte que hi organitzen.

A banda d'això, el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports organitza una temporada anual de concerts que hi té lloc a l'Auditori Nacional d'Andorra de gener a juny.

La Temporada 2024 es va presentar als mitjans de comunicació el dilluns, 8 de gener de 2024 al vestíbul de l'Edifici Rosaleda. Es va iniciar el 12 de gener i va finalitzar l'11 de maig. Tots els concerts van començar a les 21.30 h i els tres espectacles del Cicle Foyer van tenir lloc a les 19 h.

Les entrades per als concerts i els espectacles del Cicle Foyer de dansa contemporània es van posar a la venda el dimarts 12 de desembre del 2023, a les 14 h, en línia a través del web del Ministeri de Cultura: www.cultura.ad i de l'Agenda.ad: www.agenda.ad. També es van poder adquirir a Illa Carlemany.

CONCERTS:

Laura Andrés

12 de gener del 2024, a les 21.30 h

La Temporada 2024 de l'Auditori Nacional va ser inaugurada per la pianista i compositora catalana Laura Andrés, amb la gira de presentació del seu nou àlbum, Venus.

Polifacètica, curiosa i versàtil, l'any 2021 Laura Andrés va treure el seu primer àlbum, #blanc, guanyador del Premi Enderrock a millor disc de clàssica i contemporània per la votació popular. L'any 2022 va presentar el seu segon treball, Kintsugi, un disc instrumental que manté la senzillesa i la bellesa que destil·lava el seu disc debut i que la va portar per Itàlia, Brussel·les, Madrid, Màlaga i Barcelona.

Komanem

3 de febrer del 2024, a les 21.30 h

Els membres del grup KOMANEM van començar amb jam-sessions amb altres músics, amb qui compartien local d'assaig. Poc a poc, l'afinitat d'estils i de gustos els va portar a crear un grup independent.

Al febrer, els assistents a l'Auditori han gaudit de les cançons del primer i segon àlbum de la banda.

Tot i que inicialment van començar tocant versions de diferents grups, amb el temps van anar construint un repertori propi. La barreja de músics experimentats, amb estils i gustos musicals diferents, s'ha anat combinant per oferir un so propi, possiblement emmarcat en el rock català.

La vida musical dels KOMANEM és intensa, i així ho demostren la quantitat de concerts celebrats arreu de Catalunya i d'Andorra, des dels seus inicis.

L'any 2016 van editar el seu primer disc, El silenci és viu, compost per 10 cançons amb veus melòdiques, guitarres enèrgiques i ritmes contundents. El segon treball discogràfic va arribar el 2019, Nits en blanc.

Salvador Sobral

24 de febrer del 2024, a les 21.30 h

Al mes de febrer, trepitjava per primera vegada el Principat i l'escenari de l'Auditori Nacional el cantant i músic portuguès, guanyador del Festival d'Eurovisió 2017, Salvador Sobral.

La trajectòria artística de Sobral ha estat marcada per la música jazz i alternativa, prenent com a referències Chet Baker, la bossa nova (Chico Buarque, Caetano Veloso) i els sons llatinoamericans.

Sobral ha viscut també als Estats Units i a Espanya. A Espanya, a Mallorca i Barcelona on va estudiar al Taller de Músics. Durant aquest període va compondre les seves pròpies cançons, va crear diversos projectes i va descobrir la seva identitat musical.

El 2014 va formar part de Noko Woi, un grup veneçolà establert a Barcelona que va actuar al festival Sónar. L'any 2016, de retorn a Lisboa, va publicar el seu debut en solitari, Excusi Em, en col·laboració amb el pianista Júlio Resende. L'any 2017 va guanyar el Festival RTP da Canção, amb la balada "Amar pelos dois", composta per la seva germana Lluïsa Sobral, també cantant i compositora. Aquesta victòria el va portar a representar el seu país en el Festival de la Cançó Eurovisió 2017, festival que també va guanyar.

L'any 2019 va treure el seu segon àlbum, París, Lisboa, que el va portar de gira per tot Europa. Bpm va ser el seu tercer àlbum d'estudi, l'any 2021, nominat a Millor Enginyeria d'Enregistrament per a un Àlbum a la 22a edició dels Premis Grammy Llatins.

Timbre marca l'esperat retorn discogràfic de Salvador Sobral. El quart àlbum d'estudi del músic portuguès inclou 11 cançons originals noves, 10 compostes pel mateix artista en col·laboració amb Leo Aldrey, que també signa la producció de l'àlbum, i una composta per Lluïsa Sobral. Amb les col·laboracions de Jorge Drexler, Silvana Estrada, Lluïsa Sobral i Bàrbara Pravi, Sobral canta en portuguès, espanyol i francès a l'amor, a l'esperança i a la vida.

Salvador Sobral porta la seva nova gira per Europa, aquesta vegada, amb parada a l'Auditori Nacional d'Andorra.

Ana Tijoux

7 de març del 2024, a les 21.30 h

Al maig, l'Auditori va acollir la proposta familiar Tinc un paper, un espectacle multidisciplinari en què teatre, música i pintura comparteixen escenari per explicar que a les arts escèniques hi ha molts artistes que hi treballen. Són molts oficis creatius que estan al servei d'un objectiu: que l'espectacle agradi molt i sigui un èxit.

Probablement els actors i actrius són la cara més visible del teatre, però a banda d'ells, hi ha la dramaturga, la directora, el dissenyador de vestuari, la il·luminadora, l'escenògraf, el productor, els tècnics... Tots són imprescindibles. Sense ells no hi hauria espectacle. I és necessari que tothom sàpiga quin és el seu paper.

Ginestà

23 de maig a les 21.30 h

Amb nou disc i nova gira, els Ginestà van arribar per primera vegada a l'escenari de l'Auditori Nacional el mes d'abril.

Ginestà són una de les formacions joves del pop català més singulars i inspiradores. El duo, format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas, acompanyats de la guitarrista Andrea Puig i el bateria i productor Xicu, ha assolit èxits que ja formen part del cançoner català com "L'Eva i la Jana" o "Detot el món".

Amb menys de cinc anys sobre els escenaris, el grup ha enamorat a tota una generació amb les seves lletres commovedores i les seves delicioses melodies.

Després d'haver girat per grans festivals com el Cruïlla, l'Acústica i el Festiuet, i omplert sales com l'Apolo i Razzmatazz, Ginestà ens prepara un 2024 ple de novetats amb un nou àlbum, el quart de la seva carrera, i una nova gira que recorrerà els Països Catalans i passarà per Andorra.

Per indisposició de la cantant, s'anul·la el concert que tenien programat demà 19 d'abril a l'Auditori Nacional. El concert es va tornat a programar finalment, per al dijous 23 de maig a les 21.30 h.

Persefone

4 de maig de 2024 a les 21.30

Com a cloenda de la Temporada 2024 de l'Auditori Nacional es va programar una experiència única, la banda de metal Persefone acompanyada per l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra en un concert que fusiona el rock i la música clàssica.

Després de 20 anys de trajectòria, d'incomptables escenaris i gairebé 10 anys sense tocar al país, aquest concert en el marc de la Temporada de l'Auditori suposa l'oportunitat de poder oferir al públic de casa un espectacle únic en la història de Persefone. Per a això, uneixen esforços amb l'ONCA en un concert que agermanarà dos mons pràcticament oposats en l'estètica, però molt propers en l'àmbit musical.

Persefone i l'ONCA oferiran una experiència única que, a més, serà enregistrada en vídeo i àudio, i en què prometen fer de la nit del dissabte del 4 de maig una nit inoblidable en aquesta tornada als escenaris del Principat.

CICLE FOYER 2024:

Xavi Pérez

20 de gener del 2024, a les 19 h

El cicle d'espectacles de dansa contemporània a l'Auditori Nacional d'Andorra s'emmarca dins la programació del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i per a l'any 2024, va començar amb Xavi Pérez i l'espectacle CREDERE.

CREDERE és un solo multidisciplinari d'una durada de 35 minuts on Sísif, un individu que se n'adona de la desgràcia segura per la seva espècie i tot el que l'envolta. Des de la frustració més absoluta de veure el mal que ha fet al llarg de la seva vida per herència i imitació dels seus progenitors, s'aferra a l'esperança d'un possible canvi global intentant convèncer la multitud d'un marc social on és rebutjat per les seves ideologies, tot i essent les intencions del mateix un bé comú, que podria ser l'única i última esperança.

Idea, direcció i interpretació: Xavi Pérez

Espai sonor: Oriol Vilella.

Ajudantia de direcció: Dasha Lavrinenko i Juanma Casero

Producció: Escena Nacional d'Andorra i L'ERA Arts Escèniques

Scotoma, de Clémentine Télesfort i Lisard Tranis

23 de març del 2024, a les 19 h

Clémentine Télesfort (França) i Lisard Tranis (Catalunya) són intèrprets i creadors de dansa contemporània amb base a Barcelona. Col·laboren artísticament des del 2019 en la investigació i la creació escènica enfocant-se en el moviment i l'expressió corporal com a eina de comunicació. El seu punt de trobada rau en l'interès d'investigar estats corporals que condueixen a l'encarnació d'imatges, personatges i històries. L'imaginari comú que construeixen parteix de la curiositat d'explorar l'atenció com un instrument dramaturgic, una oda a la presència, que els porta a crear obres on la quotidianitat dona lloc a la poètica del subconscient

Scotoma és una peça de dansa de 23 minuts, que es va interpretar al Cicle Foyer. La peça tracta sobre l'atenció com una invitació a reflexionar sobre el que la captura i la dirigeix.

Podem percebre el que ens passem per alt i notar el que està ocult a primera vista? Scotoma ens convida a observar la trobada de dues persones immerses en el seu propi món. Es donaran mútuament la possibilitat de descobrir altres perspectives, que els permetrà ampliar les seves mirades cap al que desconeixien. Però realment ho podran apreciar? O acabaran perdent-de vista?

Emma Riba, Això és casa meva (o, de moment, això és així)

11 de maig del 2024, a les 19 h

La peça interpretada al Cicle Foyer com a cloenda, va ser la de l'artista Emma Riba. Això és casa meva (o, de moment, això és així) és la creació d'un viatge que vol reflexionar sobre la identitat i la pertinença a un espai que autodenominem casa. Parteixo de preguntes com ara: Què és casa? Quines són les parets que delimiten aquest espai? Qui les marca? Quin és el sentiment de pertinença envers un lloc? La voluntat és qüestionar-me sobre la identitat d'un territori propi, entenent territori com a cos, paisatge i arquitectura.

Per emprendre aquest viatge, em proposo traçar un mapa del que és la identitat d'Andorra i, per fer-ho, el dispositiu utilitzat és un seguit de converses amb persones d'Andorra que tenen un vincle directe amb la cultura popular, la història, el territori, la filosofia i l'antropologia.

ALTRES ACTIVITATS REALITZADES A L'AUDITORI NACIONAL AL 2024:

A banda de la Temporada de concerts organitzada pel Ministeri de Cultura, durant el 2024 es van dur a terme 91 actes més organitzats per altres entitats a l'Auditori Nacional d'Andorra.

Dia: 01/01/2024

Acte: Concert de Cap d'any FONCA

Dia: 11/01/2024

Acte: Muntatge Temporada ANA

Dia: 13/01/2024

Acte: FONCA-Petits cantors enregistrament himne

Dia: 19/01/2024

Acte: Assaig Persefone

Dia: 20/01/2024

Acte: XAVI PÉREZ Cicle Foyer · Temporada 2024 ANA

Dia: 20/01/2024

Acte: Assaig Persefone

Dia: 24/01/2024

Acte: Acciona Cultura, agència de viatges i esdeveniments, organitza una convenció per a l'empresa KIA

Dia: 25/01/2024

Acte: Acciona Cultura, agència de viatges i esdeveniments, organitza una convenció per a l'empresa KIA

Dia: 29/01/2024

Acte: Cicle de cinema de muntanya i viatges - Comú d'Ordino

Dia: 01/02/2024

Acte: sessió de debat i deliberació parroquial del procés participatiu sobre el transport públic i la mobilitat sostenible. Organitza la Secretaria d'Estat de Transició Energètica, Transports i Mobilitat i la Secretaria d'Estat d'Igualtat i Participació Ciutadana.

Dia: 02/02/2024

Acte: Muntatge Temporada ANA

Dia: 03/02/2024

Acte: Concert KOMANEM Temporada ANA

Dia: 05/02/2024

Acte: Cicle de cinema de muntanya i viatges - Comú d'Ordino

Dia: 19/02/2024

Acte: Cicle de cinema de muntanya i viatges - Comú d'Ordino

Dia: 23/02/2024

Acte: Muntatge SALVADOR SOBRAL Temporada ANA

Dia: 24/02/2024

Acte: Concert SALVADOR SOBRAL Temporada ANA

Dia: 26/02/2024

Acte: Cicle de cinema de muntanya i viatges - Comú d'Ordino

Dia: 28/02/2024

Acte: Assaig Gala Malalties Minoritàries

Dia: 29/02/2024

Acte: AMMA - Gala Malalties Minoritàries

Dia: 02/03/2024

Acte: Presentació Classicand Joyce Di Donato

Dia: 06/03/2024

Acte: Muntatge Ana Tijoux

Dia: 07/03/2024

Acte: Ana Tijoux - Temporada 2024 ANA

Dia: 08/03/2024

Acte: Assaig ONCA concert constitució

Dia: 09/03/2024

Acte: Assajos concert Constitució

Dia: 10/03/2024

Acte: Assajos concert Constitució

Dia: 21/03/2024

Acte: 40è aniversari Arcalis-GrandValira

Dia: 22/03/2024

Acte: 40è aniversari Arcalis- GrandValira

Dia: 23/03/2024

Acte: CLEMENTINE&LISARD Cicle Foyer · Temporada 2024 ANA

Dia: 23/03/2024

Acte: 40è aniversari Ordino Arcalís

Dia: 20/04/2024

Acte: Comú Ordino -Temps era temps- Jove Companya Nacional 30è aniversari Constitució

Dia: 24/04/2024

Acte: Muntatge dansa Afers Socials

Dia: 25/04/2024

Acte: Ministeri d'Afers Socials / dansa

Dia: 29/04/2024

Acte: Muntatge Persefone + ONCA

Dia: 30/04/2024
Acte: Muntatge Persefone + ONCA

Dia: 02/05/2024
Acte: Assaig Persefone + ONCA

Dia: 03/05/2024
Acte: Assaig Persefone + ONCA

Dia: 04/05/2024
Acte: Persefone + ONCA Temporada ANA

Dia: 06/05/2024
Acte: FOYER-GEOGRAFIES

Dia: 07/05/2024
Acte: Espectacle de dansa Amb. Fra. i Comú Ordino.

Dia: 07/05/2024
Acte: FOYER-GEOGRAFIES

Dia: 08/05/2024
Acte: Espectacle Ambaixada de França + Comú d'Ordino

Dia: 08/05/2024
Acte: FOYER-GEOGRAFIES

Dia: 09/05/2024
Acte: Espectacle Ambaixada de França + Comú d'Ordino

Dia: 09/05/2024
Acte: FOYER-GEOGRAFIES

Dia: 10/05/2024
Acte: Desmuntatge espectacle de dansa

Dia: 11/05/2024
Acte: Cicle Foyer · Temporada 2024 ANA Emma Riba

Dia: 22/05/2024
Acte: Muntatge Ginestà

Dia: 23/05/2024
Acte: Temporada ANA - GINESTÀ

Dia: 24/05/2024
Acte: HOMENATGE SERGI MINGOTE - CINEMA MUNTANYA

Dia: 31/05/2024
Acte: Muntatge Classicand

Dia: 01/06/2024
Acte: Classicand- Labeque

Dia: 02/06/2024
Acte: RELATIVE MUSIC - IRINEU

Dia: 05/06/2024
Acte: Assaig Esbart Valls del Nord, petits, infantils i juvenils

Dia: 06/06/2024
Acte: Assaig Esbart Valls del Nord, petits, infantils i juvenils

Dia: 07/06/2024
Acte: Assaig Esbart Valls del Nord, petits, infantils i juvenils

Dia: 08/06/2024
Acte: Classicand - Lambert Wilson

Dia: 09/06/2024
Acte: ESBART VALLS DEL NORD

Dia: 19/06/2024
Acte: 30è aniversari Cambra de Comerç - Stella Canturri

Dia: 26/06/2024
Acte: Celebració 30è aniversari relacions internacionals Xina-Andorra

Dia: 28/06/2024
Acte: Fundació ONCA

Dia: 01/07/2024
Acte: JONCA+Esbart Sant Romà

Dia: 02/07/2024
Acte: JONCA+Esbart Sant Romà

Dia: 04/07/2024
Acte: Concert Sona 9

Dia: 10/08/2024
Acte: Landry Riba

Dia: 10/08/2024
Acte: Landry Riba

Dia: 06/09/2024
Acte: Assaig ONCA

Dia: 08/09/2024
Acte: Assaig Concert de Meritxell

Dia: 14/09/2024
Acte: Assaig Concert de Meritxell

Dia: 15/09/2024

Acte: CONCERT DE MERITXELL - ONCA-JONCA

Dia: 18/09/2024

Acte: Muntatge espectacle Xina – Ministeri d’Afers Exteriors 30 è Aniversari.

Dia: 19/09/2024

Acte: Espectacle Xina - Ministeri d’Afers Exteriors 30 è Aniversari.

Dia: 26/09/2024

Acte: Situació espais músics i decorats del Festival EVN (Esbart Valls del Nord)

Dia: 03/10/2024

Acte: Reserva Landry Riba

Dia: 22/10/2024

Acte: Situació espais músics i decorats del Festival EVN

Dia: 25/10/2024

Acte: Situació espais músics i decorats del Festival EVN

Dia: 08/11/2024

Acte: Concert ENSAMBLE MACONDO Colombia- Embajada de Colombia en España

Dia: 09/11/2024

Acte: Assaig Santa Cecília

Dia: 10/11/2024

Acte: Assaig Santa Cecília

Dia: 12/11/2024

Acte: Campanya Hivern Grandvalira. Organitza d'Andorra Turisme

Dia: 16/11/2024

Acte: Assaig Santa Cecília

Dia: 17/11/2024

Acte: Concert Santa Cecília

Dia: 18/11/2024

Acte: Premis F. Ramon Llull – Assajos

Dia: 19/11/2024

Acte: Premis F. Ramon Llull. Contacte:

Dia: 27/11/2024

Acte: Muntatge concert Sopa de Cabra- Comú Ordino

Dia: 28/11/2024

Acte: Concert 1 Sopa de Cabra - Comú Ordino

Dia: 29/11/2024

Acte: Concert 2 Sopa de Cabra - Comú Ordino

Dia: 29/11/2024

Acte: Concert 2 Sopa de Cabra - Comú Ordino

Dia: 11/12/2024

Acte: Dia internacional de les muntanyes - Comú d'Ordino

Dia: 13/12/2024

Acte: Gala anyal Escola Segona Ensenyança Ordino

Dia: 19/12/2024

Acte: Assaig Festival Esbart Valls del Nord

Dia: 29/11/2024

Acte: Concert 2 Sopa de Cabra - Comú Ordino

Gestió econòmica i pressupostària

PRESSUPOST DE LA TEMPORADA DE CONCERTS

El cost total de tota la programació de la Temporada 2024 va ser de 134.929,15 €, desglossats de la següent manera:

Catxets			
	Concerts		59.092,50 €
	Cicle		3.804 €
Backline			
	Concerts		1.896,05 €
	Cicle		1.504,80 €
		TOTAL	3.400,85 €
Assistència tècnica			
	Concerts		7.224,09 €
	Cicle		1.846,52 €
		TOTAL	9.070,61 €
Lloguer equipament i material espectacles			
	Concerts		22.272,10 €
	Cicle		2.189,28 €
		TOTAL	24.461,38 €
Hostesses			3.050,34 €
Comunicació			
Gràfica			4.891,50 €
Gràfica Distribució	Andorra		1.913,75 €
	Catalunya		1.800 €
		TOTAL	3.713,75 €
Premsa escrita			3.699 €
	Ràdios		4.271,67 €
	Digital		4.500 €
		TOTAL	12.471 €
Gestió entrades 4 tickets			1.058,80 €
SDADV			762,28 €
Allotjament i dietes artistes			2.034,15 €
Càterings i sopars			2.423,16 €
Lloguer de personal suport			2.042,83 €
Neteja			1.134 €
Altres			1.428,00 €

ASSISTÈNCIA I RECAPTACIÓ

L'assistència de públic als sis concerts de la Temporada va ser de: 1.365 persones. I als tres espectacles del Cicle Foyer 147 persones. En total, van assistir a la Temporada de l'Auditori Nacional 1.512 persones.

TEMPORADA 2024	ASSISTÈNCIA	RECAPTACIÓ
Laura Andrés	130	1.385,00 €
Komanem	132	966,00 €
Salvador Sobral	335	6.066,68 €
Ana Tijoux	262	3.660,00 €
Ginestà	150	996,00 €
Persefone + ONCA	356	7.100,00 €
Xavi Pérez	47	154,25 €
Scotoma	50	248,00 €
Emma Riba	50	154,25 €
TOTAL	1512 assistents	20.730 €

POLÍTICA DE PREUS

El Govern va ingressar en concepte de venda d'entrades 20.730 €.

El Ministeri aplica una política de preus continguda perquè tothom pugui gaudir de la Temporada, que inclou descomptes per a joves en tots els concerts, descomptes segons el seient (entrada visibilitat reduïda -VR).

La Temporada 2024 de l'Auditori Nacional compta amb la col·laboració de diverses institucions i entitats, entre elles l'Ambaixada d'Espanya a Andorra, l'Ambaixada de Portugal a Madrid, Andorra Telecom, Illa Carlemany, Cadena Pirenaica, Cadena SER Andorra i Ràdio FlaixBack Andorra.

Amb aquesta programació, l'Àrea d'Acció Cultural reafirma el seu compromís amb la diversificació i l'accessibilitat cultural, oferint al públic andorrà una experiència artística de qualitat, que combina figures internacionals, artistes nacionals i propostes innovadores en diversos àmbits artístics.

I un any més, ha convidat el col·lectiu Voluntaris per la llengua als concerts dels artistes del país, en col·laboració amb el Servei de Política Lingüística.

L'any 2024 s'ha fixat una forquilla compresa entre els 15 € per als concerts dels grups nacionals (12,72 € seients VR) i els 20 i 25 € (17 € i 21,25 € seients VR) per als artistes internacionals. Es manté el conveni de col·laboració amb Carnet Jove Andorra que ofereix un descompte del 15 % als posseïdors del carnet en tots els concerts.

Quant als Cicle Foyer, en la Temporada 2024 el preu de les entrades s'ha fixat en 5 €.

Preus entrades al públic

Concert	Tarifa Plena	Seients VR	Carnet Jove
Laura Andrés	20	17	15% de descompte
Komanem	15	12,75	15% de descompte
Salvador Sobral	25	21,25	15% de descompte
Ana Tijoux	25	21,25	15% de descompte
Persefone + ONCA	25	21,25	15% de descompte
Ginestà	20	17	15% de descompte
Xavi Pérez	5		
Scotoma	5		
Emma Riba	5		

Annexos

Tots els detalls de la Temporada 2024 es poden consultar visitant el portal del Govern d'Andorra:

<https://www.govern.ad/ca/tematiques/cultura-i-esports/espais-publicacions-i-concursos/descobrir-el-auditori-nacional-d-andorra/temporada-2024>

Programació al web AGENDA.AD:

[Música - Temporada 2024 Auditori Nacional d'Andorra - Agenda.ad](#)

Imatges de la roda de premsa de presentació de la Temporada 2024:

[Presentació temporada 2024 de l'auditori Nacional d'Andorra.12-12-2023 | Flickr](#)

Sala d'Exposicions del Govern

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	82
Objectius.....	82
Activitats realitzades.....	83
Gestió econòmica i pressupostària.....	89

Objectius

- Desenvolupar programes i activitats de foment i difusió de la creació artística, incloent diversitat de perspectives i disciplines per cobrir les demandes dels diferents públics de la cultura.
- Donar visibilitat i suport a la creació artística autòctona incorporant a la programació expositiva un/a artista del país amb llarga trajectòria.
- Apropar al públic nacional els grans referents internacionals de l'art.
- Generar intercanvis entre els/les creadors/es internacionals i els artistes del país.
- Ampliar i diversificar el tipus de públic.

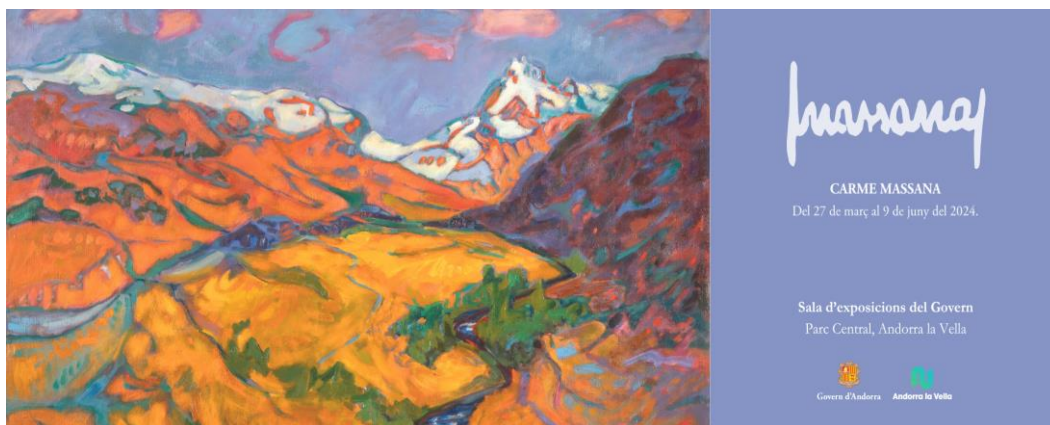
Activitats realitzades

La programació del 2024 va incloure tres grans projectes, dissenyats d'acord amb la política expositiva que el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va adoptar des de la inauguració de la nova sala al Parc Central l'any 2022.

Temporada expositiva

27.03.2024-9.06.2024

Carme Massana



La temporada d'exposicions 2024 es va inaugurar amb una mostra de la trajectòria de l'artista andorrana Carme Massana, una presentació de l'evolució de la seva obra.

Comissariada per Carme Soler, l'exposició es va emmarcar dins del cicle 'Trajectòries', creat per retre homenatge als artistes i les artistes consolidades del país, que compten amb una dilatada trajectòria.

Després d'una primera sala que recollia les obres més primerenques de l'artista, basades en la representació de la figura tant en l'àmbit públic com privat i tractant inclòs el tema del nu, l'exposició es va centrar en el tema cabdal del corpus artístic de Massana: el paisatge.

La mostra es va centrar en els paisatges d'Andorra i els Pirineus, però també paisatges més llunyans que pinta en els viatges, com ara Menorca, Barcelona, Lucca i el Marroc, entre d'altres. Tots sempre pintats a l'aire lliure, fins al confinament per la COVID-19 quan, amb la necessitat de pintar, crea un conjunt de vuit olis marcats per l'abstracció, que parteixen de les aquarel·les pintades amb anterioritat.

Activitats realitzades en el marc de l'exposició

- Concert primavera. A càrrec de la pianista Jeongjin Kim i el tenor Jihoon Do, guanyadors del Gran Premi Musical Laurèdia 2023. 12/4/24
- Propostes per a un futur que garanteixi oportunitats. Filant Xarxes. Forum de diàleg intergeneracional sobre adolescències. A càrrec del Servei de Joventut del Comú d'Andorra la Vella. 18/4/24
- Visita guiada a l'exposició. 25/4/2024
- Classe de txi-kung: "Ba Duan Jin, 8 moviments per moure el Qui". A càrrec de Jessica Morillon. 11/5/2024

- Xerrada Amenaces a la biodiversitat vegetal d'Andorra: adaptació, extinció i plagues amb motiu del Dia internacional de la diversitat biològica. A càrrec de Manel Niell, d'Andorra Recerca + Innovació. 22/5/2024
- Taller de pintura a la natura per a infants de 6 a 12 anys "Descobrim i pintem a l'estil fauvista". 1/6/2024
- Concert del Cicle de primavera de l'Institut de Música. 8/6/2024
- Concerts del Cicle de primavera de l'Institut de Música. 9/6/2024

Assistència

La mostra va atraure 1.237 visitants.

A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria van ser visitants del país (1.171).

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys (841).

Segons gènere. La majoria dels visitants són dones (732).

25.06.2024-2.11.2024

Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow



La segona exposició de l'any, va ser protagonitzada per l'artista estatunidenc Mark Ryden, considerat "el rei del surrealisme pop". La mostra recopilava l'evolució del seu treball, des dels seus inicis quan creava portades de discos fins les seves obres més recents. L'artista retrata la realitat a través de mons fantàstics, en què barreja tècniques pictòriques tradicionals amb temàtica de la cultura popular, l'univers infantil o l'estètica victoriana. Ryden recull i recopila tot el que captiva la seva imaginació, i la seva estètica beu de fonts molt diverses, des de visites a museus o encants fins a l'observació de pintures d'autors neoclàssics com J. A. D. Ingres, David i altres clàssics francesos; la diversitat de la seva inspiració és la idiosincràsia del seu art.

A part de la figura de Mark Ryden, aquesta exposició es complementa amb l'obra d'altres sis creadors destacats del *lowbrow*: Robert Williams (considerat el padrí del moviment), Todd Schorr, Marion Peck, Frank Kozik, EMEK i RK Sloane; i una selecció exclusiva de la col·lecció d'art *lowbrow* contemporani del metge mexicà i resident a Andorra, Salvador Lévaro.

Formada per 14 escultures i cinc pintures d'artistes provinents de tot el món, fa palesa la influència que ha tingut aquest moviment arreu i fins a l'actualitat. La mostra va ser comissariada per Antonella Montinaro de l'empresa GACMA.

Activitats realitzades en el marc de l'exposició

- Visites guiades a l'exposició. 11/7, 8/8, 5/9 i 3/10/2024
- Reviu amb nosaltres la inscripció de la VMPC a la llista del Patrimoni Mundial amb els seus protagonistes! Taula rodona amb Joan Reguant, Imma Tor, Cristina Martí, Mechtild Rössler i Lidia Magallón. 1/7/2024
- Dibuix en context: un llibre d'artista. Taller a càrrec de l'artista multidisciplinari portuguès i resident de Faber Andorra, Sérgio Leitão. 13/7/2024
- Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula 'La núvia cadàver' de Tim Burton. 18/7/2024
- La Cultura. Performance basada en l'obra original del reconegut duet espanyol Los Torreznos a càrrec d'Emma Regada i Lua Roca. 25/7/2024
- El Arte. Performance a càrrec de Los Torreznos. 2/11/2024

Assistència

La mostra va atraure 1.849 visitants.

A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria van ser visitants del país (1.277).

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys (742).

Segons gènere. La majoria dels visitants són dones (1011).

25.11.2024-1.03.2025

Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble



The poster features a black and white photograph of a woman in a long coat and hat walking on a city street. To the right of the image, the text reads: **Vivian Maier** 25.11.24 - 1.3.25 **L'autoretrat i el seu doble**. Below this, it says **SALA D'EXPOSICIONS DEL GOVERN** and **PARC CENTRAL, ANDORRA LA VELLA**. At the bottom, there is a small copyright notice: © ESTATE OF VIVIAN MAIER, COURTESY OF MALOOF COLLECTION AND HOWARD GREENBERG GALLERY, NY.

La temporada d'exposicions 2024 finalitza amb una mostra individual dedicada a Vivian Maier (1926-2009), una artista que ens ofereix una de les obres fotogràfiques més fascinants i enigmàtiques del segle XX.

Una obra enorme i impressionant, formada per més de 120.000 negatius, que es reconeix fàcilment per la capacitat de l'autora de jugar amb les ombres, els reflexos i els miralls. Tot i així, tota la seva vida va transcórrer en l'anonimat, treballant com a mainadera i fent fotografies com afició, fins que, el 2007, el seu corpus fotogràfic va sortir a la llum. Una troballa fortuïta gràcies a la qual, una «simple» mainadera va arribar a ser, pòstumament, Vivian Maier: Vivian Maier, la fotògrafa.

La mostra, comissariada per Anne Morin de DiChroma i formada per gairebé un centenar de fotografies, està dedicada precisament als autoretrats de l'artista. Aquesta selecció ens permetrà viatjar a les ciutats de Chicago i Nova York dels anys cinquanta fins als vuitanta del segle XX per introduir-nos en el món particular d'una artista que va trobar en la seva pròpia imatge una font inesgotable de creació i introspecció. Reflexos del seu rostre en un mirall, o en una regressió infinita, o la seva ombra a terra, o el contorn de la seva figura: cada autoretrat de Vivian Maier és una afirmació de la seva presència en aquell lloc concret, en aquell moment concret.

Activitats realitzades en el marc de l'exposició

- Inauguració de l'exposició. 25/11/2024
- Visita guiada a l'exposició. 19/12/2024
- Visita guiada a l'exposició. 16/1/2025
- Taller per a joves "L'autoretrat com a expressió. Aprèn a fer-te els millors selfies amb Maricel Blanch". 25/1/2025
- Visita guiada a l'exposició. 4/2/2025
- Projectió de la pel·lícula documental "Finding Vivian Maier", de John Maloof i Charlie Siskel. Pel·lícula nominada als Premis Oscar. 8/2/2025
- Conferència "Inventar fotògrafs: el making of", a càrrec de l'artista, docent i especialista en fotografia Joan Fontcuberta. 20/2/2025
- Acte de clausura: Visita guiada, performance de videopoesia a càrrec de la resident de Faber Andorra Carolina Otero i brindis final. 1/3/2025

Assistència

La mostra va atraure 1035 visitants (Recompte fet el 25/1, l'exposició finalitza l'1/3). A continuació, es presenten les característiques sociodemogràfiques dels visitants de l'exposició:

Segons lloc de procedència. La majoria van ser visitants del país (809).

Segons franja d'edat. La majoria dels visitants tenen més de 51 anys (458).

Segons gènere. La majoria dels visitants són dones (641).

Xifres d'assistència totals

En total, el 2024 s'han comptabilitzat 4.121 visitants a la Sala d'exposicions del Govern.

Horari de la sala

Els horaris d'obertura van ser de dimarts a dissabte, de les 10 a les 14 h i de les 15 a les 19 h. Es detecta una major afluència de visitants a les franges horàries següents: de les 11 a les 12 h, de les 12 h a les 13 h, de les 17 h a les 18 h i de les 18 h a les 19 h.

Difusió

La campanya de comunicació de les exposicions va incloure les següents accions:

- Invitacions per les inauguracions de les exposicions.
- Enviament de Nota de Premsa als mitjans de comunicació nacionals.
- Publicacions periòdiques a les xarxes socials de l'Àrea d'Acció Cultural.
- Publicació de les exposicions i el programa d'activitats al web www.agenda.ad, www.museus.ad i www.cultura.ad.
- *Branding* i senyalística als exteriors de l'equipament.
- Fulletons.
- Butlletí d'informació.
- Anuncis publicitaris a la revista especialitzada en art Bonart, la revista d'oci i escapades Cap Catalogne i al web La Cultura No Val Res.
- Vídeos promocionals de les exposicions 'Carme Massana' i 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow'.
- Catàlegs de l'exposició 'Carme Massana' i 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow'. En el cas de l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble' es va produir un diari.

Altres actes en col·laboració amb altres organismes i institucions

Exposició 'Carme Massana'

- Visita guiada a càrrec de l'artista per al Centre de Formació al Llarg de la Vida. 9/4/2024
- Entrega de passaports. 10/4/2024
- Roda de premsa del Cirque du soleil. 22/4/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per a la Galeria Alta. 2/5/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per a l'Escola d'art del Comú d'Andorra la Vella. 10/5/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per a la Creu Roja. 10/5/2024
- Visita guiada per al Centre de Formació al Llarg de la Vida grup de francès. 14/5/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per a la galeria Art al set. 15/5/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per l'Escola d'art del Comú d'Escaldes-Engordany. 16/5/2024

- Gravació programa especial per part de RTVA. 30/5/2024
- Visita guiada a càrrec de l'artista per l'Escola d'art del Comú d'Escaldes-Engordany. 6/6/2024

Exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow'

- Còctel d'inauguració de la temporada del Cirque du Soleil. 6/7/2024
- Visita guiada per al Campus Voleibol. 17/7/2024
- Visita guiada per a la Creu Roja. 24/7/2024
- Visita guiada per a l'Espai Jovent. 26/7/2024
- Visita guiada per a l'Escola Meritxell. 30/7/2024
- Visita del Centre de Formació al Llarg de la Vida. 8/10/2024
- Visita guiada per a l'Escola d'art del Comú d'Andorra la Vella. 18/10/2024
- Visita del Lycée Comte de Foix. 24/10/2024
- Visites guiades amb motiu de la Fira d'Andorra. 25, 26 i 27/10/2024

Exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble'

- Visita del Lycée Comte de Foix. 5/12/2024
- Visita del Lycée Comte de Foix. 14/1/2025
- Visita del Lycée Comte de Foix. 15/1/2025
- Visita del Lycée Comte de Foix. 16/1/2025
- Visita del Lycée Comte de Foix. 22/1/2025
- Visita guiada per a l'Escola d'art del Comú d'Andorra la Vella. 22/1/2025

Gestió econòmica i pressupostària

Pressupost

El cost de la Temporada expositiva 2024 va ser de 115.878,07 €, que es van distribuir de la manera següent:

26.213, 36 €- Exposició 'Carme Massana'

39.906, 60 € - Exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow'

49.758, 11 € - Exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble'

Aquestes despeses inclouen per cada exposició: honoraris, divulgació, muntatge, càterings, activitats, assegurances i transports.

- Honoraris: 34.162,50 €
- Divulgació: 38.538,29 €
- Muntatge: 23.021,01 €
- Càterings: 3.986,68 €
- Activitats: 5.414,25 €
- Assegurances i transports: 10.755,34 €

Total = 115.878,07 €

A part de les despeses d'aquestes exposicions es van pagar 9.005,69 € de despeses de l'exposició 'ORLAN' que anava del 22/11/2023 fins al 24/2/2024.

Política de preus

La Sala d'Exposicions del Govern ha mantingut la política de gratuïtat en l'accés a les exposicions i les activitats, així com un preu reduït per l'adquisició dels catàlegs i gratuït en el cas del diari, per seguir adaptant-se a les necessitats de diversos segments de públic amb una especial sensibilitat per l'equitat d'accés.

La venda de catàlegs ha generat 1.680 €. Per l'exposició 'Carme Massana' s'han venut 34 catàlegs i s'ha recaptat 680 €. En el cas de 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow' es van vendre 50 catàlegs i s'ha recaptat 1.000 €.

Beques per a Joves Talents

ÍNDEX

Contingut

ÍNDEX.....	90
Objectius	90
Activitats realitzades.....	91
Gestió econòmica i pressupostària	93
Annexos.....	94

Objectius

- Oferir solucions a la falta de formació artística avançada a Andorra.
- Donar suport i incentivar el creixement dels joves talents, motivant-los a millorar la seva formació i implicació artística.
- Facilitar l'accés a centres internacionals especialitzats en alumnes amb talent i potencial real.
- Fomentar la participació en certàmens i concursos internacionals, afavorint el seu desenvolupament artístic i reforçant la seva trajectòria professional.

Activitats realitzades

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, a través de l'Àrea d'Acció Cultural del Departament de Promoció Cultural, ha impulsat el programa de Beques Joves Talents 2024 amb l'objectiu de donar suport als joves artistes d'Andorra en la seva formació i projecció internacional.

Aquesta iniciativa vol oferir oportunitats de desenvolupament a aquells joves que demostren un talent i unes capacitats destacades en els àmbits de la creació i la interpretació artística, ajudant-los a accedir a formacions especialitzades i a participar en certàmens internacionals.

El programa neix de la necessitat de suplir la manca de determinats serveis i programes formatius al país, facilitant als joves amb potencial la possibilitat de continuar la seva trajectòria en centres d'alt nivell i amb professionals reconeguts.

La publicació de la convocatòria es va realitzar mitjançant l'Edicte del 19 de juny de 2024, publicat al BOPA núm. 72 del 26 de juny de 2024. El termini per presentar sol·licituds va finalitzar el 31 de juliol de 2024 a les 14.30 h.

Podien sol·licitar la beca joves d'entre 12 i 25 anys que complissin els següents requisits:

- Ser nacional andorrà o resident legal amb un mínim de 5 anys al Principat d'Andorra.
- Disposar d'un expedient acadèmic destacat.
- Acreditar una trajectòria i formació en la disciplina artística per a la qual es demanava la beca.

Les beques han cobert dues grans categories. Per als joves d'entre 12 i 17 anys, s'han destinat ajudes per a formació en centres internacionals que combinen educació acadèmica i artística, participació en concursos i certàmens internacionals, així com formacions especialitzades a Andorra amb professionals reconeguts. Per als joves d'entre 18 i 25 anys, les ajudes han cobert masterclasses i tecnificació en centres d'alt nivell, participació en concursos i certàmens internacionals i estudis en centres d'ensenyament superior especialitzats en disciplines artístiques.

Procés de concessió de beques

La comissió d'avaluació va estar formada pels assessors externs Joan Anton Rechi Obiols i Carme Tinturé, professionals amb una àmplia experiència en processos de selecció en l'àmbit artístic, i tres representants del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Les seves funcions han inclòs l'estudi dels dossiers dels candidats per assegurar que es compleixen totes les condicions requerides i especificades en les bases de la convocatòria.

L'avaluació de candidatures es va desenvolupar en dues fases:

- 1a fase: 26 de setembre de 2024.
- 2a fase (entrevistes): 10 d'octubre de 2024.

En la primera fase, la comissió va valorar cada candidatura sobre un total de 14 punts, segons els següents criteris: expedient acadèmic (2 punts), trajectòria formativa en l'àmbit artístic (4 punts), titulacions obtingudes en l'àmbit artístic (4 punts) i pertinència de la formació escollida amb el perfil del candidat o candidata (4 punts).

Els aspirants amb una puntuació mínima de 8 punts en aquesta primera fase van accedir a la segona fase del procés. Aquests candidats van ser convocats per a una entrevista que va tenir lloc el dijous 10 d'octubre de 2024 a partir de les 10.30 h.

En la segona fase, la puntuació màxima a atorgar va ser de 6 punts i es va valorar la projecció professional del candidat, la qualitat del projecte presentat i la coherència del pla formatiu amb els seus objectius artístics. Un cop finalitzades les entrevistes, la comissió d'avaluació va elaborar l'informe final i va proposar la concessió definitiva de les beques per a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals.

Els candidats que han obtingut una valoració positiva en les dues fases del procés i que per tant, han estat atorgades les Beques Joves Talents 2024:

- Martí Tomàs Rubio,
- Carla Iglesias Alarcón,
- Gil Grandjean Moles
- Paula González de Alaiza Manubens.

Gestió econòmica i pressupostària

Dotació pressupostària

Per a l'any 2024, la dotació pressupostària del programa de Beques Joves Talents ha estat de **15.000,00 €**; que s'han destina a subvencionar projectes i formació culturals dels aspirants següents:

Nom i cognoms	Import concedit
Gil Grandjean Moles	4.000 €
Paula González de Alaiza Manubens	4.000 €
Martí Tomàs Rubio	4.000 €
Carla Iglesias Alarcon	3.000 €

Annexos

Annex 1: Edicte del 19-6-2024 pel qual es fa pública la convocatòria per presentar candidatures al Programa de beques per a joves talents destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals

Edicte

1. Objecte

Convocatòria pública per presentar candidatures al Programa de beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals

2. Entitat adjudicadora

a) Identitat: Govern d'Andorra

b) Data de l'acord de Govern: 19-6-2024

c) Organisme que gestiona l'expedient: Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

3. Legislació aplicable

a) Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12 de juliol del 2000.

b) Reglament de dietes a l'exterior per al personal de l'Administració General, del 8 de març del 2023.

4. Documentació reguladora

a) Recollida: el plec de bases es pot descarregar gratuïtament als webs www.tramits.ad i www.e-tramits.ad o es pot recollir al Servei de Tràmits del Govern. Si es recull al Servei de Tràmits, s'entregarà en paper o bé en una clau de memòria d'acord amb els preus públics vigents. Si és en paper, es lliurarà l'endemà de la demanda.

b) Informació complementària: Àrea d'Acció Cultural, Departament de Promoció Cultural, Ministeri de Cultura, Joventut i Esports (tel. 875 700).

5. Lliurament de les sol·licituds

a) Lloc: Servei de Tràmits del Govern, edifici administratiu del Govern, carrer Prat de la Creu, núm. 62-64, AD500 Andorra la Vella.

b) Data límit de presentació: fins a les 14.30 hores del dia 31 de juliol del 2024.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 19 de juny del 2024

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Annex 2: Proposta de concessió de beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals Convocat per edicte públic del 19-6-2024, publicat al BOPA núm. 72 del 26-06-2024

La Comissió d'avaluació per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades per rebre una beca destinada a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals, ha avaluat les 7 sol·licituds que s'han presentat a la convocatòria 2024, segons els criteris previstos a les bases. S'adjunta a l'informe l'acta de la reunió i les fitxes d'avaluació.

La Comissió d'avaluació ha estat formada pels assessors externs Joan Anton Rechi Obiols, Carme Tinturé, ambdós professionals amb una àmplia experiència en processos de selecció en l'àmbit artístic, i tres representants del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, les funcions dels quals inclouen l'estudi dels dossiers dels candidats i les candidates per tal d'assegurar que es compleixen totes les condicions requerides i especificades en les bases de la convocatòria.

Tot seguit s'exposa el procediment que ha seguit la comissió d'avaluació per valorar i puntuar les candidatures presentades en l'edició 2024.

El procés de selecció comprèn dues fases. En la primera fase, la comissió valora el projecte i l'excel·lència dels candidats sobre un total de 14 punts, tenint en compte específicament els aspectes

següents:

- Expedient acadèmic (2 punts);
- Trajectòria formativa en l'àmbit artístic (4 punts);
- Titulacions obtingudes en l'àmbit artístic (4 punts);
- Pertinència de la formació escollida amb el perfil del/de la candidat/da (4 punts);

Els aspirants amb una puntuació mínima de 8 punts en la primera fase, accedeixen a la segona fase, que atorga un màxim de 6 punts.

Aquesta segona fase comprèn una entrevista d'una durada aproximada de 30 minuts amb els membres de la Comissió d'avaluació. Durant l'entrevista s'avaluen les aptituds personals dels sol·licitants, l'interès i la motivació per l'elecció dels estudis, i les raons per les quals considera que aquests estudis repercutiran positivament tant en el seu desenvolupament artístic i professional, com en la comunitat, i en la imatge i l'evolució artística del país.

Les set sol·licituds presentades a la candidatura 2024, són les següents:

- Àlex Orona Solé
- Bernat Torra Mangot
- Carla Iglesias Alarcon
- Gil Grandjean i Moles
- Laia Guerrero Duarte
- Martí Tomàs Rubio
- Paula González De Alaiza Manubens

Després de la revisió en la primera fase, la Comissió d'avaluació acorda puntuar els candidats d'acord amb els criteris de l'apartat IV de les bases de la convocatòria i s'elabora un full d'avaluació per a cada persona sol·licitant. En aquest sentit, 5 aspirants van assolir el mínim de vuit punts del primer bloc.

El 10 d'octubre del 2024 es van dur a terme les entrevistes de la segona fase, amb una durada de 30 minuts per a cada candidat. En aquesta fase del procés, la Comissió va realitzar preguntes relacionades amb la selecció, per part dels candidats i les candidates, tant del centre de formació com dels estudis escollits, les seves perspectives de futur i la idoneïtat dels seus estudis respecte d'aquest ajut.

Després d'analitzar i puntuar les candidatures presentades d'acord amb els criteris de l'apartat IV, els membres de la Comissió d'avaluació acorden atorgar una quantitat igual o inferior a l'import sol·licitat en funció de la puntuació obtinguda i dels objectius establerts en les bases de les beques a fi de fomentar el talent i la creació, i donar-hi suport perquè esdevinguin professionals i referents en el seu àmbit.

Proposta

1. En vista de les valoracions finals que es recullen en l'acta, es proposa al

Govern que atorgui les beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i la participació en certàmens i concursos internacionals a: Carla Iglesias, Gil Grandjean, Martí Tomàs Rubio i Paula González De Alaiza Manubens.

A càrrec de la partida pressupostària 00180800800 Departament de Promoció Cultural –Àrea d'Acció Cultural – PR0075 Beques, formació, investigació i altres – D/48230/082004, expedient administratiu 15735117 i núm. de compromís 2024029709.

Nom i cognoms Import concedit Carla Iglesias Alarcon (Compromís a Carlos Iglesias Gómez) 3.000 € Gil Grandjean i Moles 4.000 € Paula González De Alaiza Manubens (Compromís a Míriam Manubens Hernández) 4.000 € Martí Tomàs Rubio 4.000 €

2. Que n'autoritzi la publicació al BOPA.

Joan-Marc Joval

Director del Departament de Promoció Cultural

Encamp, 15 d'octubre de 2024

Annex 3: Edicte del 23-10-2024 pel qual es fan públiques les beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i a la participació en certàmens i concursos internacionals

1. Objecte: adjudicació de les beques per a joves artistes destinades a la realització de formacions artístiques avançades i a la participació en certàmens i concursos internacionals.

2. Entitat adjudicadora: Departament de Promoció Cultural, del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports.

3. Legislació aplicable: Reglament del procediment per a la concessió i el control de les subvencions i les transferències públiques, del 12-7-2000.

4. Edictes de convocatòria: BOPA núm. 72, del 26 de juny del 2024.

5. Període per al qual s'atorguen: any 2024.

6. Data de l'acord de Govern: 23-10-2024.

7. Dades de l'adjudicació:

a. Identitat de l'adjudicatari i import:

Nom i cognoms Import concedit Gil Grandjean Moles 4.000 € Paula González de Alaiza Manubens 4.000 € Martí Tomàs Rubio 4.000 € Carla Iglesias Alarcon 3.000 €

b. Partida pressupostària: 00180800800-PR0075-D/48230/082004

c. Forma d'adjudicació: convocatòria pública

De conformitat amb el que estableix l'article 129 de la Llei 14/2023, del 3 de juliol, de text consolidat del Codi de l'Administració, publicada al BOPA núm. 93, del 26 de juliol del 2023, contra aquesta resolució es pot interposar recurs administratiu davant del Govern en el termini d'un mes a comptar de la data de la notificació de l'acte objecte de recurs.

D'acord amb els articles 52 i 135 del Codi de l'Administració, la interposició de recurs no suspèn l'execució de l'acte impugnat. Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella 23 d'octubre del 2024

Xavier Espot Zamora

Cap de Govern

Progrés en la implementació del Pla estratègic de la cultura 2030

I. Amb el Pla estratègic de la cultura 2030 s'avança en **quatre grans àmbits**:

1. Identitat i Cultura

Manteniment, posada en valor i difusió del patrimoni cultural i natural, i promoció de les expressions creatives pròpies, amb la llengua com a factor diferencial i de cohesió.

2. Drets culturals

Accés a la cultura d'acord amb la realitat social i territorial, tenint en compte els actuals i els nous públics, apostant per la comunicació, la innovació i la pluralitat.

3. Suport estratègic

Suport al desenvolupament del sector i les indústries culturals i creatives, en base a la transmissió de coneixement, la promoció i les aliances multilaterals, a nivell nacional i internacional.

4. Governança i gestió

Gestió més eficient mitjançant el diàleg, la concertació, la tasca normativa, la coordinació institucional i l'òptima utilització de mitjans i de competències; ha de permetre la valoració del retorn econòmic i social de les actuacions.

II. Les **accions** a desenvolupar estan segmentades en funció de diferents graus de prioritat:

A. Prioritàries: 93 accions considerades clau i de màxima prioritat.

B. Prioritàries a mitjà termini: 98 accions que s'han considerat complementàries o d'una prioritat temporal menor. Tanmateix, s'haurien de portar a terme durant el període de vigència del Pla.

C. En curs: 47 accions que ja s'implementaven en el moment de redacció del Pla. Mereixen un impuls en la seva implementació.

A continuació, es presenten les accions impulsades durant l'any 2025. La seva calendarització ha estat determinada en funció de l'interès prioritari i dels recursos, humans i financers, disponibles.

Preguntes amb relació al desenvolupament del Pla estratègic de Cultura (2030)

Accions en curs i que han estat executades

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions en curs
Acció: Aplicar les accions necessàries per a l'acompliment de la missió de difondre i fomentar la cultura musical entre la població mitjançant la Temporada de música de l'Auditori Nacional, alternant actuacions de tipus internacional amb altres encaminades a donar a conèixer els músics del país.		Acció nº 2
Objectiu estratègic: 2. Drets culturals	Línia de treball: 2.9. Potenciació de les activitats musicals i de l'Auditori Nacional.	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Anna Allué	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Carnet Jove Artistes del país i internacionals Ministeri d'Afers Exteriors Ambaixada d'Espanya a Andorra Ambaixada de Colòmbia a Madrid Andorra Telecom Illa Carlemany Cadena Pirenaica Cadena SER Andorra Ràdio FlaixBack Andorra Botey Música	
Descripció de l'acció: La Temporada musical de l'Auditori Nacional ha continuat sent estat eclèctica, variada per atendre els gustos de tota la població. L'objectiu ha estat incloure Andorra al circuit d'artistes internacionals i acostar aquests al públic andorrà i alhora facilitar que l'Auditori sigui un espai de projecció per als artistes del país. També reforçar la presència de la música portuguesa a la programació de l'Auditori Nacional. A més, la política de preus per sota dels 30 euros permet garantir que la cultura sigui accessible per a tothom. El programa musical de les temporades 2022-2023-2024 han inclòs concerts, que combinen figures consolidades de l'escena internacional amb artistes nacionals:		
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 <ul style="list-style-type: none"> - 4.3.2022 Delafé Acústic - 18.3.2022 El Tren de la Musa - 1.4.2022 Julieta Venegas 		

<ul style="list-style-type: none"> - 8.5.2022 Reggae per Xics - 21.5.2022. Kic Barroc - 10.6.2022 Mikel Erentxun - 2.7.2022 Juli Barrero & The Hot Pockets - 24.9.2022 The Smart Shallows - 22.10.2022 Suu - 4.11.2022 Poupie <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10.2.2023 Marta Knight - 9.3.2023 Quim Salvat - 21.3.2023 Zaz - 22.4.2023 Clara Peya - 19.5.2023 Joan Dausà - 20.5.2023. Marc Parrot i Eva Armisen - 4.3.2023 Ajo & Mastretta - 29.4.2023 'Soc un còdol' · L'ERA Arts Escèniques - 13.5.2023 'Poetes' · Lluís Cartes <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 de gener: Laura Andrés - 3 de febrer: Komanem - 24 de febrer: Salvador Sobral - 7 de març: Ana Tijoux - 19 d'abril: Ginestà - 4 de maig: Persefone al costat de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA). 	
<p>Pressupost estimat:</p> <p>2022 El Departament de Promoció Cultural va programar 11 concerts per a la Temporada 2022 amb un pressupost en concepte de caixets de 93.034,19 €.</p> <p>2023 El Departament de Promoció Cultural va programar 6 concerts i tres espectacles de poesia per a la Temporada 2023 amb un pressupost en concepte de caixets de 73.856,99 €.</p> <p>2024 El Departament de Promoció Cultural va programar 6 concerts i tres espectacles de poesia per a la Temporada 2024 amb un pressupost en concepte de caixets de 62.632,50 €.</p>	<p>Altres recursos: Instal·lacions i equipaments de l'Auditori Nacional.</p>
<p>Indicadors de seguiment: Nombre total d'assistents als esdeveniments culturals</p>	
<p>Anàlisi de riscos:</p>	

- Risc de disminució en la venda d'entrades	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions en curs
Acció: Implicar decididament les representacions diplomàtiques d'Andorra a l'estranger en la difusió de la creació artística i literària del país.	
Acció nº 9	
Objectiu estratègic: 3. Suport Estratègic	Línia de treball: 3.8. Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país.
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Meritxell Blanco
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Ministeri d'Afers d'Exteriors Ambaixades d'Andorra a l'estranger
<p>Descripció de l'acció:</p> <p>El programa de diplomàcia cultural, impulsat pel Ministeri d'Afers Exteriors en col·laboració amb el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, ha tingut com a objectiu principal la projecció internacional de la identitat cultural andorrana mitjançant accions artístiques, literàries, musicals i audiovisuals. Aquestes activitats han fomentat el diàleg intercultural i han reforçat les relacions bilaterals amb diversos països a través d'esdeveniments, exposicions, concerts i col·laboracions institucionals. Els objectius han estat els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projectar la cultura andorrana a l'exterior: Promoure el patrimoni artístic, literari i musical d'Andorra en circuits internacionals. • Fomentar la col·laboració institucional i cultural: Establir aliances amb ambaixades, consolats i institucions culturals d'altres països. • Consolidar la diplomàcia cultural com a eina de projecció exterior: Utilitzar la cultura com a mecanisme per reforçar la presència d'Andorra en organismes internacionals i espais de diàleg intercultural. • Diversificar les iniciatives culturals i fomentar la creació artística: Donar suport a artistes andorrans perquè puguin internacionalitzar la seva obra. • Apropar Andorra als circuits culturals globals: Participar en esdeveniments de prestigi com festivals de cinema, fires del llibre i exposicions internacionals. 	
<p>Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma:</p> <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28 de gener: Expo Dubai – Emirats Àrabs Units. Representació de fragments de l'espectacle Terra per part d'una selecció d'integrants dels esbarts dansaires del país durant el dia nacional d'Andorra a l'Expo Dubai. • Febrer: Donació de llibres d'Andorra a la Biblioteca Mohammed Bin Rashid de Dubai en el marc de l'Expo Dubai • 14-21 de març: ArtCamp Andorra edició a Ajman - Emirats Àrabs Units. Amb la selecció i participació d'una artista andorrana. 	

- 24 de març: Poetry night (via Zoom) – Col·laboració amb l'Aliança francesa de Washington – Participació de Teresa Colom, que va llegir textos de producció pròpia
- 23 d'abril: Printemps des Poètes – Andorra i Foix. Col·laboració amb l'Ambaixada de França. Espectacle de JUR i Lluís Cartes.
- 8 de maig: Participació a The Concert of Europe', organitzat pel Consell d'Europa En representació d'Andorra i de l'ONCA, hi participa la violoncelista Olga Palou.
- 2 de juny: Participació a Transpoésie 2022 al Museu de la Immigració de Brussel·les, en el marc del Festival EULAT 4 Culture Andorra hi ha participat amb l'espectacle Asèptic de la ballarina, corògrafa i docent Rosa Mari Herrador.
- 7-10 de juny: Setmana del cinema iberoamericà a Viena Programació que acosta al públic austríac produccions cinematogràfiques iberoamericanes Andorra hi ha estat present amb la producció audiovisual Mr Hand Solo d'Hèctor Romance.
- 9-18 de setembre: Setmana del llibre en català a Barcelona Instal·lació d'un estand amb la presència d'autors i editors del país per promoure la producció editorial del país a l'estranger.
- 10 i 11 de setembre: Participació en el Brussels Planetarium Poetry Fest 2022 La temàtica de l'edició d'enguany gira al voltant del diàleg entre ciència, religió, patrimoni immaterial, (de)colonització i masculinitat blanca Andorrà representada per Teresa Colom.
- 14 de setembre: Participació a Long Nights of Interculturality esdeveniment a Viena sota el patrocini de la CN Austríaca per a la UNESCO Andorra hi presenta el treball dels seus artistes en dues àrees Diversitat Arreu del Món Documentals i curtmetratges amb les propostes Dones d'aigua d'Hèctor Romance i Kambana de Jonathan Pisonero i a l'exposició Pau i Diversitat Cultural (amb els treballs Fotografia del militar agenollat de Ray Vüilsen i We are brothers de Faust Campamà
- 16 de setembre 17 d'octubre: Exposició Nova fotografia iberoamericana 2022 Iniciativa d el Club Iberoamericà Viena, l'edició de 2022 gira al voltant del tema la dona a l'espai iberoamericà i mostra 40 fotografies de 28 artistes contemporànies iberoamericanes Hi participen les fotògrafes andorranes Natàlia Montané i Susanna Ferran. A més, l'exposició de l'edició de 2021 en què Andorra hi va ser present amb un treball del fotògraf Carles Esteve, ha itinerat aquest 2022 per Eslovàquia i Croàcia)
- 17 de setembre: Projecció del documental 'Pena Capital' de Jorge Cebrián als cinemes Maldà de Barcelona (Coincideix amb el "matí d'Andorra" a la Setmana del Llibre en català de Barcelona)
- 10 d'octubre: Celebració del Dia Nacional d'Andorra a Portugal, amb un concert de Lluís Cartes.
- 2-13 de novembre: Participació a CINEMANIA, Festival Internacional de cinema francòfon del Canadà Andorra hi és representada a través del passi del film Andorra ou les Hommes d'airain d'Émile Couzinet i amb la participació d'Hèctor Mas (Festival Ull Nu) com a membre del jurat oficial L'edició d'enguany servirà també per avaluar al valor de participar en el festival en un futur com a país convidat d'honor
- 22-26 de novembre: Participació a la Fira del Llibre de Viena En representació d'Andorra hi va acudir Iñaki Rubio per presentar el seu llibre Morts qui us ha mort
- Desembre Presentació a Madrid del llibre 100 coses que has de saber sobre Andorra de MariaCucurull i Arnau Colominas
- Aparició durant la tardor Participació en un recull de contes editat i publicat per l'OEI amb un microrelat de Manel Gibert i dos d'Àlex Puig

2023

- 2-3 de febrer: Donació de 15 llibres d'Andorra a la Biblioteca de l'Instituto Iberoamericano a Berlín.

- 21 d'abril: Lectura d'un breu extracte del llibre "El museu de l'elefant" de Joan Peruga traduït en castellà amb motiu de la celebració del dia de l'espanyol a les Nacions Unides.
- 24 de setembre: Participació a "Long Nights of Interculturality" amb la projecció de dos vídeos: "Sense tocar l'asfalt" de Jessone Morillon i "Notes sobre l'Antropocè" de Josep Repiso.
- 9 d'octubre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 9 al 14 d'octubre a la Galeria OstLicht (Viena, Àustria).
- 13 d'octubre: Concert d'Organic Waves, amb el Sr. Jordi Claret i el Sr. Jordi Dalmau, durant l'esdeveniment "Noches clandestinas" organitzat per l'Institut Cervantes.
- 17 de novembre: Participació en l'exposició fotogràfica "Les dones a Iberoamèrica. Mirades fotogràfiques per al nou segle" a les Nacions Unides de Viena.
- 7-12 de novembre: Participació d'Andorra a la 29a edició del festival Cinemania.
- 21 de març: Lectura dramatitzada d'un poema de la Sra. Teresa Colom a càrrec de l'slamer Jérôme Pinel a l'Institut Francès de Madrid durant la Nit de la Francophonie.
- 26 de maig-11 de juny: Participació del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, junt amb l'Associació d'Editors d'Andorra, a la 82a Feria del Libro de Madrid, al Parc del Retiro, en un estand coordinat per l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques. Es va presentar el llibre "Muertos, quién os ha muerto" d'Iñaki Rubio i Lluís Cartes va presentar el seu disc Poetes.
- 1 de juny: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 2 al 18 de juny a Casa Amèrica (Madrid, Espanya).
- 8-17 de juny: Participació del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, junt amb l'Associació d'Editors d'Andorra i l'Associació Llibre del Pirineu, a la 41a Setmana del llibre en català al Moll de la Fusta de Barcelona. L'objectiu de la participació andorrana és la promoció del sector editorial andorrà i pirinenc en conjunt, sota un estand coordinat per l'Àrea de Lectura Pública i Biblioteques. El matí del 16 de juny es va dedicar a presentar novetats editorials d'Andorra i Pirineu.
- 29 de setembre: Exposició de fotos d'Estèrri d'Àneu a Andorra, en el marc dels actes organitzats per la Pitavola.
- Setembre 2023: Enviament d'una selecció de poemes en format haiku de l'escriptora Eva Arasa per al projecte Antologia Iberoamèrica Lee – Haikus. Una compilació de haikus en un llibre digital de distribució lliure i sense ànim de lucre per posar a disposició de les escoles, professorat, mediadors de lectura, docents, bibliotecaris, alumnes i famílies de la regió iberoamericana, a iniciativa de la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación y la Cultura.
- Juny i desembre de 2023: Participació de les artistes Emma Regada i Lua Roca en els tallers i classes magistrals sobre la disciplina de la performance dirigides pel duet espanyol de performance Els Torreznos durant el mes de juny. Al desembre van presentar la seva versió de la performance "La Cultura" a la Sala d'exposicions del Govern. En col·laboració amb la Direcció de Relacions Culturals i Científiques de l'AECID i l'Ambaixada d'Espanya a Andorra.
- 21 de juny: Exposició filatèlica al Museu Postal de Washington. Donació de segells d'Andorra.

- 7 de setembre: Concert del Duo Gerard i Lluís Claret en la seu de les Nacions Unides (sala d'ECOSOC) en el marc de la celebració del Dia Nacional d'Andorra i el 30e aniversari de l'ingrés d'Andorra a les Nacions Unides.
- 22 d'abril: Presentació a l'Estive, Scène Nationale de Foix, de l'espectacle DELTA(S) Un blau infinit de Patrice i Pierre Soletti amb la poeta andorrana Teresa Colom.
- 2 de juny: Participació de l'ambaixadora i del Cap d'Àrea d'Acció Cultural, a la inauguració del festival d'arts plàstiques i visuals "Printemps de Toulouse".
- 8 de setembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30e aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 8 al 17 de setembre al Foyer du Comité des Ministres del Consell d'Europa a Estrasburg.
- 2 de novembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra, amb motiu de les celebracions amb motiu del 30e aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 6 al 20 de novembre, al Centre Estudis Catalans de París.
- 29 de novembre: Concert de violoncel de Jordi Claret acompanyat de l'espectacle d'Emma Regada "Tres en clau de cello" amb motiu de la inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" amb motiu de les celebracions del 30e aniversari de la creació del MAE a l'Ambaixada d'Andorra a Lisboa.
- 29 de novembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" amb motiu de les celebracions amb motiu del 30e aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 29 de novembre a l'11 de desembre al Museu Medeiros e Almeida.
- 20 de març: Concert d'Organic Waves, amb el Sr. Jordi Claret i el Sr. Jordi Dalmau i conferència "La política exterior d'Andorra", a càrrec d'Andreu Jordi Tomàs, director d'Afers Bilaterals del Ministeri d'Afers Exteriors del Govern en el marc de les activitats culturals del Centre Carlemany de Llengua Catalana de Praga el dilluns 20 de març en motiu de la Dia de la Constitució d'Andorra a Praga.
- 21 de setembre: Inauguració de l'exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada", produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions amb motiu del 30e aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure del 21 al 29 de setembre al Palau de les Nacions Unides a Ginebra.
- Participació en l'exposició itinerant de fotografia "Les dones a Iberoamèrica. Mirades fotogràfiques per al nou segle" organitzada pel Club iberoamericà de Viena. A la Galeria AMZ de Zagreb (Croàcia) des del 17 d'abril fins el 30 d'abril i al Palau Pistorinho de Bratislava (Eslovàquia) del 5 al 15 de maig. La inauguració tindrà lloc el 5 de maig.

2024

- 3 de maig: Presentació dels vins d'alçada d'Andorra al Cicle Degusta de l'Institut Cervantes de Viena
- 26 de setembre: Participació d'Andorra al Festival de Poesia Transpoesia a Brussel·les amb l'espectacle performatiu andorrà, basat en textos del llibre El que mai et vaig dir de Noemí Rodríguez, amb música original de Toni Gibert i fragments de peces d'Erik Satie.
- 8 i 9 de novembre: Projectió del documental Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei al Festival de Cinema Francòfon Cinemania El documental Boris Skossyreff, l'estafador que va ser rei va ser presentat al festival francòfon Cinemania, amb la presència del director andorrà Jorge Cebrian i l'ambaixador d'Andorra als Estats Units d'Amèrica, Canadà i Mèxic. Es van organitzar dos sessions de projecció del film en

francès, una el 8 de novembre i una altra el 9 de novembre amb molt bona rebuda per part del públic.

- 31 de desembre: Difusió de la 23a edició del Cyprus Film Days. S'informa els artistes andorrans, de l'oportunitat de participar en el 23è Festival Internacional de Cinema de Xipre, va tenir lloc del 4 al 12 d'abril de 2025 a Nicòsia com a Limassol i les pel·lícules que es poden participar en la secció de competició Internacional, produccions andorranes dels anys 2023, 2024 o 2025.
- 15 al 22 de maig: Participació al Barcelona Poesia 2024 Organitzat per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, s'ha col·laborat mitjançant el finançament de l'espectacle conjunt dels artistes Arnau Orobitg i l'Arnau Obiols, i de la presentació de la poetessa Teresa Colom.
- 13 de juny: Participació a la Feria del libro de Madrid 2024. L'esportista andorrà Albert Llovera va participar a la Feria del libro del Madrid amb una conferència en relació amb el tema de la Feria, l'esport: El deporte sin límites con optimismo y perseverancia.
- Del 18 de setembre a l'11 d'octubre: Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure a la seu de l'Associació dels Amics de la Unesco de Barcelona. L'acte d'inauguració va tenir lloc el 18 de setembre a les 18.15 h i es va emmarcar dintre de la Jornada Cultural 'Una mirada sobre Andorra', organitzada en col·laboració amb la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU).
- 19 de novembre: Premis Ramon Llull. L'acte va comptar amb la participació d'artistes com Maria Jaume, Maite Barcons, Arnau Obiols i Tiam Gombau, en una celebració gratuïta i oberta al públic que va permetre conèixer més sobre l'impacte de les seves obres. L'esdeveniment està organitzat per la Fundació Ramon Llull amb la col·laboració de Govern d'Andorra, l'Institut Ramon Llull i la Fundació congrés de cultura catalana. També hi participa la Setmana de la Pedra Seca, entitat que treballa per promoure la llengua i cultura catalanes.
- Del 30 de gener al 9 de febrer: Exposició itinerant de fotografia "Andorra en una ullada" Produïda pel Govern d'Andorra amb motiu de les celebracions del 30è aniversari de la creació del MAE. L'exposició es va poder veure al Conference Building's Southwall de les Nacions Unides.
- 2 - 6 d'octubre: Participació al Village de la Francophonie Ubicat a Le Centquatre-Paris, el Village de la Francophonie és una trobada multicultural marcada per la participació dels països francòfons. Andorra ha estat enguany present al festival mitjançant un estand que permetia als visitants conèixer la riquesa cultural d'Andorra i esdeveniments a través de càpsules audiovisuals, una selecció bibliogràfica en francès i materials promocionals del país. L'actuació teatral "Dels gestos perduts i dels sons oblidats", la instal·lació visual i sonora "Son hàbitats", de Lluís Casahuga; i la conferència "Le rôle de la science dans la prise de décision", a càrrec d' Yvan Lara i Patricia Borges d'Andorra Recerca i innovació.
- 12 desembre: Presentació del llibre 'Pau de Gòsol' al Centre d'Estudis Catalans de la Sorbonne Université a París, ha organitzat través de l'Ambaixada, una xerrada i presentació del llibre Pau de Gòsol. Amb la presència de l'autor, Iñaki Rubio.
- 4 de novembre: Presentació del llibre 'Blau de de Prússia' El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports i el Ministeri d'Afers Exteriors, en col·laboració amb el Centre Carlemany de Llengua Catalana de Praga han organitzat una vetllada cultural, dins del marc de la presentació del llibre 'Blau de Prússia' de l'autor Albert Villaró. L'esdeveniment es va acompanyar amb l'actuació del duet musical andorrà Veu Silent.

<ul style="list-style-type: none"> • 23 - 29 de setembre: Participació Premi Internacional Armando Reverón • Lliurament del Premi Internacional Armando Reverón, un reconeixement a les arts plàstiques, a la ciutat de Huelva (Andalusia), durant la setmana del 23 de setembre de 2024. Organitzat per l'Associació d'Art Valija Iberoamericana, dedicada a la promoció de l'art iberoamericà a Europa. L'artista andorrana premiada va ser l'escultora Judit Gaset. 	
Pressupost estimat: 72.000 € (50% MAE, 50% MCE) anuals	Altres recursos: Recursos humans i suport financer per part de les ambaixades d'Andorra a l'estranger
Indicadors de seguiment: Nombre d'actes de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions i produccions autòctones	
Anàlisi de riscos: <ul style="list-style-type: none"> • Dependència de finançament extern: Algunes activitats han estat condicionades a la concessió de subvencions culturals. • Logística i transport d'obres i artistes: Coordinació complexa per assegurar la participació efectiva en esdeveniments internacionals. • Reptes en la visibilitat i difusió: Necessitat de campanyes de comunicació per garantir un impacte significatiu en els països d'acollida. • Factors polítics i diplomàtics: Possible afectació de les relacions institucionals en cas de canvis polítics als països col·laboradors. 	

Accions prioritàries que han estat executades

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Facilitar l'assistència de públic jove a espectacles d'arts escèniques i música, amb horaris i preus assequibles.			Acció nº 1
Objectiu estratègic: 2. Drets culturals		Línia de treball: 2.4 Creació d'esdeveniments per a públic jove	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural		Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Anna Allué	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural		Agents clau externs al Ministeri implicats: Carnet Jove Artistes del país i internacionals	

	Ministeri d'Afers Exteriors Ambaixada d'Espanya a Andorra Ambaixada de Colòmbia a Madrid Andorra Telecom Illa Carlemany Cadena Pirenaica Cadena SER Andorra Ràdio FlaixBack Andorra Botey Música
<p>Descripció de l'acció: Creació d'una programació estable anual de la Temporada de concerts i creació del Cicle Foyer per presentar altres disciplines artístiques, adaptada als gustos del públic jove. El Ministeri aplica una política de preus continguda perquè tothom pugui gaudir de la Temporada, que inclou descomptes per a joves en tots els concerts, descomptes segons el seient (entrada visibilitat reduïda -VR). Es manté el conveni de col·laboració amb Carnet Jove Andorra que ofereix un descompte del 15 % als posseïdors del carnet en tots els concerts.</p>	
<p>Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:</p> <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.3.2022 Delafé Acústic - 18.3.2022 El Tren de la Musa - 1.4.2022 Julieta Venegas - 8.5.2022 Reggae per Xics - 21.5.2022. Kic Barroc - 10.6.2022 Mikel Erentxun - 2.7.2022 Juli Barrero & The Hot Pockets - 24.9.2022 The Smart Shallows - 22.10.2022 Suu - 4.11.2022 Poupie <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10.2.2023 Marta Knight - 9.3.2023 Quim Salvat - 21.3.2023 Zaz - 22.4.2023 Clara Peya - 19.5.2023 Joan Dausà - 20.5.2023. Marc Parrot i Eva Armisén - 4.3.2023 Ajo & Mastretta - 29.4.2023 'Soc un còdol' · L'ERA Arts Escèniques - 13.5.2023 'Poetes' · Lluís Cartes <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 de gener: Laura Andrés - 3 de febrer: Komanem - 24 de febrer: Salvador Sobral - 7 de març: Ana Tijoux - 19 d'abril: Ginestà - 4 de maig: Persefone al costat de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA). 	
<p>Pressupost estimat: 2022</p>	<p>Altres recursos:</p>

<p>El Departament de Promoció Cultural va programar 11 concerts per a la Temporada 2022 amb un pressupost en concepte de caixets de 93.034,19 €.</p> <p>2023</p> <p>El Departament de Promoció Cultural va programar 6 concerts i tres espectacles de poesia per a la Temporada 2023 amb un pressupost en concepte de caixets de 73.856,99 €.</p> <p>2024</p> <p>El Departament de Promoció Cultural va programar 6 concerts i tres espectacles de poesia per a la Temporada 2024 amb un pressupost en concepte de caixets de 62.632,50 €.</p>	<p>Instal·lacions i equipaments de l'Auditori Nacional.</p>
<p>Indicadors de seguiment: Percentatge de públic jove que assisteix als esdeveniments culturals.</p>	
<p>Anàlisi de riscos: Trobar una programació cada any que es consideri ajustada al públic jove, que s'adapti a les tendències musicals actuals i que animi a tornar a adquirir les entrades.</p>	
<p>ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030</p>	<p>Fitxa implantació accions prioritàries</p>
<p>Acció: Ampliar l'ús de l'Auditori Nacional perquè s'hi puguin organitzar esdeveniments d'altres disciplines artístiques (arts plàstiques, performance, dansa, teatre, lírica, etc) i mantenir i impulsar les activitats organitzades per altres entitats públiques o privades (Comú d'Ordino, FONCA, escoles, etc.).</p>	<p>Acció nº 3</p>
<p>Objectiu estratègic: 2. Drets culturals</p>	<p>Línia de treball: 2.9. Potenciació de les activitats musicals i de l'Auditori Nacional.</p>
<p>Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural</p>	<p>Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Ivan Sansa</p>
<p>Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural</p>	<p>Agents clau externs al Ministeri implicats: Carnet Jove Artistes del país i internacionals Ministeri d'Afers Exteriors</p>

	Ambaixada d'Espanya a Andorra Ambaixada de Colòmbia a Madrid Andorra Telecom Illa Carlemany Cadena Pirenaica Cadena SER Andorra Ràdio FlaixBack Andorra Botey Música
<p>Descripció de l'acció:</p> <p>A banda de la programació musical, l'any 2022 es va incorporar a la Temporada de l'Auditori Nacional i al 2023 un cicle poesia de dansa contemporània a l'Espai Foyer de l'Auditori Nacional.</p> <p>A més a més, l'Auditori Nacional d'Andorra va continuar sent un equipament públic a disposició de la població per poder dur a terme actes culturals i esdeveniments. Les persones físiques i organismes públics i privats així com les associacions, les fundacions o centres d'ensenyament van poder seguir sol·licitant el seus ús, assumint el seu lloguer les despeses associades a l'acte que hi organitzen.</p> <p>A banda de la Temporada de concerts organitzada pel Ministeri de Cultura, durant el 2024 es van dur a terme 91 actes més organitzats per altres entitats a l'Auditori Nacional d'Andorra.</p>	
<p>Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:</p> <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.3.2023 Ajo & Mastretta - 29.4.2023 'Soc un còdol' · L'ERA Arts Escèniques - 13.5.2023 'Poetes' · Lluís Cartes <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> - 29 de gener: obra <i>Credere</i> de Xavi Pérez - 23 de març: la companyia Clémentine & Lisard va presentar Scotoma - 11 de maig: Això és casa meva (o de moment això és així) de l'artista andorrana Emma Riba. 	
<p>Pressupost estimat:</p> <p>El Departament de Promoció Cultural va programar:</p> <p>2023</p> <p>Tres espectacles de poesia per a la Temporada 2023 amb un pressupost per en concepte de catxets de 9165 €.</p> <p>2024</p> <p>Tres espectacles de dansa per a la Temporada 2024 amb un pressupost en concepte de caixets de 3.804 €.</p>	<p>Altres recursos:</p> <p>Instal·lacions i equipaments de l'Auditori Nacional.</p>
<p>Indicadors de seguiment:</p> <p>Nombre total d'assistents als esdeveniments culturals</p>	
<p>Anàlisi de riscos:</p> <p>El risc de baixar en espectadors.</p>	

Capacitat de les companyies nacionals de crear suficients espectacles de qualitat per poder seguir programant una temporada anual d'espectacles d'altres disciplines complementària a la de música.	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Treballar per millorar el concepte, el funcionament i l'impacte de les subvencions públiques del ministeri encarregat de la cultura. L'objectiu de les subvencions ha de ser que esdevinguin un instrument al servei d'una estratègia definida i global per al suport a la cultura, la creació i la protecció i la difusió del patrimoni.	Acció nº 4
Objectiu estratègic: 3. Suport Estratègic	Línia de treball: 3.2 Enfocament estratègic de la política de subvencions i ajuts del ministeri encarregat de la cultura i ampliació del seu abast
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Ministeri d'Afers d'Exteriors Ambaixades d'Andorra a l'estranger
<p>Descripció de l'acció: El Departament de Promoció Cultural del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports reafirma el seu compromís amb el foment de la cultura al país mitjançant la concessió de subvencions i ajuts destinats a projectes i esdeveniments culturals. Aquestes ajudes tenen com a objectiu impulsar la creació, producció i difusió artística, donar suport a les entitats culturals i contribuir a l'enriquiment del teixit cultural andorrà.</p> <p>Per tal de millorar el sistema de concessió, els equips del Ministeri encarregats de les subvencions van dur a terme reunions de seguiment i avaluació cada any per dur a terme accions de correcció i millora que van quedar reflectits a les bases de la convocatòria de cada any. Els canvis principals van ser els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projectes editorials: per als projectes de caràcter literari, s'elimina la restricció de poder sol·licitar la subvenció només per a projectes en català. - Arts plàstiques i visuals: en la producció de projectes audiovisuals, podran optar també a subvenció aquells projectes desenvolupats en llengües altres que la catalana sempre que estiguin doblats o subtitulats en català. - Mitjans de comunicació: s'introdueix la recomanació de sol·licitar 3 pressupostos per a la contractació de serveis necessaris per a l'execució del projecte candidat a subvenció. - Persones físiques i totes les jurídiques (amb o sense afany de lucre) d'Andorra per a totes les modalitats; Generem oportunitats de negoci: professionalització i desenvolupament de les indústries culturals. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Inscripció obligatòria al Cens d'Artistes - Com a mínim el 50% dels agents implicats en el projecte han de ser nacionals andorrans o residents a Andorra. - Despeses de personal subvencionables: augmenten els percentatges - Continguts del projecte: contribució a la creació de nous públics, particularment: públic no especialitzat i població en edat escolar; - Trajectòria professional dels agents implicats o entitat que impulsen el projecte: distinció entre projectes professionals i amateurs; - Contribució a la professionalització i al desenvolupament artístic dels agents que impulsen el projecte. 	
<p>Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gener: Publicació de la convocatòria al BOPA (Butlletí Oficial del Principat d'Andorra). A partir d'aquesta data, s'obre el termini perquè les associacions, entitats i empreses culturals presentin les seves sol·licituds. • Gener - Març: Presentació de sol·licituds Durant aquest període, els interessats han de preparar i presentar la documentació requerida segons la modalitat de subvenció a la qual opten. El Departament de Promoció Cultural proporciona assessorament per facilitar el procés de tramitació. • Abril: Avaluació de sol·licituds Finalitzat el termini de presentació, es duu a terme la revisió i avaluació de les propostes. Es verifiquen els requisits administratius i es valoren els projectes segons els criteris establerts a les bases de la convocatòria. • Maig: Resolució i adjudicació de subvencions Aprovació de la concessió de subvencions per part del Govern. Publicació al BOPA de l'edicta d'adjudicació, on es detallen els projectes beneficiaris i els imports atorgats. • Juny - Juliol: Formalització i pagament de les subvencions Els adjudicataris reben la notificació oficial i han de completar els tràmits necessaris per rebre l'import concedit. Es realitzen els primers pagaments segons el procediment establert. • 2n semestre: Execució dels projectes subvencionats Els beneficiaris duen a terme els projectes segons les condicions de la subvenció rebuda. • Desembre : Justificació de despeses Els adjudicataris han de presentar la documentació justificativa de les despeses realitzades d'acord amb els criteris establerts. El Departament de Promoció Cultural revisa els informes per verificar el compliment dels objectius i l'ús correcte dels fons. 	
<p>Pressupost estimat: 200.000 € anuals, a la qual s'afegeix un ajut específic a la cinematografia de 100.000 €.</p>	<p>Altres recursos:</p>
<p>Indicadors de seguiment: Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local.</p>	
<p>Anàlisi de riscos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dependència de finançament públic - Poc rigor pressupostari per part d'alguns sol·licitants 	

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Dur a terme un estudi per a la creació d'un espai destinat a ser un laboratori per a la innovació artística i cultural, en el qual els artistes puguin experimentar, trobar-se per crear sinèrgies, fer treball de recerca artística i cultural, presentar propostes.		Acció nº 5
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.7. Promoció i generació d'espais de creació i exposició.	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes del país Residents Faber	
Descripció de l'acció: L'any 2022 es va dur a terme la represa de disponibilitat dels Tallers d'arts, ubicats a la Massana, per als creadors i creadores del país amb la necessitat de disposar d'un espai per treballar-hi en els seus projectes i intercanviar coneixement i experiències entre ells i amb els residents de Faber Andorra, situada al mateix immoble. Aquests espais, gestionats pel Ministeri, tenen per objectiu contribuir a l'ajut a la creació i es preveu atorgar-ne entre un i tres. Són espais d'aproximadament trenta metres quadrats cadascun més una sala comuna equipada amb una pica industrial, taula de reunions, ordinador, wifi i impressora. Durant el 2023 i el 2024 els Tallers d'art van continuar disponibles es va mantenir oberta la convocatòria pública per a creadors/es majors d'edat d'Andorra i, en previsió que cada candidatura implica un temps de treball diferent i que els espais es destinen també a altres projectes del Departament de Promoció Cultural, com la residència de creació Faber Andorra i el projecte de Diplomàcia Cultural, el nombre de tallers atorgats va dependre de les necessitats de temps dels projectes presentats i de la disponibilitat dels espais segons el calendari. Al llarg dels tres anys, van poder utilitzar els tallers set creadors i creadores del país amb períodes d'entre sis mesos i dos anys, depenent de la disponibilitat en cada moment.		
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: La convocatòria es manté oberta tot l'any		
Pressupost estimat: Cap despesa associada a part del contracte de lloguer de tot l'immoble i dels serveis de llum i telèfon	Altres recursos: Instal·lacions del Ministeri de Cultura (tant els tallers en sí com d'altres que poden servir per dur a terme assajos, exposicions, etc). Xarxes socials i butlletins electrònics de l'àrea per fer difusió de l'activitat resultant als Tallers.	
Indicadors de seguiment: Nombre d'espais de creació o assaig a disposició dels artistes		

Anàlisi de riscos: Que no hi hagi cap demanda d'ús dels tallers d'art. Que hi hagi més peticions que disponibilitat d'espais.		
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Fomentar la presència d'Andorra i dels seus artistes plàstics en programes d'intercanvis o en certàmens artístics internacionals.		Acció nº 6
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Residències internacionals	
Descripció de l'acció: L'any 2023 es va crear un nou Programa de beques per a estades a l'estranger de creadors i creadores de totes les disciplines artístiques i creatives amb l'objectiu d'impulsar les carreres dels i de les artistes visuals i escènics del país, facilitar-los experiències de formació, intercanvi, creació de xarxes i generació d'oportunitats professionals a l'estranger. Així mateix, també es va donar resposta a les demandes del sector que reclamen ajudes de professionalització mitjançant l'exportació del seu talent a l'exterior i la internacionalització del producte creatiu andorrà. Les residències són a demanda del/ de la sol·licitant presentant una relació de despeses que comporta l'estada i una dossier amb la informació i la durada de la mateixa. El programa dona resposta al Pla estratègic de la cultura 2030 i una de les accions que es recull és l'assoliment del 'Suport estratègic' per fomentar la presència d'Andorra i dels seus artistes en programes d'intercanvi o en certàmens artístics internacionals		
Etales/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Crida: entre febrer i juny de cada any Selecció dels candidats/es: en el moment de rebre candidatures Estada a la residència: en funció del període sol·licitat		
Pressupost estimat: 10.000€ anuals (a repartir entre les candidatures seleccionades i amb un import màxim de 3.300€ per candidatura)	Altres recursos:	
Indicadors de seguiment: Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones.		

Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local.	
Anàlisi de riscos: Que no es presenti ningú a la convocatòria o que la residència sol·licitada no seleccioni el/a candidat/a.	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Fomentar la presència d'Andorra i dels seus creadors i investigadors en programes d'intercanvis internacionals	Acció nº1 10
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Meritxell Blanco, Sandra Colell
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Xarxa Faberlull de Residències d'arts, ciències i humanitats (Faberlull Olot), amb el suport de l'Institut Ramon Llull i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot
Descripció de l'acció: Amb la voluntat de seguir teixint sinergies entre les diferents residències Faber, l'any 2023 es va obrir una convocatòria especial per a creadors/es i investigadors/es d'Andorra dels àmbits de les arts, les ciències i les humanitats del país per presentar candidatures per fer una estada individual a Faber Olot. L'espai ofereix treballar en projectes individuals, compartir experiències amb la resta de residents internacionals i establir contactes i fer col·laboracions amb professionals de Catalunya. La disponibilitat és d'entre dos i quatre places l'any. Entre el 2022 i el 2024 van poder fer estada a Faberlull Olot sis creadores d'Andorra en estades d'entre vuit i tretze dies. També es fa difusió entre el sector artístic d'Andorra de les convocatòries per a estades temàtiques a Faberlull Olot a les quals es poden presentar els creadors i les creadores del país.	
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 Del 14 de gener fins al 17 de febrer: obertura de la convocatòria. A partir del 24 de febrer: comunicació individualment dels resultats. Estada a Faberlull Olot: del 1 al 8 d'abril 2023 Del 23 de febrer fins al 23 de març: obertura de la convocatòria. A partir del 24 de març: comunicació individualment dels resultats. Estada a Faberlull Olot: del 16 al 23 de gener i de l'1 al 7 d'octubre.	

2024 Del 28 de febrer al 24-25 de març: terminis presentació a la 1 ^a convocatòria Estada a Faberllull Olot: del 3 al 10 de juny Del 29 de maig al 24 de juny: terminis presentació a la 2 ^a convocatòria Estada a Faberllull Olot: del 21 al 28 d'octubre	
Pressupost estimat: 1.200 € anuals (per diem residents)	Altres recursos: Faberllull Olot assumeix les despeses d'allotjament i mitja pensió per als creadors andorrans seleccionats per fer estada a Faberllull Olot
Indicadors de seguiment: Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones. Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local.	
Anàlisi de riscos: Que no es presenti ningú a la convocatòria o no sigui seleccionada cap de les candidatures.	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Establir col·laboracions amb festivals, mostres, certàmens i tota mena de manifestacions i esdeveniments de les disciplines que interessin el teixit artístic del país, tant dels països veïns com de la resta del món, per tal que els artistes nacionals s'obrin mercat i es generin oportunitats internacionals de tota mena.	
Acció nº 7	
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Anna Allué i Sandra Colell
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes, ajuntaments, empreses del sector, mitjans de comunicació
Descripció de l'acció: Amb l'objectiu de promocionar internacionalment el sector musical i de les arts escèniques andorrà, exposant-lo a situacions i contextos professionals d'alt nivell per avançar en el procés de professionalització i generar contractacions per a les propostes que s'hi presenten, el Ministeri de Cultura ha signat convenis de participació i col·laboració amb la Fira de Música Emergent i Familiar FiM Vila-seca, el Mercat de Música Viva de Vic, Sona 9 i Fira Tàrraga.	

<p>Etapas/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Establir contacte, negociació de participació, signatura de convenis. FiM Vila-Seca Maig: Actuació artistes andorrans i presència institucional. Sona 9 Juny-juliol: Celebració del concert preliminar a l’Auditori Nacional d’Andorra Setembre: actuació del classificat andorrà a les proves posteriors. Novembre: Participació en el vot per seleccionar els artistes de la final Fira Tàrrega Setembre: presència institucional i de programadors del país durant la fira MMVV Presència institucional durant la celebració del Mercat</p>	
<p>Pressupost estimat: 1.500 € anuals (FiM Vila-Seca) 5.000 € anuals (MMVV) 3.000 € anuals (FiraTàrrega) 6.000 € anuals (Sona 9)</p>	<p>Altres recursos: Finançament d’una part de les despeses per part de totes les organitzacions</p>
<p>Indicadors de seguiment:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l’àmbit de creacions/produccions autòctones · Nombre i tipus d’accions col·laboratives amb altres estats i territoris 	
<p>Anàlisi de riscos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Que no hi hagi cap proposta andorrana escollida per actuar als mercats i/o festivals. 	
<p>ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030</p>	
<p>Fitxa implantació accions prioritàries</p>	
<p>Acció: Treballar un projecte per al desenvolupament i la consolidació al país d’un festival cultural internacional, avaluant diferents opcions: una disciplina específica, multidisciplinari, etc. Hauria de ser un projecte de país que inclogués les institucions i també el sector privat.</p>	<p>Acció nº 8</p>
<p>Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic</p>	<p>Línia de treball: 3.8 Reforç de la projecció internacional de la cultura i els artistes del país</p>
<p>Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d’Acció Cultural</p>	<p>Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Anna Allué i Sandra Colell</p>
<p>Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d’Acció Cultural</p>	<p>Agents clau externs al Ministeri implicats: Comuns, artistes, empreses del sector, mitjans de comunicació</p>
<p>Descripció de l’acció:</p>	

L'any 2023 s'acorda la reconversió del projecte *La cultura no s'atura en Andorra Crea*, un festival orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el seu format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals.

La iniciativa, és impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany.

Va ser concebut com un festival anual estable de creació i un pol d'atracció de visitants, ja que es concentra la celebració del festival en un sol cap de setmana, simultàniament a totes les parròquies, esdevenint l'única programació cultural aquell cap de setmana.

Un altre dels objectius és estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, impulsant així la internacionalització, la professionalització i el desenvolupament de les indústries culturals del Principat. De fet, es va crear un programa especial per a programadors estrangers, de França i Espanya, per a donar a conèixer les iniciatives del país. L'any 2024 es du a terme la segona edició en format Mercat. En aquesta segona edició, el Festival es reestructura per passar a tenir freqüència bianual, amb l'objectiu de deixar espai entre edicions i de permetre als i les artistes i distribuïdors/es treballar adequadament en el recorregut comercial de les propostes.

A més, es dona cabuda tant projectes de nova creació com propostes ja produïdes i cadascuna de les dues categories disposarà d'una convocatòria pròpia. Així, el 2024 es va obrir la convocatòria per a presentar projectes de nova creació.

Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma:

2023

Del 29 a l'1 d'octubre del 2023: Realització de la primera edició d'Andorra Crea.

2024

22/05/24-14/06/24: obertura convocatòria propostes artístiques de nova creació

Juliol 2024: Adjudicació de les subvencions pel procés de creació dels 9 projectes seleccionats

Pressupost estimat:

2023

93.026,94 €

2024

120.00€ (finançament procés de creació, honoraris coordinació artística i disseny gràfica i identitat visual)

Altres recursos:

Aportació dels comuns (6.000€ anuals cadascun, en total 42.000€)

Indicadors de seguiment:

- Nombre d'activitats ofertes al projecte
- Nombre d'assistents a les activitats programades
- Nombre i tipus d'accions realitzades entre ministeris o en partenariat amb entitats públiques
- Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones

Anàlisi de riscos:

- Poca afluència de públic al festival.

<ul style="list-style-type: none"> · Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives. · Poca assistència de programadors i empreses de management de fora. · Dificultats per exportar els espectacles a causa de l'impost del 24,5% a l'exportació dels béns i serveis culturals vigent · Coordinació amb els comuns per la concreció de les dates, la disponibilitat dels espais i selecció de les propostes artístiques 	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Fer una revisió de les bases dels concursos públics i establir una distinció entre concursos per a professionals i concursos per a amateurs.	
Acció nº 11	
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 3.9 Suport a la creació nacional
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Anna Allué i Sandra Colell
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comuns, artistes, empreses del sector, mitjans de comunicació
Descripció de l'acció: Després de la primera edició d'Andorra Crea, el 2024 s'acorda amb els comuns la continuïtat del projecte amb una segona edició que se celebrarà l'abril del 2025. En aquesta convocatòria, es posa el focus en l'objectiu d'internacionalitzar les creacions andorranes i per tant, s'especifica que se seleccionaran prioritàriament les creacions que siguin impulsades per artistes, creadors/es i companyies professionals o amb vocació d'esdevenir-ho a curt termini. Queden descartades les propostes que no persegueixen convertir-se en professionals.	
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 22/05/24-14/06/24: obertura convocatòria propostes artístiques de nova creació Juliol 2024: Adjudicació de les subvencions pel procés de creació dels 9 projectes seleccionats	
Pressupost estimat: 120.00€ (finançament procés de creació, honoraris coordinació artística i disseny gràfica i identitat visual)	Altres recursos: Aportació dels comuns (6.000€ anuals cadascun, en total 42.000€)
Indicadors de seguiment: <ul style="list-style-type: none"> · Nombre d'activitats ofertes al projecte · Nombre d'assistents a les activitats programades · Nombre i tipus d'accions realitzades entre ministeris o en partenariat amb entitats públiques 	

<ul style="list-style-type: none"> · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones 		
Anàlisi de riscos: <ul style="list-style-type: none"> · Poca aflluència de públic al festival. · Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives. · Poca assistència de programadors i empreses de management de fora. · Dificultats per exportar els espectacles a causa de l'impost del 24,5% a l'exportació dels béns i serveis culturals vigent · Coordinació amb els comuns per la concreció de les dates, la disponibilitat dels espais i selecció de les propostes artístiques 		
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries	
Acció: Definir i portar a la pràctica actuacions per fomentar l'associacionisme professional en tots els àmbits artístics i culturals, per tal d'avançar en el desenvolupament de les indústries culturals i creatives		Acció nº 12
Objectiu estratègic: 3. SUPORT ESTRATÈGIC	Línia de treball: 3.11 Suport al desenvolupament de les indústries culturals i creatives	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats:	
Descripció de l'acció: L'any 2022 el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports va atorgar sis subvencions culturals a projectes presentats per diferents associacions culturals, el 2023 se'n van atorgar set i el 2024 se'n van atorgar onze.		
Etapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: <ul style="list-style-type: none"> • Gener: Publicació de la convocatòria al BOPA (Butlletí Oficial del Principat d'Andorra). A partir d'aquesta data, s'obre el termini perquè les associacions, entitats i empreses culturals presentin les seves sol·licituds. • Gener - Març: Presentació de sol·licituds Durant aquest període, els interessats han de preparar i presentar la documentació requerida segons la modalitat de subvenció a la qual opten. El Departament de Promoció Cultural proporciona assessorament per facilitar el procés de tramitació. • Abril: Avaluació de sol·licituds Finalitzat el termini de presentació, es duu a terme la revisió i avaluació de les propostes. Es verifiquen els requisits administratius i es valoren els projectes segons els criteris establerts a les bases de la convocatòria. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Maig: Resolució i adjudicació de subvencions Aprovació de la concessió de subvencions per part del Govern. Publicació al BOPA de l'edicta d'adjudicació, on es detallen els projectes beneficiaris i els imports atorgats. • Juny - Juliol: Formalització i pagament de les subvencions Els adjudicataris reben la notificació oficial i han de completar els tràmits necessaris per rebre l'import concedit. Es realitzen els primers pagaments segons el procediment establert. • 2n semestre: Execució dels projectes subvencionats Els beneficiaris duen a terme els projectes segons les condicions de la subvenció rebuda. • Desembre : Justificació de despeses Els adjudicataris han de presentar la documentació justificativa de les despeses realitzades d'acord amb els criteris establerts. El Departament de Promoció Cultural revisa els informes per verificar el compliment dels objectius i l'ús correcte dels fons. 	
Pressupost estimat: 200.000 € anuals per a tots els projectes subvencionats ja siguin presentats per persones físiques o jurídiques, empreses o associacions.	Altres recursos:
Indicadors de seguiment: Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local	
Anàlisi de riscos: Que les associacions no facin cap demanda de subvenció	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Crear una taula de treball entre el ministeri encarregat de la cultura, els comuns i entitats i empreses privades per millorar la coordinació de la programació cultural, per tal d'evitar les problemàtiques de la contraprogramació, de millorar l'ús dels recursos (infraestructures, eines de comunicació, etc.) i d'afavorir l'accés a la cultura de la ciutadania, amb l'objectiu final de donar un suport més efectiu a les propostes culturals del país.	Acció nº 13
Objectiu estratègic: 3. Suport estratègic	Línia de treball: 4.5. Enfortiment de la coordinació institucional i la feina conjunta per disposar d'una oferta cultural compatible amb les accions pròpies dels comuns, del ministeri encarregat de la cultura i dels programadors privats

Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval, Anna Allué i Sandra Colell
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comuns, artistes, empreses del sector, mitjans de comunicació
Descripció de l'acció: Després de la primera edició d'Andorra Crea, el 2024 s'acorda amb els comuns la continuïtat del projecte amb una segona edició que se celebrarà l'abril del 2025. <i>Andorra Crea</i> està orientat al suport als espectacles d'arts escèniques i de carrer (excepte la música en el seu format tradicional de concert, que rep suport a través d'altres mecanismes) i les propostes d'arts visuals. La iniciativa és impulsada de forma conjunta entre el Govern, a través del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports, i els comuns de Canillo, Encamp, Ordino, la Massana, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany. En aquest sentit, la iniciativa és un primer pas cap a la coordinació de totes les institucions per a la programació cultural conjunta.	
Etales/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2023 Del 29 a l'1 d'octubre del 2023: Realització de la primera edició d'Andorra Crea. 2024 22/05/24-14/06/24: obertura convocatòria propostes artístiques de nova creació Juliol 2024: Adjudicació de les subvencions pel procés de creació dels 9 projectes seleccionats	
Pressupost estimat: 2023 93.026,94 € 2024 120.00€ (finançament procés de creació, honoraris coordinació artística i disseny gràfica i identitat visual)	Altres recursos: Aportació dels comuns (6.000€ anuals cadascun, en total 42.000€)
Indicadors de seguiment: <ul style="list-style-type: none"> · Nombre d'activitats ofertes al projecte · Nombre d'assistents a les activitats programades · Nombre i tipus d'accions realitzades entre ministeris o en partenariat amb entitats públiques · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones 	
Anàlisi de riscos: <ul style="list-style-type: none"> · Poca afluència de públic al festival. · Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives. · Poca assistència de programadors i empreses de management de fora. 	

- Dificultats per exportar els espectacles a causa de l'impost del 24,5% a l'exportació dels béns i serveis culturals vigent
- Coordinació amb els comuns per la concreció de les dates, la disponibilitat dels espais i selecció de les propostes artístiques

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Treballar amb França i Espanya (i la resta d'Europa i el món) per generar oportunitats per als artistes i els escriptors del país: participació en formacions, fires professionals, xarxes de creació, accés a finançament, etc. (ref. Maison des Artistes, Mercat de Música Viva de Vic, fires professionals d'arts visuals)		Acció nº 14
Objectiu estratègic: 4. Governança i gestió	Línia de treball: 4.10. Reforç de les relacions amb organismes internacionals i promoció d'accions de col·laboració i intercanvi amb altres estats i territoris, especialment en l'àmbit dels Pirineus i de la llengua i la cultura catalana	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Artistes, ajuntaments, empreses del sector, mitjans de comunicació	
Descripció de l'acció: Amb l'objectiu de promocionar internacionalment el sector musical i de les arts escèniques andorrà, exposant-lo a situacions i contextos professionals d'alt nivell per avançar en el procés de professionalització i generar contractacions per a les propostes que s'hi presenten, el Ministeri de Cultura ha signat convenis de participació i col·laboració amb la Fira de Música Emergent i Familiar FiM Vila-seca, el Mercat de Música Viva de Vic, Sona 9 i Fira Tàrrrega.		
Ètapes/fites clau – Data inici/final – Cronograma: Establir contacte, negociació de participació, signatura de convenis. FiM Vila-Seca Maig: Actuació artistes andorrans i presència institucional. Sona 9 Juny-juliol: Celebració del concert preliminar a l'Auditori Nacional d'Andorra Setembre: actuació del classificat andorrà a les proves posteriors. Novembre: Participació en el vot per seleccionar els artistes de la final Fira Tàrrrega		

Setembre: presència institucional i de programadors del país durant la fira MMVV Presència institucional durant la celebració del Mercat	
Pressupost estimat: 1.500 € anuals (FiM Vila-Seca) 5.000 € anuals (MMVV) 3.000 € anuals (FiraTàrrega) 6.000 € anuals (Sona 9)	Altres recursos: Finançament d'una part de les despeses per part de totes les organitzacions
Indicadors de seguiment: <ul style="list-style-type: none"> · Nombre de participacions a esdeveniments internacionals en l'àmbit de creacions/produccions autòctones · Nombre i tipus d'accions col·laboratives amb altres estats i territoris 	
Anàlisi de riscos: <ul style="list-style-type: none"> · Que no hi hagi cap proposta andorrana escollida per actuar als mercats i/o festivals. 	
ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030	Fitxa implantació accions prioritàries
Acció: Crear beques per a infants i joves amb talent artístic i potencial real, per estimular el desenvolupament del seu talent i la seva creativitat, incloent-hi, si escau, una perspectiva cap a la seva professionalització. Les beques serien per dur a terme formació tant a Andorra com a l'estranger, quan la formació adequada no existeixi al país	Acció nº 15
Objectiu estratègic: 4. Governança i Gestió	Línia de treball: 4.12. Treball amb infants i joves des de l'entorn educatiu
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Ivan Sansa
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Dos persones externes a l'administració per formar part de la comissió avaluadora
Descripció de l'acció: L'any 2022 l'àrea d'Acció Cultural va impulsar el programa de Beques Joves Talents amb l'objectiu de donar suport als joves artistes d'Andorra en la seva formació i projecció internacional. Aquesta iniciativa vol oferir oportunitats de desenvolupament a aquells joves que demostrin un talent i unes capacitats destacades en els àmbits de la creació i la interpretació artística, ajudant-los a accedir a formacions especialitzades i a participar en certàmens internacionals.	

El programa neix de la necessitat de suplir la manca de determinats serveis i programes formatius al país, facilitant als joves amb potencial la possibilitat de continuar la seva trajectòria en centres d'alt nivell i amb professionals reconeguts.

Els objectius generals d'aquest programa de beques són:

- Oferir solucions a la falta de formació artística avançada a Andorra.
- Donar suport i incentivar el creixement dels joves talents, motivant-los a millorar la seva formació i implicació artística.
- Facilitar l'accés a centres internacionals especialitzats en alumnes amb talent i potencial real.
- Fomentar la participació en certàmens i concursos internacionals, afavorint el seu desenvolupament artístic i reforçant la seva trajectòria professional.

En alguns casos amb l'objectiu (i el potencial real) per professionalitzar-se i assolir carreres d'èxit és continuar desenvolupant-se són participar en certàmens i concursos internacionals, així com prosseguir la seva formació en centres internacionals especialitzats.

Per a l'edició d'enguany es preveu augmentar la dotació per oferir 2 programes de beques:

Per als joves d'entre 12 i 17 anys, s'han destinat ajudes per a formació en centres internacionals que combinen educació acadèmica i artística, participació en concursos i certàmens internacionals, així com formacions especialitzades a Andorra amb professionals reconeguts.

Per als joves d'entre 18 i 25 anys, les ajudes han cobert masterclasses i tecnificació en centres d'alt nivell, participació en concursos i certàmens internacionals i estudis en centres d'ensenyament superior especialitzats en disciplines artístiques.

Enguany s'ha augmentat la dotació del programa de beques i això ha permès que el jurat seleccionés una persona més, respecte de l'any passat.

Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma:

Curs escolar

Pressupost estimat:

20.000 € anuals

Altres recursos:

Indicadors de seguiment:

Nombre de subvencions per a promoció internacional

Nombre de subvencions, beques o ajudes a la creació i la producció local

Anàlisi de riscos:

Perill d'abandonament dels estudis degut a la falta de recursos.

Que no es presenti cap candidat/a a la convocatòria

**ESTRATÈGIA CULTURA
ANDORRA 2030**

Fitxa implantació accions prioritàries

Acció:

Ampliar els horaris d'atenció al públic dels museus i els monuments, amb la dotació dels recursos necessaris.

Acció nº 17

Objectiu estratègic: 2. Drets Culturals

Línia de treball:

2.1 Apropament de la ciutadania al patrimoni cultural

Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Meritxell Blanco
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comú d'Andorra la Vella
Descripció de l'acció: La Sala d'Exposicions del Govern pretén ser un espai de trobada i d'aprenentatge per a tothom, on no només es pugui gaudir de l'art sinó aprendre'n i compartir experiències. A través de la seva vessant educativa i social, desplega una programació d'activitats dissenyades per a tots els públics perquè les persones puguin connectar i descobrir les expressions artístiques. A través de les diferents activitats realitzades durant cada exposició, hem pogut ampliar l'horari d'atenció al públic. Com per exemple, amb les visites guiades o les conferències hem ampliat l'horari d'obertura entre una hora i una hora i mitja perquè les persones que no poden visitar les exposicions durant l'horari d'obertura la puguin visitar en una altra franja horària. A més, a més, s'ha obert la sala en horari especial per la Fira d'Andorra la Vella.	
Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 Visites guiades a l'exposició 'Victor Vassarely. De l'art òptic al folklore planetari': <ul style="list-style-type: none"> - Dijous 17/11 de 10h a 11h - Divendres 18/11 de 14.45 a 16.30 h - Dimarts 22/11 - Dimarts 13 de desembre a les 10:00 h. - Dimecres 30/11/22, 11.45 h - Dimarts 6/12/22 2023 <ul style="list-style-type: none"> - Antropo...què? Vine a descobrir què és a través de l'art contemporani' Activitat adreçada al jovent amb l'objectiu de donar a conèixer el que es considera la nova era geològica. 17/07. - Emma Regada, Jordi Casamajor i Arnau Oorbitg van explicar la seva obra i el seu procés de creació per a la mostra. 01/08. - 'Interpel·lar l'Antropocè des de les geohumanitats. Territori, pràctiques artístiques i discurs de gènere'. Xerrada a càrrec de Rosa Cerarols, doctora en geografia i resident de Faber Andorra. 10/09. 2024 <ul style="list-style-type: none"> - Propostes per a un futur que garanteixi oportunitats. Filant Xarxes. Fòrum de diàleg intergeneracional sobre adolescències. A càrrec del Servei de Joventut del Comú d'Andorra la Vella. 18/4. - Visita guiada a l'exposició 'Carme Massana': 25/4. - Visita guiada per al Centre de Formació al Llarg de la Vida grup de francès: 14/5. - Visites guiades a l'exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow': 11/7, 8/8, 5/9 i 3/10. - Visita del Centre de Formació al Llarg de la Vida. 8/10. - Visites guiades a l'exposició 'Vivian Maier. L'autoretrat i el seu doble': 19/12. 	

Pressupost estimat: Sense despesa pressupostària	Altres recursos:
Indicadors de seguiment: Nombre total d'assistents a esdeveniments culturals	
Anàlisi de riscos: Poca aflluència de públic a les activitats. No assolir un mínim d'assistents a les activitats programades.	

Accions a mig termini que han estat executades

ESTRATÈGIA CULTURA ANDORRA 2030		Fitxa implantació a mig termini
Acció: Ampliar la realització de tallers, espectacles i altres accions similars, com a eina d'educació i sensibilització patrimonial.		Acció nº 16
Objectiu estratègic: 2. Drets Culturals	Línia de treball: 2.1 Apropament de la ciutadania al patrimoni cultural	
Ministeri/direcció o entitat responsable: Àrea d'Acció Cultural	Responsable/líder: Joan-Marc Joval i Meritxell Blanco	
Implicats clau del Ministeri de Cultura: Àrea d'Acció Cultural	Agents clau externs al Ministeri implicats: Comú d'Andorra la Vella, artistes, comissaris i professionals encarregats de dur a terme les activitats.	
Descripció de l'acció: La Sala d'Exposicions del Govern busca a través de les seves activitats ensenyar al públic tant petit com gran que es pot aprendre molt sobre art de manera divertida. Per això, hem ampliat els programes d'activitats relacionades amb les exposicions per adaptar-nos a tothom. Algunes de les activitats que hem fet aquest any per exemple són performances, conferències, visites guiades, tallers per a infants, projeccions, concerts, tallers per a adults i taller de txi-kung.		
Etaques/fites clau – Data inici/final – Cronograma: 2022 Activitat per l'exposició 'Jaume Ribà. Caminant':		

- Sessió de teràpia *Ansie...què?* orientada a adolescents entre 12 i 18 anys duta a terme pel CRAC. 26/4

2023

Activitats per l'exposició 'Notes sobre l'Antropocè':

- *Antropo...què?* Vine a descobrir què és a través de l'art contemporani', activitat adreçada al jovent. 17/7
- *Ecoansietat, l'art i les preguntes a l'Antropocè.* Dinàmica grupal per a joves duta a terme pel CRAC. 13/09.

Activitats per l'exposició 'ORLAN. El cos com a manifest':

- La Cultura, una performance d'Emma Regada i Lua Roca. 12/12.

2024

Activitat per l'exposició 'ORLAN. El cos com a manifest':

- Taller de fanzines feministes amb Femina Verbipotens. 1/3.

Activitats per l'exposició 'Carme Massana': Concert primavera. 12/4.

- Visita guiada. 25/4.
- Classe de txi-kung. 11/5.
- Xerrada sobre Amenaces a la biodiversitat vegetal d'Andorra. 22/5.
- Taller de pintura per a nens. 1/6.
- Concert primavera 8 i 9/6.

Activitats per l'exposició 'Mark Ryden. Surrealisme pop i art lowbrow':

- Visites guiades 11/7, 8/8, 5/9 i 3/10.
- Dibuix en context: Un llibre d'artista. Taller a càrrec de l'artista Sérgio Leitão. 13/7.
- Cinema a la fresca. 18/7.
- La Cultura. Performance. 25/7.
- El Arte. Performance. 2/11.

Pressupost estimat:

Entre 2.000 i 5.000 € anuals

Altres recursos:

Equipament i material de la Sala d'exposicions del Govern

Indicadors de seguiment:

Nombre de participants en les activitats que realitzem en cada exposició.

Anàlisi de riscos:

Poca afluència de públic a les activitats.

No assolir un mínim d'assistents a les activitats programades.

Contractació de propostes que poden esdevenir poc atractives.

